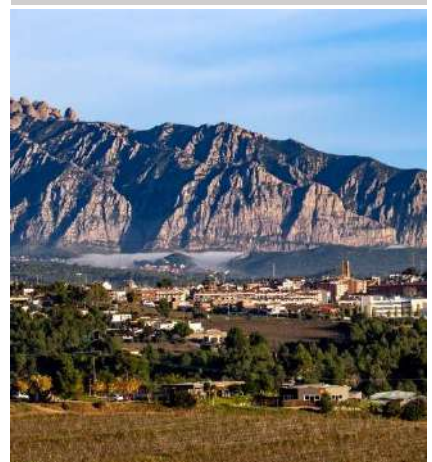




AJUNTAMENT DE MASQUEFA

**PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA
MUNICIPAL DE MASQUEFA**



CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS

Aprovació Inicial

Febrer 2026

Promotor:



Ajuntament de Masquefa
C/ Major, 93 , 08783 Masquefa

Equip redactor:



OUA-GAMMA, s.l.
c/Viladomat, 317 Ent. 08029 BCN

Direcció tècnica

Jordi Artigas Masdeu Arquitecte

Mauro Mas Pujó, Arquitecte

Núria Noguer Pujadas, Arquitecta

Direcció i coordinació de processos GIS

Carles Cabellos Pruna, Arquitecte

Coordinació

Mauro Mas Pujó, Arquitecte

Equip

Marta Torres Trenado, Advocada

Maria Garcia Gil, Advocada

Adrià Mas Baurier, Arquitecte

Anna Galea Colón, Arquitecta

Ferran del Pulgar Edo, Arquitecte

Mitra G. Modarressi, Arquitecta

Anna Juvinyà Jordà, Arquitecta

Col·laboradors:

Avaluació econòmica i financera, Informe de sostenibilitat econòmica

VIA, viabilitat econòmica aplicada a l'Urbanisme, SLP

Enric González Duran, arquitecte

Georgina Vázquez Utzet, arquitecta

Memòria social

Montserrat Mercadé i Marimon, geògrafa

Informe de sostenibilitat ambiental

SERPA SL, Enginyeria i Consultoria ambiental

Raúl Domínguez Tur, biòleg

Estudi d'Avaluació de la Mobilitat Generada

DOyMO, Desarrollo Organización y Movilidad S.A

Lidia González Cabrero, geògrafa

Participació ciutadana

Estel, SCCL

Perspectiva de gènere

COL·LECTIU PUNT 6, SCCL

Agraïments

A tots els membres del consistori i personal de l'Ajuntament de Masquefa, per la seva col·laboració, i en especial a Toni Palomo Molina i Àngels Munné Figuera

CONTINGUT DEL PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL DE MASQUEFA
APROVACIÓ INICIAL - Febrer 2026

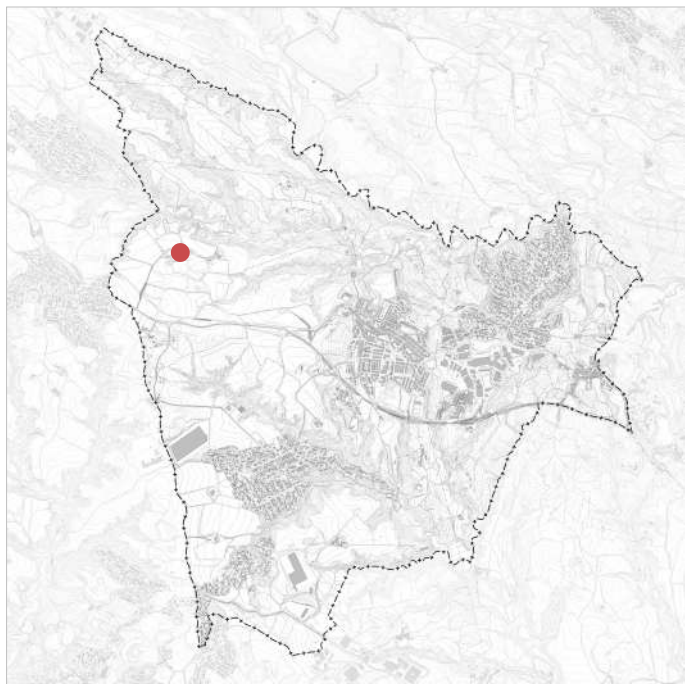
- doc1 MEMÒRIA
- doc2 PLÀNOLS INFORMACIÓ
- doc3 PLÀNOLS ORDENACIÓ
- doc4 NORMES URBANÍSTIQUES
- doc5 AGENDA I AVALUACIÓ ECONÒMICA. INFORME DE SOSTENIBILITAT ECONÒMICA (ISE)
- doc6 MEMÒRIA SOCIAL I PERSPECTIVA DE GÈNERE
- doc7 ESTUDI AMBIENTAL ESTRATÈGIC
- doc8 ESTUDI AVALUACIÓ DE LA MOBILITAT GENERADA (EAMG)
- doc9 CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS**
- doc10 CATÀLEG DE MASIES I CASES RURALS
- doc11 ANNEXES
 - 11.1 ESTUDI PER A LA IDENTIFICACIÓ DE RISCOS GEOLÒGICS A MASQUEFA
 - 11.2 ESTUDI D'INUNDABILITAT
 - 11.3 PROGRAMA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA
 - 11.4 ASSESORAMENT TÈCNIC PER INCORPORAR LA PERSPECTIVA FEMINISTA AL POUM

Can Bonastre de Santa Magdalena

A01

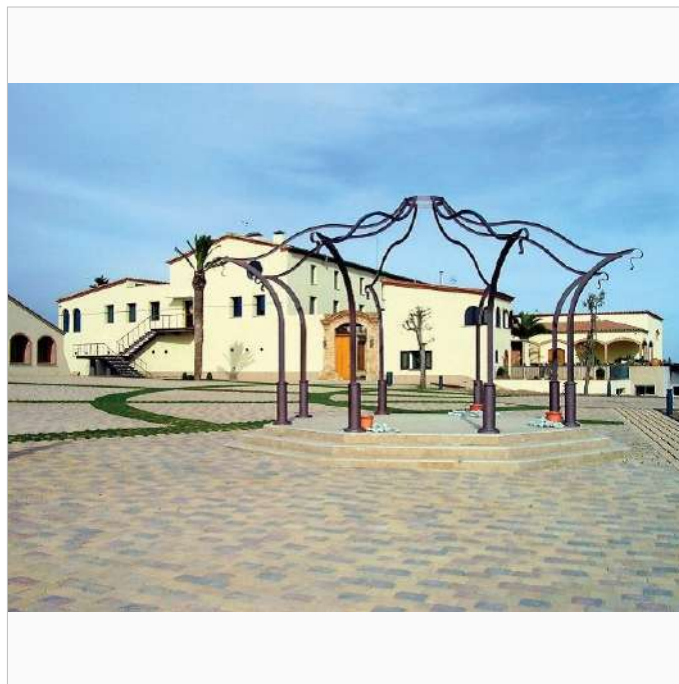
Identificació

Codi bé: **A01**
Nom bé: Can Bonastre de Santa Magdalena
Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Al S de la riera de Masquefa, 2 Km a l'Oest del nucli urbà
Indret: Al peu del camí de Can Bonastre de Santa Magdalena, que arrenca de la carretera C-15.
Ref. cadastral: 08118A011000190000WA
Coord. UTM: x = 398960,96 | y = 4595940,28



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segles XV-XVI)
Titularitat: Privada

Edifici constituït per planta baixa, primer pis i golfes. Els murs externs estan arrebossats amb calç, no deixant l'aparell constructiu vist. Tot i això, a les parets internes de les golfes s'hi observa la construcció en tapial, que en alguns punts apareix alternat amb maons. A la part posterior hi ha un tram de mur amb grans carreus. La façana principal (orientada al S), de caire senzill, no destaca el portal ni els marcs de les finestres, ressaltant-ne tan sols una galeria formada per dos trams de tres arcs suportats per columnes d'ordre dòric. Tot i que actualment estan tapiades, les golfes tenien antigament nombroses obertures encarades vers la façana, per tal de facilitar l'assecat de fruits secs (especialment ametlles). Les escales interiors presenten pintures simulant carreus que daten del S. XIX. L'edifici és culminat per una teulada a dues vessants. Adossat a aquest edifici (en "L"), se n'ha construït un altre per tal d'emplaçar-hi noves dependències per a l'elaboració del vi. Afrontat a la façana S de la part antiga hi ha un petit edifici (de planta baixa), destinat a dependències dels masovers. Tancant el pati definit pels tres cossos constructius descrits, hi ha un mur edificat amb maons deixant-hi un portal amb arc rebaixat.

L'edifici central presenta diverses fases arquitectòniques, fet que implica que els materials constructius siguin diversos. S'ha pogut observar zones construïdes amb tàpia, amb mamposteria, amb pedra i amb maó.

El conjunt no té un estil homogeni ja que és fruit de l'evolució en diverses fases.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes, propietat del Mateix Can Bonastre. L'entorn més immediat ha estat modificat sensiblement per adaptar-lo a l'actual activitat d'hosteleria i restauració.

Usos

Ús original: Agropecuari
Ús actual: Espai de restauració i hosteleria

Estat de conservació

Estat exterior: Restaurat
Estat interior: Restaurat

A nivell general l'estat de conservació és bo, la darrera restauració és del 2004-2006. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo Revestiments: Bo Fusteries: Bo Cobertes: Bo

Can Bonastre de Santa Magdalena

A01


Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Edifici de valor arquitectònic en ser un exemple d'arquitectura popular evolucionat fins als nostres dies. Conserva elements arquitectònics de cada fase evolutiva, així com possibles restes arqueològiques.

Àmbits de protecció

Habitatge, cossos annexes, entorn i restes arqueològiques.

Resten especialment protegits els següents elements: galeries amb arcades; arcades o la bodega de la planta baixa; escala central; claraboia; estructures originals tapiades i modificades.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsol i la seva possible afectació.

Bens protegits vinculats

J12 Jaciment de Can Bonastre de Santa Magdalena

Informació històrica

En època medieval existien diversos nuclis al territori de l'actual Masquefa, com la capella de Santa Maria i la Santa Creu (1037) i el Palaci Siccho (1008). Probablement, aquests elements s'ubicaven on avui s'aixeca el mas de Can Bonastre de Santa Magdalena.

Als segles posteriors, l'església i l'heretat de Santa Maria Magdalena de Palau apareixen sovint en documentació de compravenda agrícola. El 1398 el mas fou adquirit per la família Salelles, moment en què també es documenta per primer cop la vinya. Al segle XVI passà a mans de la família Bonastre, adoptant el nom actual.

Segons la tradició, és el mas més antic de Masquefa, tot i que se'n desconeix la data de construcció. Es conserva una història escrita per Josep Bori (1767-1815) i un document de 1690 corresponent al testament de Mònica Bonastre.

Històric d'intervencions:

Segons fonts orals, durant unes obres per construir noves dependències en un antic espai d'estables es van localitzar diverses estructures interpretades com a sitges: una de buida, d'uns 2 m de fondària, i prop d'una trentena desbordades de sediment, visibles en superfície. La seva cronologia és desconeguda.

Es conserva una cartel·la de ferro amb la inscripció «J.B. D S.M. 1861», corresponent a una reforma important de la masia. Les obres de restauració de 2005 van modificar diversos elements que no van ser documentats.

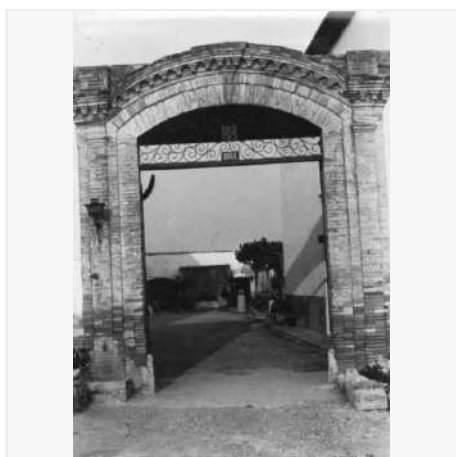
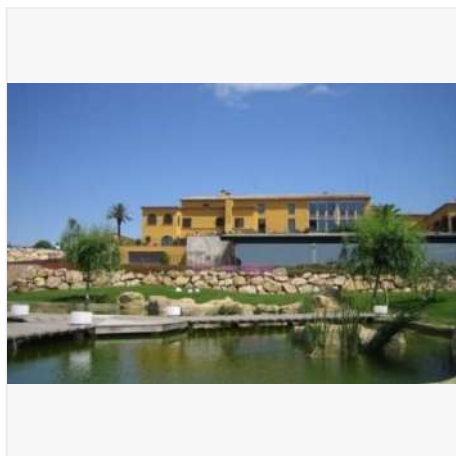
Bibliografia:

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, L'Anoia. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

Soler Becerro, Raimon; Valls Junyent, Francesc. «Les memòries del dissortat Josep Bonastre de Santa Magdalena, pagès de Masquefa (1787-1815)». Miscel·lània Aqualatensia, [en línia], 2004, Núm. 11, p. 99-128,

Fotografies



Can Bonastre dels Torrents

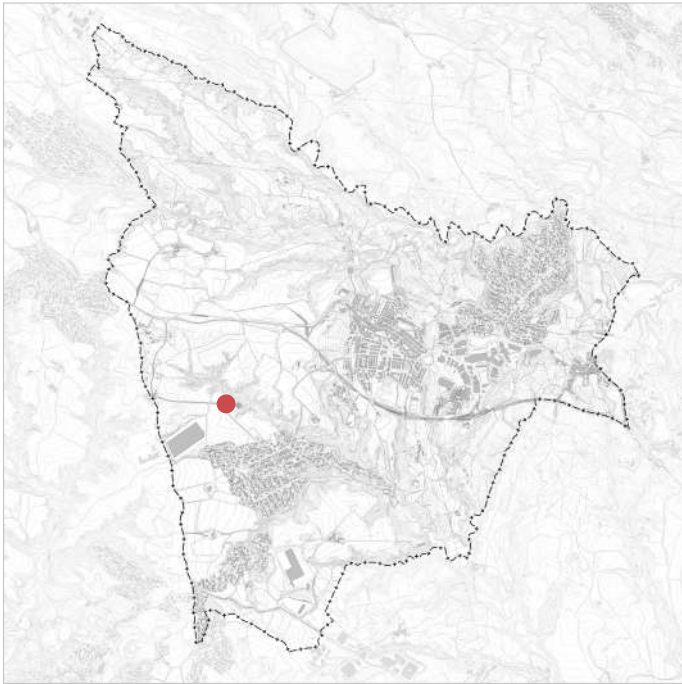
A02

Identificació

Codi bé: A02

Nom bé: Can Bonastre dels Torrents

Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Urb. El Maset, c/ Can Bonastre dels Torrents, s/n

Ref. cadastral: 000501900CF99D0001OH

Coord. UTM: x = 399425,92 | y = 4594398,33



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional

Època: Època moderna (Segle XVIII)

Titularitat: Privada

Masia originàriament d'un sol cos (amb planta baixa i primer pis) edificada en paret tàpia, arrebossat amb calç i culminada amb una teulada a dues aigües. Se li afegiren un cobert adossat a la banda oest i un altre d'exempt davant de la façana sud, definint així un pati central tancat a l'oest per un mur de maó, amb un gran portal amb arc rebaixat.

Els materials constructius emprats són bàsicament la tàpia d'argila i els maons

Es troben diversos elements d'interès com:

- Murs de Tàpia
- Arc diafragma a l'interior de l'edifici
- Relotge de sol

Usos

Ús original: Residencial i agrícola

Ús actual: Espai de restauració i hosteleria

Estat de conservació

Estat exterior: Bo

Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo. Amb la restauració s'han tapat alguns elements

Can Bonastre dels Torrents

A02



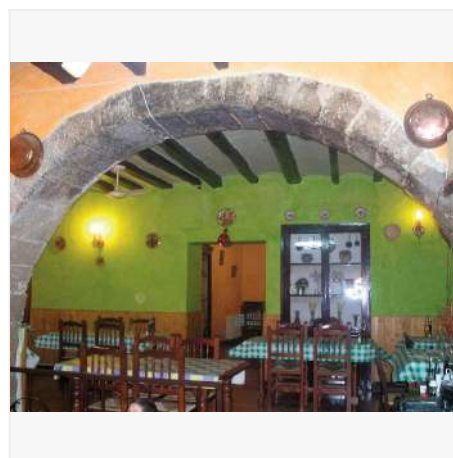
Catalogació proposada	
Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció	
- Habitatge i espai del pati	
- Murs de tapia	
- Arc diafragma a l'interior de l'edifici	
- Relotge de sol	

Regulació de les intervencions	
Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Son una situació de risc, les alteracions i/o modificacions que es puguin efectuar derivades del servei de restauració que es desenvolupa.

Informació històrica	
Històric d'intervencions:	
El mas va patir grans reformes al segle XIX. Un exemple d'aquestes son les rajoles datades de l'any 1862.	
Bibliografia:	
MATAS I FOSALBA, Angel (1994): Costumari de Masquefo. Ajuntament de Mosquefa.	
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masqueta. Diputació de Barcelona.	

Fotografies

Can Torres

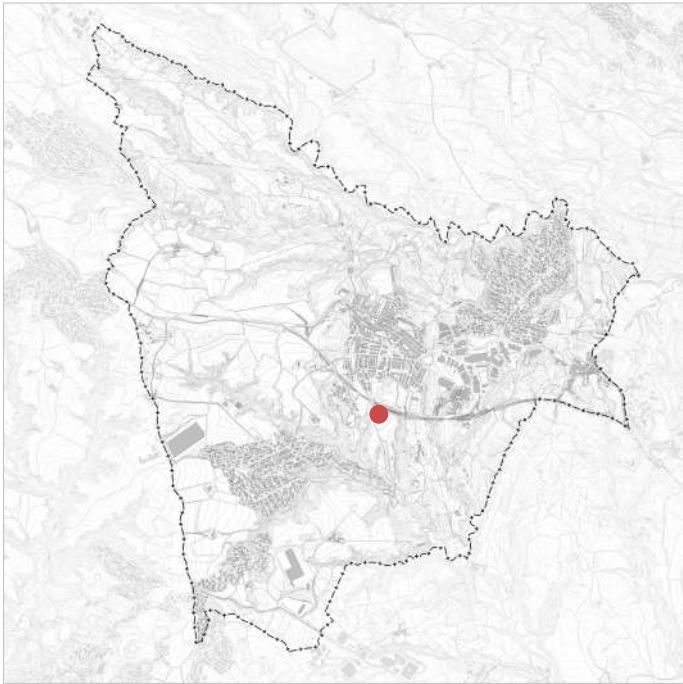
A03

Identificació

Codi bé: **A03**
Nom bé: Can Torres
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: A l'Oest del Torrent de Can Torres, 200 m a l'Est de la urbanització de Can Valls
Indret: Al peu d'un camí que arrenca de la carretera B-224
Ref. cadastral: 000200600DF09C0001LY
Coord. UTM: x = 400937,99 | y = 4594298,84



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Privada

El conjunt de Can Torres és el resultat de l'ampliació del mas original. La casa pairal està formada per un cos quadrangular de planta baixa i primer pis, probablement edificat en tàpia d'argila, tot i que el revestiment no permet veure el material constructiu. Presenta una coberta a dues aigües. A la façana sud-oest hi ha un rellotge solar pintat amb la inscripció: «Declina a llevant 20 G S. En Altura de Polo. 41 330 m Any 1823».

Adossat al sud-est de la casa pairal hi ha un edifici de petites dimensions, de cos quadrangular, amb planta baixa i dos pisos, construït amb maó i coberta a dues aigües. A la façana est presenta un rellotge solar amb la inscripció: «JO SENSE SOL I TU SENSE FE NO VALEM RES. ANY 1823». Aquest cos sembla reformat, ja que la segona planta presenta obertures que no es corresponen amb la resta de l'edifici.

Adossat al sud-est d'aquest cos hi ha un edifici rectangular de planta baixa, orientat est-oest, corresponent a una construcció relativament moderna amb funció d'habitatge. Igualment, adossat a la façana nord-oest, la principal, hi ha un altre cos rectangular, també modern i destinat a habitatge, que destaca pel sòcol construït amb carreus ben escairats de pedra tosca.

Al sud del conjunt hi ha un pati clos amb un mur de tanca. El conjunt presenta diverses reformes realitzades durant els darrers anys del segle XX. Segons les fases arquitectòniques, els materials constructius són tàpia d'argila, maons i pedra.

Usos

Ús original: Agropecuari
Ús actual: Residencial

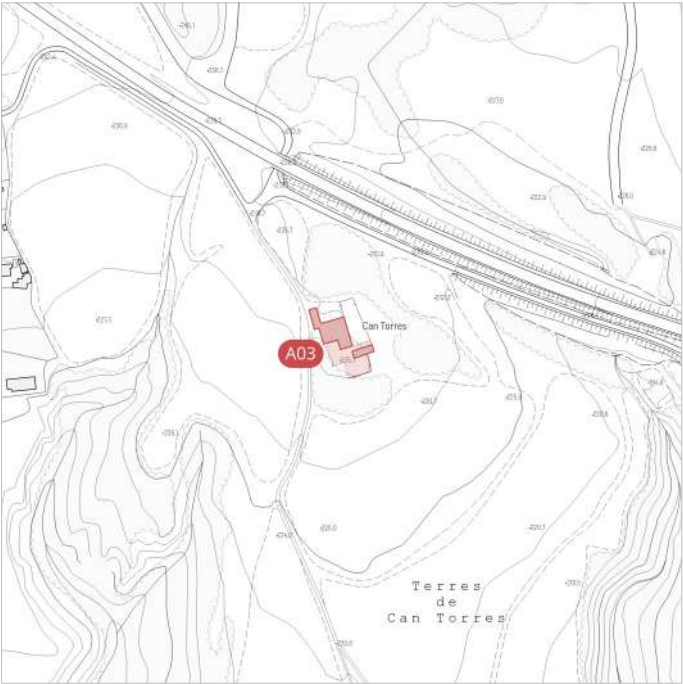
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo Les activitats que es desenvolupen podrien desvirtuar el cos original.

Can Torres

A03



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

El cos principal de l'habitatge
Resten especialment protegits l'arc adovellat d'accés al cos principal i els dos rellotges de sol esgrafiats en façana.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment Restauració Rehabilitació o millora Consolidació Reutilització
------------------------	--

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Angel (1994): Costumari de Masquefo. Ajuntament de Masquefa.
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masqueta. Diputació de Barcelona.

Fotografies

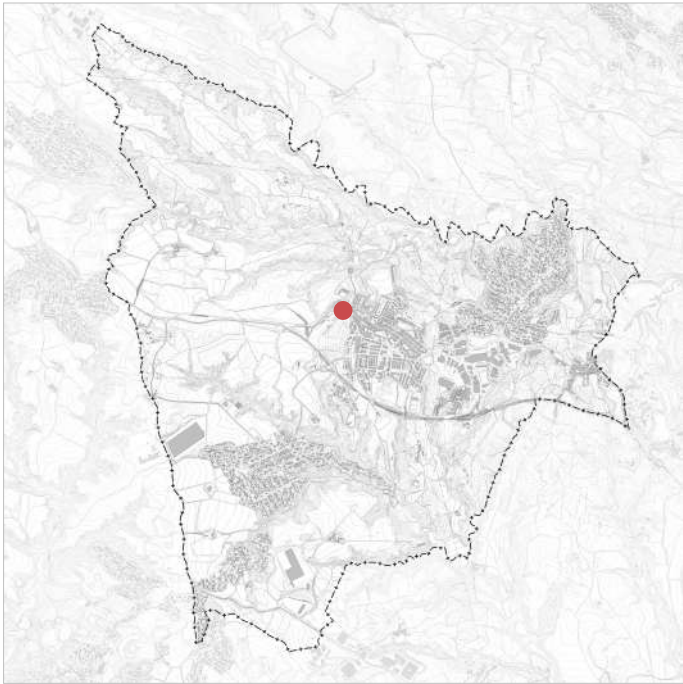


Can Massana

A04

Identificació

Codi bé: A04
Nom bé: Can Massana
Classe bé: Edifici



Descripció del bé

Estil: Neoclassicisme
Època: Època moderna (Segle XVIII)
Autor: Sembla que va ser dissenyada per un arquitecte d'origen europeu l'any 1948.
Titularitat: Privada

Masia de grans dimensions que reflecteix diverses fases constructives. Destaca la galeria-mirador de la primera planta, amb balustres de terra cuita, sostinguda per quatre parells de columnes i quatre pilars amb arcs rebaixats al pati. A la planta baixa s'hi troba el portal principal, amb arc de mig punt de pedra i la inscripció: «IACINO VILADÉS Y MASSANA ENTRA EN 1735 Y EDIFICA EST PORTAL EN 1748», amb un escut esculpit a sobre. La resta de la façana, arrebossada amb ciment, presenta portals secundaris i finestrals tapiats. Les columnes dels finestrals daten de 1863 i foren fetes construir per Agustí Mir i Viñals. L'interior de la planta baixa correspon als antics estables, restaurats i oberts al pati mitjançant quatre arcades.

L'ala nord, de planta baixa i primer pis, està arrebossada amb calç i presenta una façana exterior amb funció de cobert per a maquinària agrícola. A la llinda d'una porta hi ha la inscripció «JAUME MIR 1829», repetida en una dovella conservada a la intersecció amb l'ala est, que data la construcció d'aquest cos. L'ala sud presenta una lleu inflexió en planta que diferencia la casa pairal (est) de l'habitatge dels masovers (oest), i respon a una reedificació posterior a la Guerra Civil pels danys soferts durant l'estada de tropes i refugiats de guerra.

Localització

Adreça: Immediatament a l'Oest de la Vila, sobre un petit promontori que el domina, on hi ha l'Alzinar
Indret: Al peu del C/ Major a la seva sortida del nucli urbà, abans de connectar amb la carretera B-224.
Ref. cadastral: 001600400DF09E0001PQ
Coord. UTM: x = 400586,97 | y = 4595324,77



Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de diversos conreus. A l'est es troba el nucli urbà de Masqueta i a l'oest la carretera B-224.

Usos

Ús original: Agropecuari
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

Can Massana

A04



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Habitatge, façana principal i pati d'accés.

Resten especialment protegits la façana principal amb tots els seus elements (arc adovellat, llindes, balcons, i d'altres elements ornamentals), les galeries configurades amb arcs, i el pati d'accés.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Depenent de les fases arquitectòniques, els materials utilitzats són diferents. Es troben murs de mamposteria, pedra i maons.

Informació històrica

Apart de les reformes i ampliacions dutes a terme el 1829 (com testimonien les inscripcions esmentades), la fesomia de Can Massana fou alterada pels esdeveniments lligats a la Guerra Civil: el 1936 el Comitè de Milícies Anti-Feixistes Local l'incautà, habilitant-se primer com a escola i posteriorment com a lloc d'estada per als refugiats de guerra.

Històric d'intervencions:

Depenent de les fases arquitectòniques, els materials utilitzats són diferents. Es troben murs de mamposteria, pedra i maons.

A nivell general l'edifici es d'estil neoclàssic, tot i que les reformes i ampliacions sofertes al llarg del temps han desvirtuat la imatge inicial.

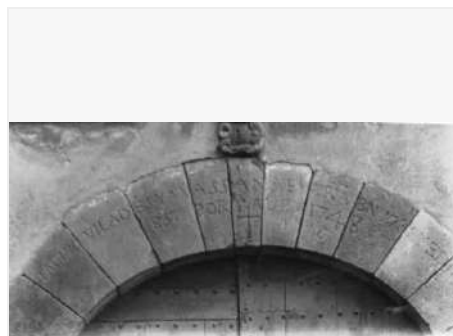
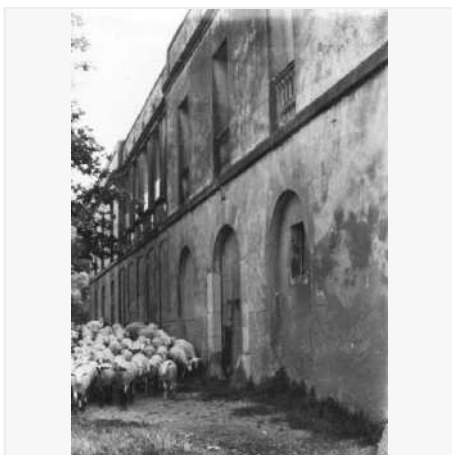
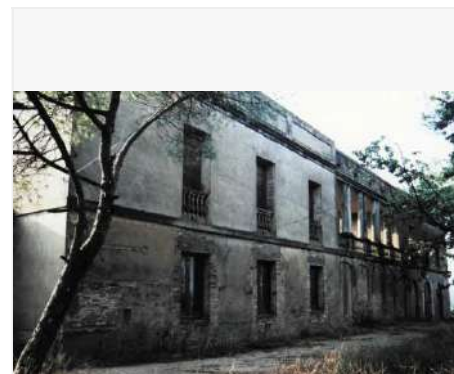
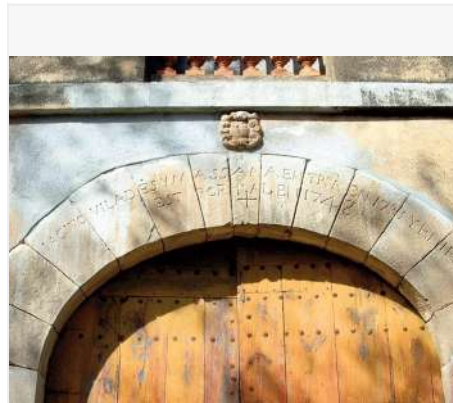
Bibliografia:

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, L'Anoia. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

PÉREZ FORNÉS, Xavier (2001): "La Revolució a Masquefa (1936)". Un Tomb, núm. 2, novembre 2001.

Fotografies



Can Parellada

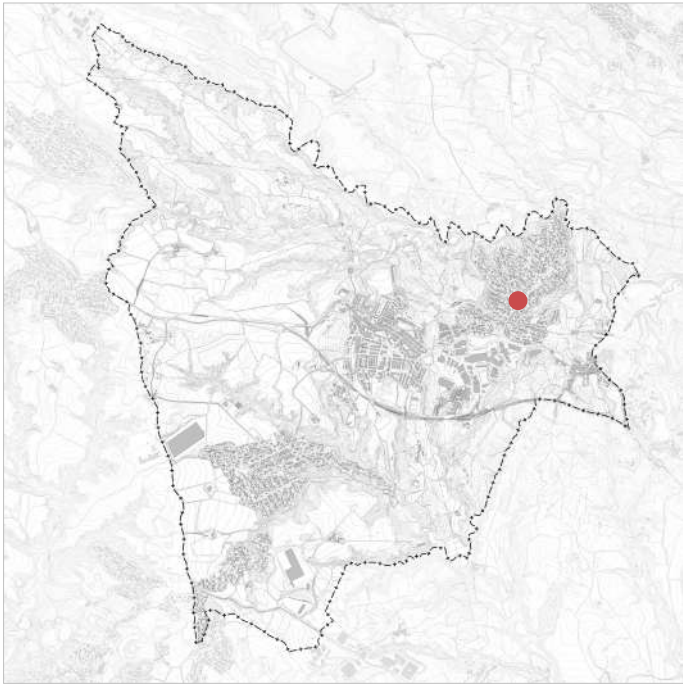
A05

Identificació

Codi bé: A05

Nom bé: Can Parellada

Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Dins la urbanització a la qual dona nom, a l'Avinguda de Can Parellada, 17-21

Indret: Ctra. de Masquefa a la

Ref. cadastral: 2457013DF0925N0001LH

Coord. UTM: x = 402323,87 | y = 4595425,38



Descripció del bé

Estil: Eclecticisme

Època: Època contemporània (Segle XIX)

Titularitat: Privada

Gran edifici senyorial de planta rectangular, amb planta baixa i dos pisos, rematat als extrems per dues ales més altes que s'avancen a manera de torres. La façana, arrebossada de color blanc, presenta múltiples obertures amb arcs carpanells a la planta baixa i de mig punt als pisos superiors, combinades amb algunes finestres adintel·lades. Al segon pis, les obertures s'organitzen en grups de tres, a mode de trifori, amb falses columnes adossades que sostenen les arcades. La façana principal culmina amb una balustrada amb acroteri central, on hi ha un rellotge de sol amb la inscripció: «LES HORES CLARES DEL DIA MARCO ACOMPASSADAMENT, DEPRESSA LES D'ALEGRIA I LES TRISTES, LENTAMENT». La coberta és de terrat al cos central i de teulada a quatre vessants a les torres.

Al costat occidental, i exemptes de l'edifici principal, hi ha diverses dependències de planta baixa que configuren el pati del conjunt, clos al sud per un mur de tanca amb un portal de maó amb arc conopial. Els revestiments no permeten observar els materials constructius.

Destaquen com a elements d'interès la façana principal, el portal d'accés a la propietat, la sala de les arcades de la planta baixa i la cava amb sala de columnes al soterrani.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que es troba dins de la urbanització de Can Parellada.

Usos

Ús original: Agropecuari

Ús actual: Espai de restauració i hosteleria

A partir de l'últim terç del segle XX es destina a habitatges i serveis de restauració.

Estat de conservació

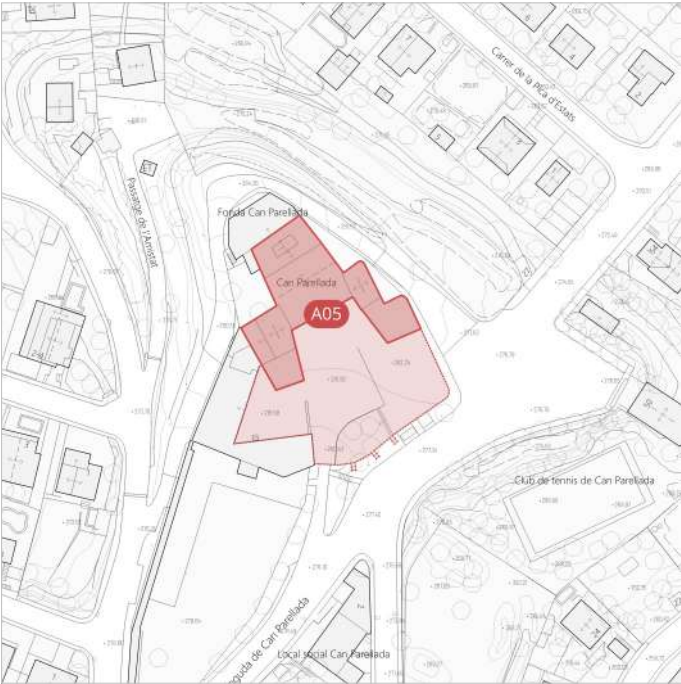
Estat exterior: Bo

Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo.

Can Parellada

A05



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Façana i pati d'accés

Resten especialment protegits la façana principal amb tots els seus elements (arc adovellat, llindes, balcons, i d'altres elements ornamentals), les galeries configurades amb arcs, i el pati d'accés

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Informació històrica

Can Parellada formava part d'una gran hisenda que comprenia també les propietats anomenades el Maset, Can Valls i la Pedrosa.

Aquesta masia va ser reformada pels voltants de 1930. Més tard fou adaptada per restaurant.

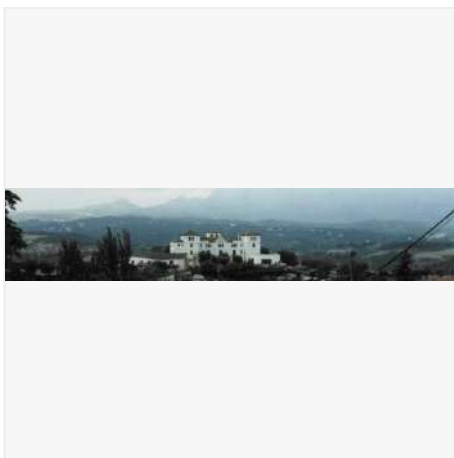
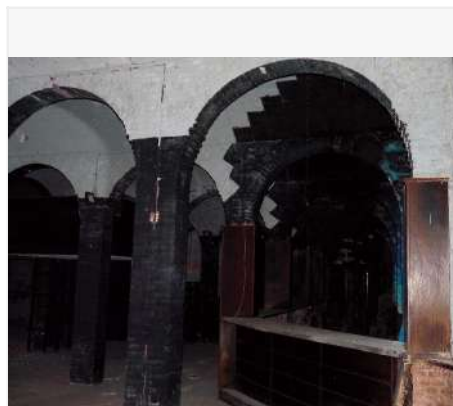
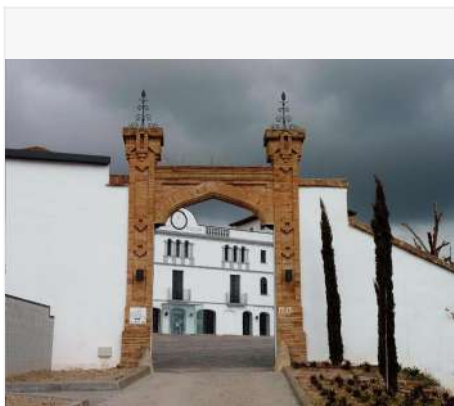
Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Angel (1994): Costumari de Masquefó. Ajuntament de Mosquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masqueta. Diputació de Barcelona.

Generalitat de Catalunya. Dpt de Cultura (1997). Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, 7 l'Anoia

Fotografies



La Masia

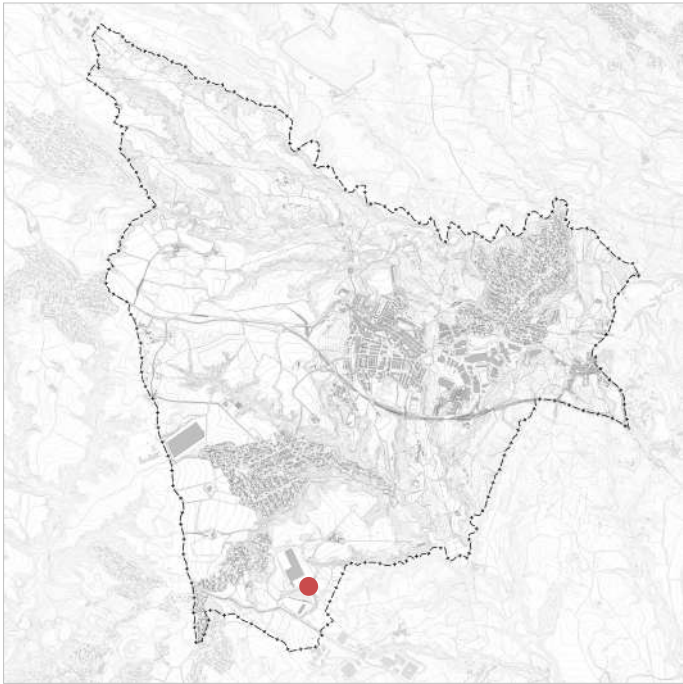
A06

Identificació

Codi bé: A06

Nom bé: La Masia

Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Al Sud del torrent de la Masia, 700 m a l'Est de la urbanització de Can Quiseró

Indret: Camí de la Masia, que arrenca de la carretera BV-2249 (a St. Llorenç d'Hortons)

Ref. cadastral: 0228204DF0902N0001QE

Coord. UTM: x = 400244,78 | y = 4592590,00



Descripció del bé

Estil: Gòtic - Renaixement

Època: Època moderna (Segle XVII)

Titularitat: Privada

Conjunt format per tres cossos arquitectònics diferenciats:

Cos 1: Edifici central d'habitació i vida familiar, rectangular, amb planta baixa i primera planta. L'entrada actual és pel pati interior; originàriament es feia per un arc apuntat tapiat a la façana oest. Les plantes s'organitzen al voltant d'un espai central que distribueix cap a les altres sales. A la planta baixa hi ha cuina, forn, espais de treball i emmagatzematge i l'escala a la primera planta. Destaca l'àmbit darrere de la porta original, amb parament i dos arcs apuntats. A la primera planta, una gran sala central envoltada d'habitacions privades. L'accés per l'escala porta a una habitació amb evolució arquitectònica dubtosa, amb finestra gòtic-renaixentista amb motius geomètrics i humans.

Cos 2: Nau que connecta els tres edificis, amb planta baixa destinada a feines agrícoles i primera planta amb passadís que dona accés a petites sales i dormitoris.

Cos 3: Edifici destinat a feines agrícoles, quadrangular, amb planta baixa usada com a pati interior i primera planta destinada al treball i manufactura dels productes.

Els materials constructius són tàpia d'argila, pedra i maó. Les reformes i ampliacions més recents s'han fet amb maó.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és agrícola i industrial. A la banda est predomina el conreu de la vinya. A la banda oest es troba el Centre Logístic d'Aldi Supermercats.

Usos

Ús original: Agropecuàri

Ús actual: En desús

Estat de conservació

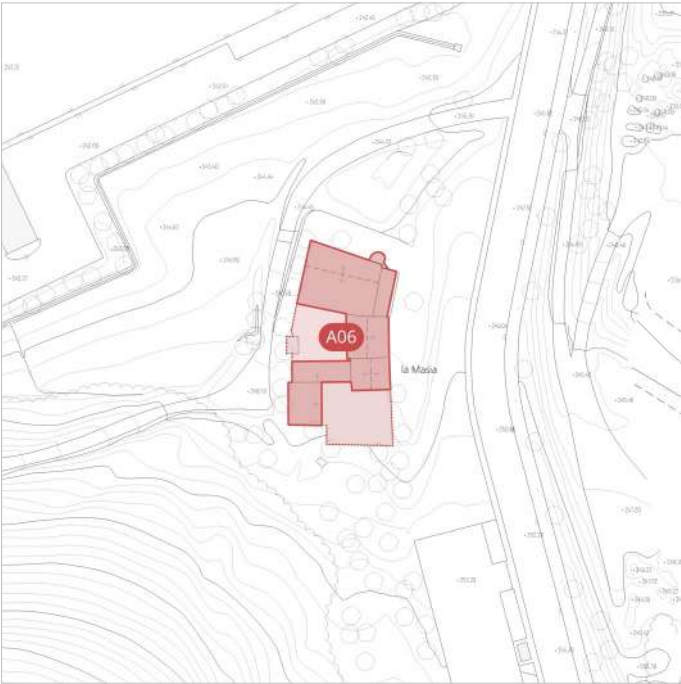
Estat exterior: Regular

Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: Regular. Revestiments: Regular. Fusteries: Regular. Cobertes: Regular La falta de manteniment del conjunt provoca una ràpida degradació de les seves estructures.

La Masia

A06



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics es important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.,

Àmbits de protecció

Habitatge

Resten especialment protegits la llinda i els brancals de pedra, així com la balconada d'inspiració renaixentista.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Informació històrica

Masia amb diverses fases constructives, essent-ne clarament l'originària la part septentrional, un edifici de planta baixa i primer pis ordenat en tres ales, configurant una "U" amb un pati, clos a l'extrem no edificat (l'occidental) per una tanca amb un portal adintel·lat.

En destaquen el portal d'entrada (amb arc de mig punt adovellat, com dues arcades del antics estables), un arc ogival peraltat tapiat (a la façana W), i al primer pis la finestra més occidental de la façana N, de caire gòtico-renaixentista.

A la reforma del S. XIX sembla correspondre, entre d'altres, la balconada de traç poligonal ubicada a la cantonada NE de l'edifici. Reformes més recents es palesen en l'ala ubicada al SE (fabricada en maó), el porxo de l'angle N de la façana oriental i l'arrebossat amb ciment, que oculta l'aparell constructiu antic fet amb tapial. Les cobertes són a dues aigües.

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. 7 l'Anoia

Fotografies



Can Valls

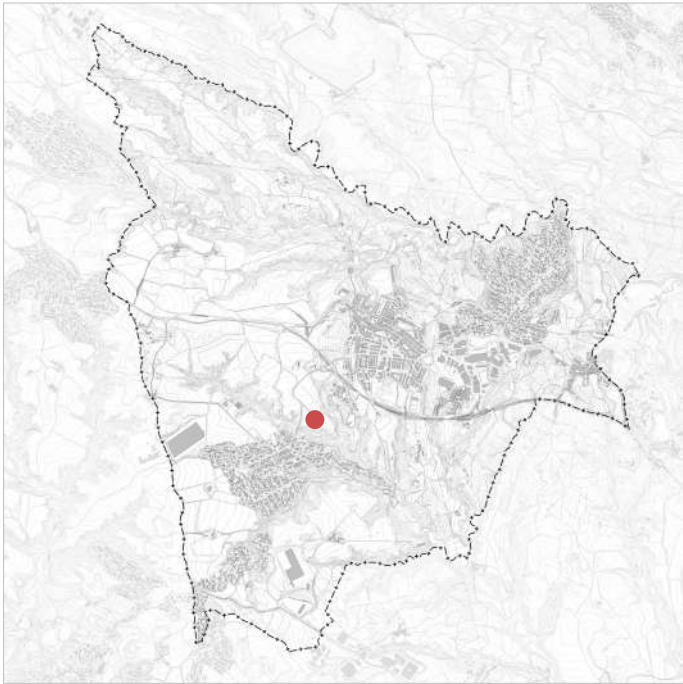
A07

Identificació

Codi bé: A07

Nom bé: Can Valls

Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: A l'Oest del Torrent de Can Valls, just entre les urbanitzacions de Can Valls i El Maset

Indret: Al peu d'un trencall del C/ del Maset

Ref. cadastral: 000100200DF09C0001QY, 08118A013000490001EQ

Coord. UTM: x = 400296,59 | y = 4594237,15



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional

Època: Època moderna (Segles XV-XVI)

Titularitat: Privada

Gran casa pairal amb planta baixa i primer pis, edificada amb murs de tàpia de 80 a 100 cm d'amplada. L'arcada de la porta (de mig punt), així com una arcada interior, estan fetes amb sauló. La resta de la façana està arrebossada, en color blanc a la casa pairal en si (que queda dins d'un recinte que engloba un pati), i en tons grocs els volums contigus.

Els materials constructius son bàsicament tapia a base d'argila, pedra i maó. Les últimes reformes i ampliacions han estat fetes totes amb maó.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Cos principal de la casa pairal
- Murs de tàpia
- Porta d'entrada a l'edifici principal

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya. Es troba a prop de la urbanització El Maset.

Usos

Ús original: Agropecuari

Ús actual: Residencial

Masia associada originàriament a l'explotació agrícola. Durant l'últim terç del segle XX es va destinar a usos d'hostaleria.

Estat de conservació

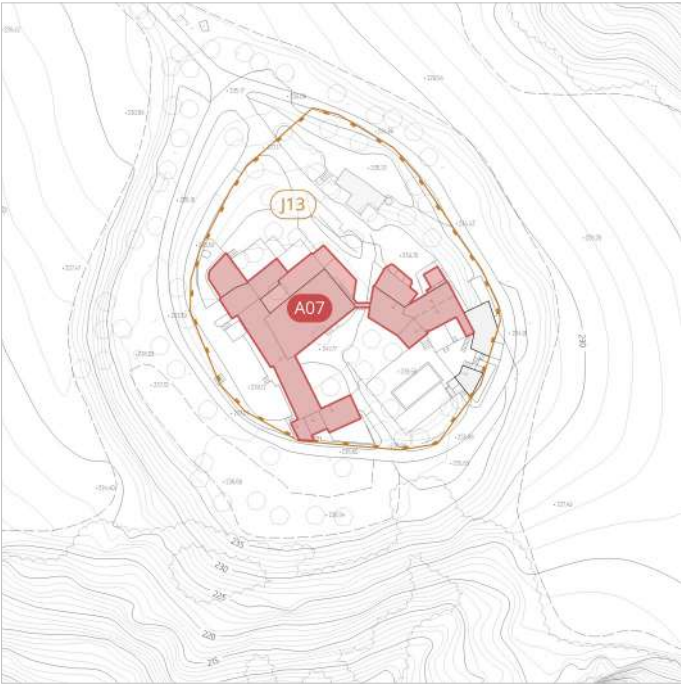
Estat exterior: Bo

Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo L'activitat econòmica que es desenvolupa pot afectar negativament les estructures de l'edificació antiga.

Can Valls

A07



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. És possible que conservi restes arqueològiques.

Àmbits de protecció

Habitatge, pati d'accés i restes arqueològiques.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsol i la seva possible afectació.

Bens protegits vinculats

J13 Jaciment paleontològic Can Valls

Informació històrica

D'edificació medieval. Habitada per la família Valls des del 1451. A finals del segle XIX la família traslladà la seva residència a Can Parellada. El casal, de gran tradició i importància, tenia entre les seves possessions les masies del Maset, Can Parellada, Can Bonastre dels Torrents i Can Roviralta (Hostalets de Pierola).

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

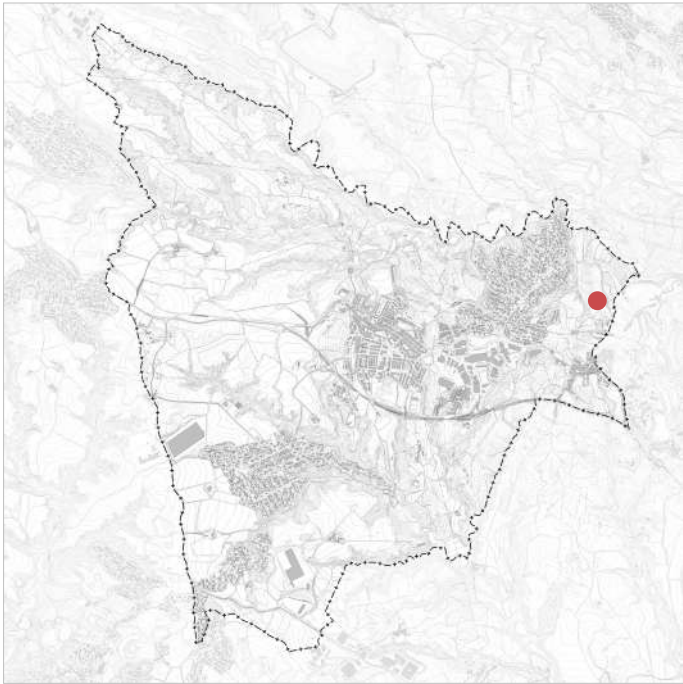
Fotografies

Cal Felip Bord

A08

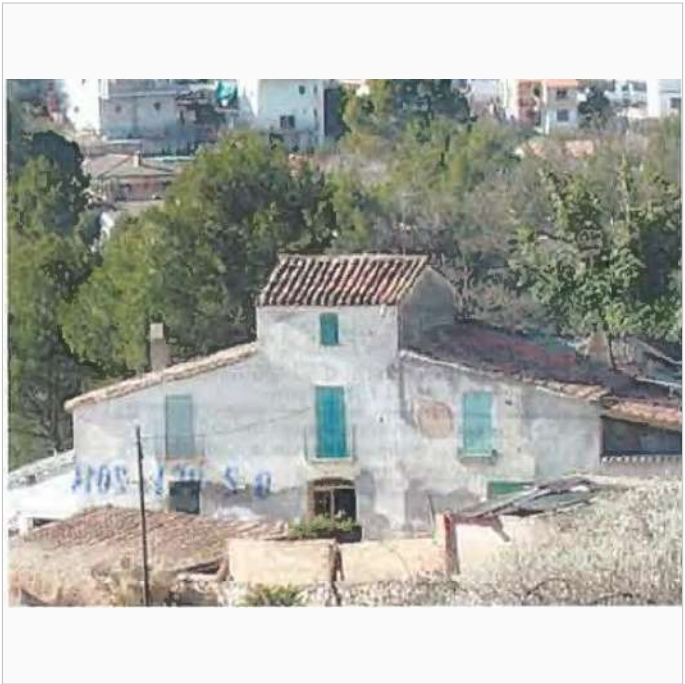
Identificació

Codi bé: **A08**
Nom bé: Cal Felip Bord
Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: A l'Est del torrent de Cal Felip Bord, 500 m a l'Est de la urbanització de Can Parellada
Indret: S'hi accedeix per un trencall del Camí d'Esparreguera
Ref. cadastral: 001901000DF09E0001YQ
Coord. UTM: x = 403109,92 | y = 4595425,82



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segle XVII)
Titularitat: Privada

Masia de planta rectangular, amb planta baixa, primer pis i golfes a la part central, però que amb la inclinació de la teulada (a dues aigües) esdevé tan sols de planta baixa en el seu cantó més oriental i occidental, destinats a zones d'emmagatzematge. Tret de la part principal amb arc carpanell, la resta d'obertures són rectangulars; les del primer pis donen accés a petits balcons amb barana de ferro. La façana principal, arrebossada de blanc, destaca per un gran rellotge de sol amb la llegenda "ANY + 1814", amb la creu central representant una creu de Malta. Aquesta façana s'obre a un pati tancat per un mur perimetral i un gran portal amb arc carpanell de maó, coronat amb tres elements semicirculars rematats amb una fita arrodonida A l'element que ocupa el lloc central hi figura inscrit "1882".

Tot i que les inscripcions esmentades citen dates pertanyents al S. XIX (1814 i 1882), corresponen a actuacions menors (l'elaboració del rellotge de sol i la construcció del portal d'accés al pati, respectivament). L'edificació de la masia, podria però pertànyer a una cronologia força anterior.

Els revestiments impedeixen veure els elements constructius del cos central, possiblement de pedra o tàpia. Els cossos laterals estan bastits amb maons.

Elements d'interès: estructura arquitectònica del mas i façanes.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Usos

Ús original: Agropecuari
Ús actual: Residencial

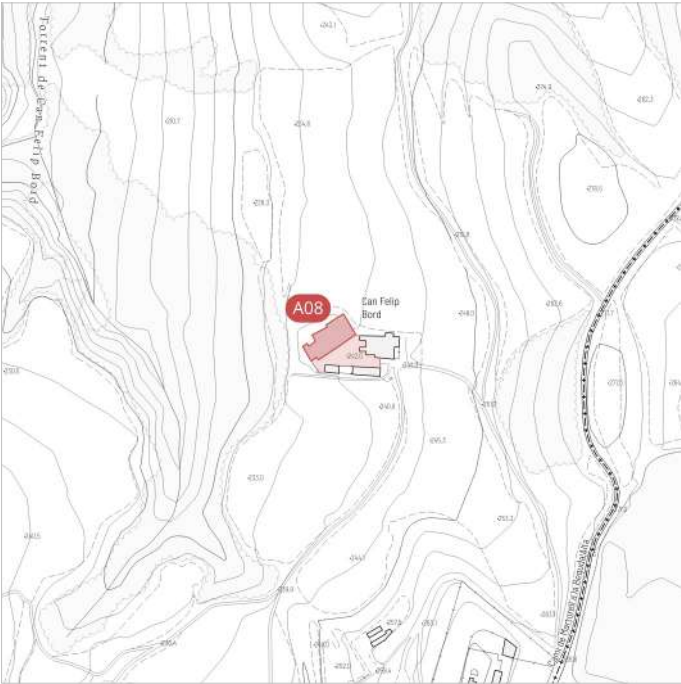
Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: regular. Revestiments: regular. Fusteries: regular. Cobertes: regular Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna la pèrdua d'alguns dels elements actuals.

Cal Felip Bord

A08



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Habitatge i pati d'accés

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Informació històrica

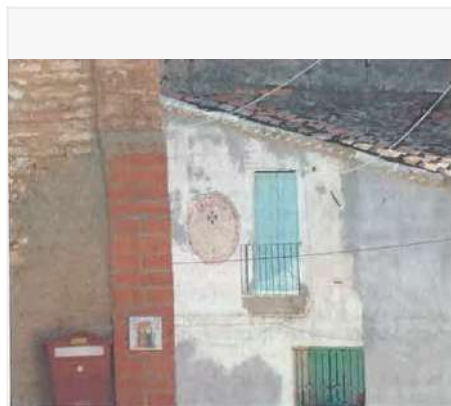
Tot i que les inscripcions esmentades citen dates pertanyents al S. XIX (1814 i 1882), corresponen a actuacions menors (l'elaboració del rellotge de sol i la construcció del portal d'accés al pati, respectivament). L'edificació de la masia, però, sembla pertànyer a una cronologia força anterior. Recolzant aquesta impressió, els propietaris ens han informat que havien arribat a veure les escriptures antigues de la casa escrites en llatí, ara perdudes.

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masqueta. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Cal Llopart

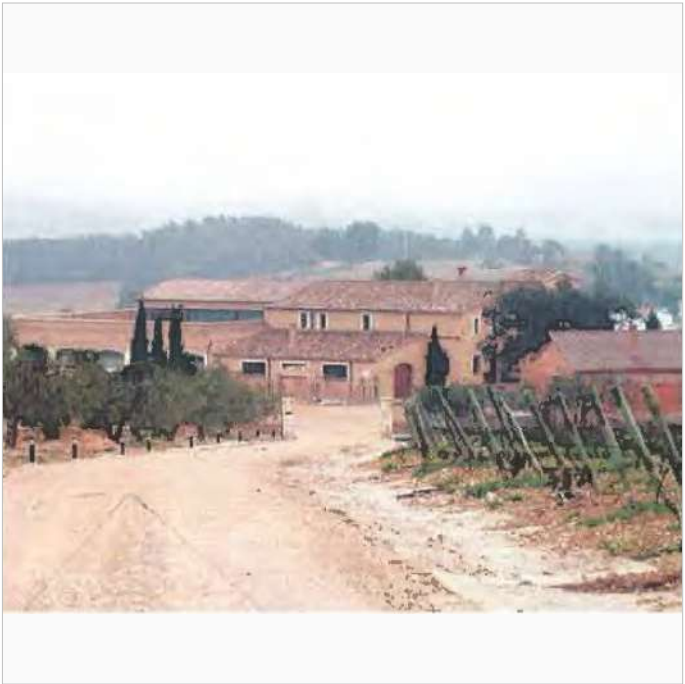
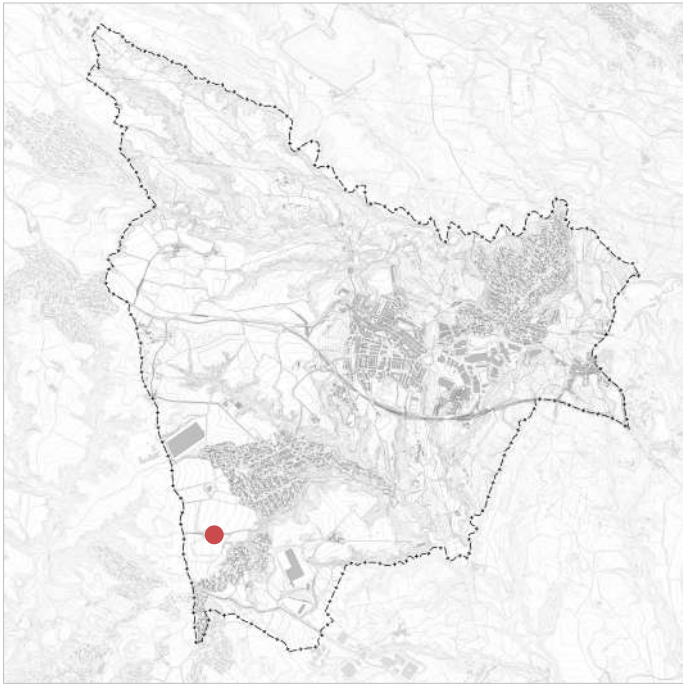
A09

Identificació

Codi bé: **A09**
Nom bé: Cal Llopart
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Al N del torrent de Can Llopart, 200 m al NW de la urbanització de Can Quiseró
Indret: S'hi arriba a través d'un camí particular, que arrenca de la carretera C-15
Coord. UTM: x = 399313,15 | y = 4593098,41



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segle XVIII)
Titularitat: Privada

Masia de planta rectangular allargada, amb una torre a l'extrem Sud. El cos principal de l'edifici disposa de planta baixa i primer pis, mentre que a la torre hi ha planta baixa i dos pisos. Les obertures tenen marc de pedra picada, amb llinda a les finestres, tret de les del pis superior de la torre (amb arcs carpanells). El portal principal, orientat vers llevant, té el marc adovellat, culminant amb arc de mig punt, retallat a l'interior deixant una obertura rectangular. La façana està arrebossada i pintada de color rogenc. La coberta és a doble vessant. Respecte a la seva datació, es conserven rajoles amb les dates 1700 i 1826. A la façana Est hi ha un rellotge de sol, amb la inscripció "ANNO 1726". A l'edifici esmentat se li han adossat naus posteriors durant el segle XX relacionades amb l'activitat vitivinícola de la propietat.

Els revestiments han impedit observar els materials constructius de l'edifici. Tot fa pensar que el cos principal va ser construït amb pedra i tàpia. Els elements més moderns han estat construïts amb maó.

Els elements d'interès són els següents:

- Façana principal (porta, finestres i elements ornamentals)
- Torre situada al sud
- Possible capella
- Organització interna

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Usos

Ús original: Residencial i agrícola
Ús actual: Espai de representació

Actualment també s'utilitza com a espai de representació de Caves Raventos i Rosell S.L.

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Cal Llopart

A09



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Habitatge i era d'accés

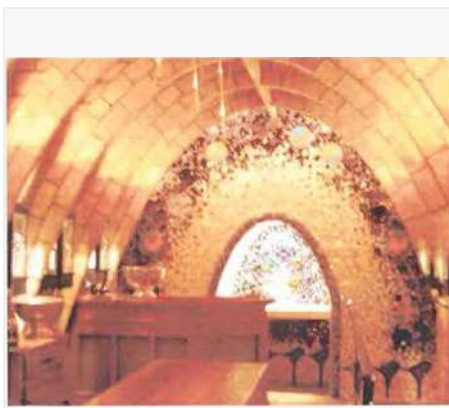
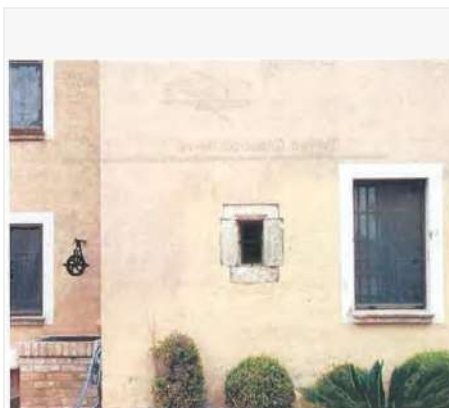
Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Bibliografia:

MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies

Església de Sant Pere i la Santa Creu

A10

Identificació

Codi bé:	A10
Nom bé:	Església de Sant Pere i la Santa Creu
Altres noms:	ESGLÉSIA DE SANT PERE I LA SANTA CREU - CEMENTIRI VELL
Classe bé:	Edifici



Descripció del bé

Estil:	Romànic
Època:	Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
Titularitat:	Desconeguda

Església romànica d'una única nau, amb capçalera abissada. L'alçat dels murs de carreus de talla regular, tan sols veu trencada la seva homogeneïtat per la disposició d'una cornisa als murs laterals, que es perllonga a l'absis. En aquest punt, però, sota les cornises es disposa un fris de dents de serra, que al seu torn es troba sobre unes arcuacions cegues monolítiques, recolzades sobre permòdols esculpats (amb motius geomètrics, vegetals, antropomorfs i animalístics). Els dos únics punts de llum, a més de la porta al S amb dos arcs de mig punt adovellats i en degradació, són la finestra absidal i la rosassa al mur W. La finestra és estreta i allargada, amb dos arcs de mig punt a l'exterior i un a l'interior. La rosassa, de 2,4 m de diàmetre, forma una estrella de sis lòbuls amb corona central lobulada. La nau té volta de pedra apuntada reforçada per dos arcs torals; l'absis, hemicúpula de filades concèntriques. Tot l'edifici està culminat per una teulada, a dues aigües en el cas de la nau.

Al segle XVI s'afegí la capella del Roser a la banda nord, que va ser amplada al segle XVII i també s'afegí un cor a la banda oest, i un campanar (originàriament culminat amb barana).

Durant el segle XVIII es construí la sagristia a la banda sud-est (1772), originàriament amb dues plantes i coberta amb volta. Posteriorment, a part del cementiri, s'hi adossaren altres dependències actualment derruïdes per allotjar el capellà i el campanar.

Localització

Adreça:	Al S de la confluència del Torrent de Can Cartró i la Riera de Masquefa, a 700 m al N del nucli urbà
Indret:	Al camí de la Rectoria, que arrenca de l'extrem NW del nucli urbà
Ref. cadastral:	08118A012000410001EY
Coord. UTM:	x = 400596,14 y = 4595947,90



Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment natural, dominant el bosc mediterrani.

Usos

Ús original:	Culte religiós - església
Ús actual:	Culte religiós - ermita

Segle XVIII-actualitat: Culte religiós excepcional

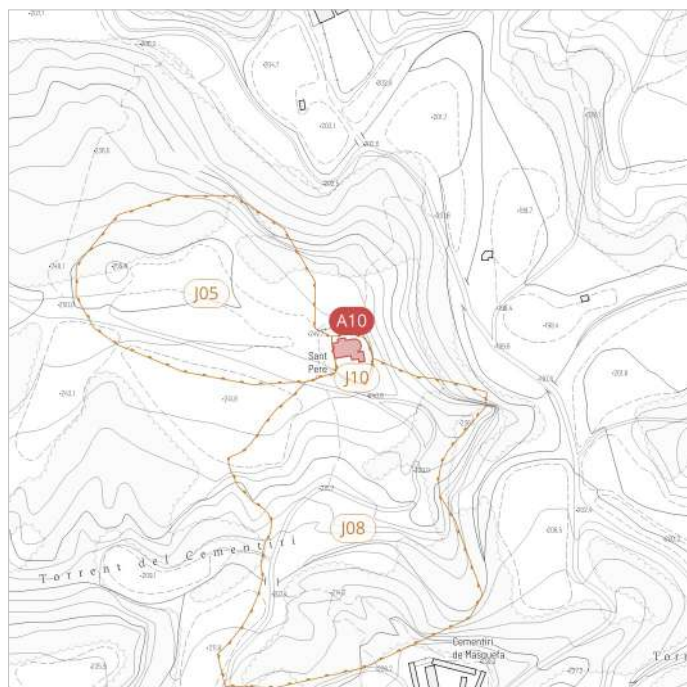
Estat de conservació

Estat exterior:	Bo
Estat interior:	Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo, sobretot després de la restauració soferta entorn l'any 1998-99. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo La falta d'ús i conservació pot provocar la degradació dels elements constructius i ornamentals. Les accions vandàliques també poden provocar degradació en el conjunt

Església de Sant Pere i la Santa Creu

A10



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Exemple únic de l'arquitectura romànica a Masquefa.

Àmbits de protecció

Tot l'edifici i el subsòl.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Bens protegits vinculats

J10 Jaciment de Sant Pere de Masquefa

Informació històrica

Citada per primera vegada l'any 936, l'església romànica de Sant Pere i la Santa Creu, està situada en un espadat entre el Torrent del Cementiri i la Riera a uns cinc-cents metres del poble de Masquefa del qual era antigament la parròquia. L'edifici que ha pervingut fins als nostres dies fou edificat a finals de segle XII o començaments del s.XIII.

L'edifici, d'estil romànic, ha patit diverses reformes. Al segle XVI s'afegí la capella del Roser a la banda nord, que va ser ampliada durant el segle XVII. Al mateix segle XVII s'afegí un cor a la banda oest, i un campanar (originàriament culminat amb barana).

Posteriorment tot l'interior fou emblanquinat, ocultant les pintures murals existents. A l'angle nord-oest, a tocar del cor, hi ha un altar amb pintures, on hi figuren les dates 1562/1748.

Durant el segle XVIII es construí la sagristia a la banda sud-est (1772), originàriament amb dues plantes i coberta amb volta. Posteriorment, a part del cementiri, s'hi adossaren altres dependències actualment derruïdes per allotjar el capellà i el campanar.

L'edifici és originàriament d'estil romànic avançat, presentant alguns elements gòtics com és la rosassa. Posteriorment es produeixen ampliacions que no tenen un estil característic i que es podria definir com arquitectura popular.

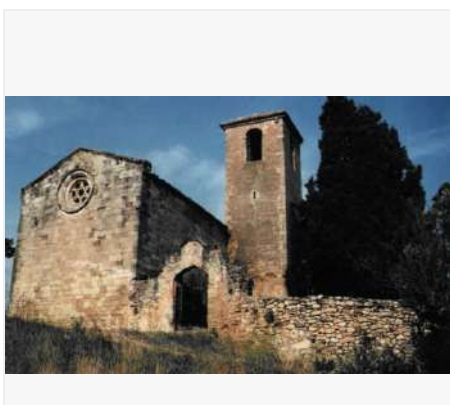
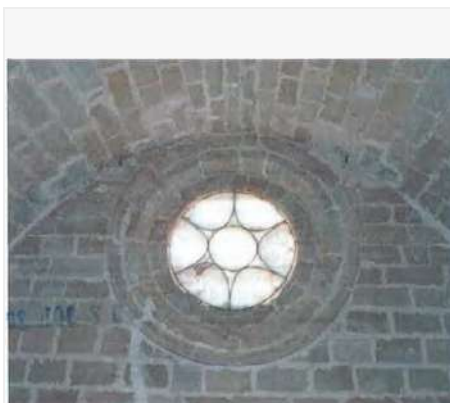
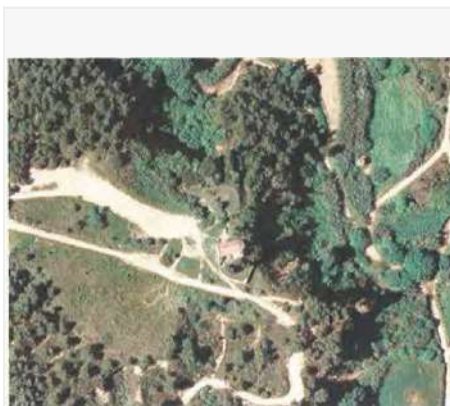
Històric d'intervencions:

1999 - Restauració de les cobertes i del campanar, amb la recuperació de l'antic cos de la sagristia per a serveis.

Bibliografia:

1983 - Gran Geografia Comarcal de Catalunya

Fotografies



Església parroquial de Sant Pere

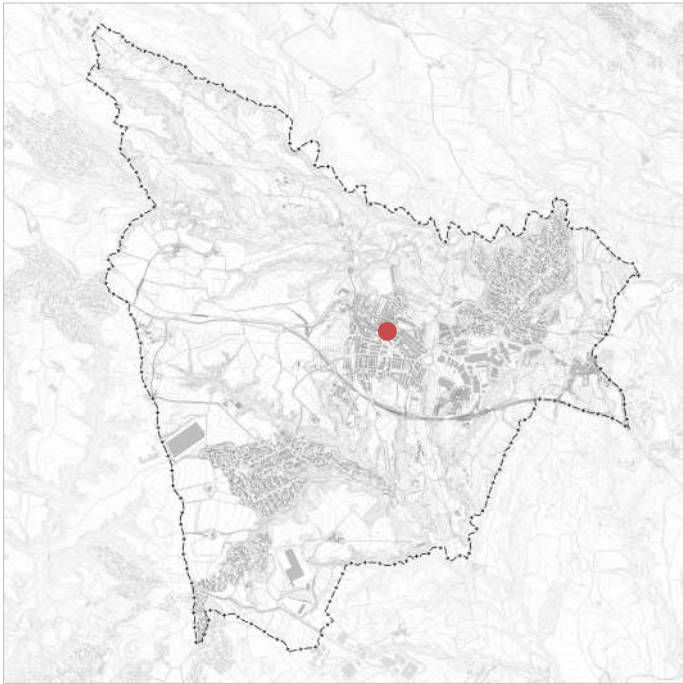
A11

Identificació

Codi bé: **A11**
Nom bé: Església parroquial de Sant Pere
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Entre la Vila i el Serrallet, al C/ Sant Pere 11-13
Ref. cadastral: 1153001DF0915S0001ZB
Coord. UTM: x = 401028,27 | y = 4595122,41



Descripció del bé

Estil: Neogòtic
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici format per una sola nau de planta rectangular, amb un accés per nord (mena al carrer de Sant Pere) i quatre capelles a banda i banda (emmarcades per arcs apuntats) interconnectades entre elles a mode de deambulatori. L'edifici es tancat pel sud amb un absis semicircular cobert per una hemicúpula. A sobre de cada capella s'obren a l'exterior tres finestrals (arcs apuntats) amb vitralls, essent tan sols policromats els més propers a l'absis. La coberta, sostinguda per quatre arcs apuntats, és resolta amb un embigat a dues aigües. En relació a la façana exterior (de caire senzill i orientada vers el nord) en destaquen les obertures (totes apuntades i peraltades), especialment la portada principal, que està acompanyada a banda i banda per arcs cecs. En un nivell superior, separades per una cornisa hi ha tres finestres a cada banda (amb les del cantó de ponent tapiades). Sobre l'eix de la portalada s'alça el campanar de planta quadrangular, que a diferència de la resta de la façana que està pintada, és de maó vist. Presenta tres trams.

Al primer hi ha una obertura encarada cap al nord. Al segon hi ha el rellotge amb quatre esferes. Al tercer hi ha un parell de finestrals apuntats a cada cara. Finalment, està culminat per un terrat que presenta una estructura copular de ferro forjat.

Datació: Any 1926.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Culte religiós - parròquia
Ús actual: Culte religiós - parròquia

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo Revestiments: Bo Fusteries: Bo Cobertes: Bo

Església parroquial de Sant Pere

A11


Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	Exemple únic a Masquefa d'arquitectura neogòtica a Masquefa. Edifici amb un alt valor immaterial en relació a la societat masquefina. Es tracta d'un jaciment arqueològic.

Àmbits de protecció

Conjunt arquitectònic.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

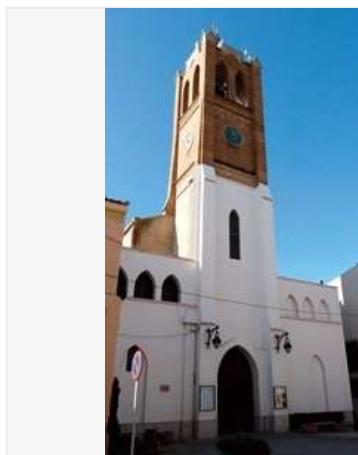
Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació

Bibliografia:

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7. l'Anoia

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Capella del Roser

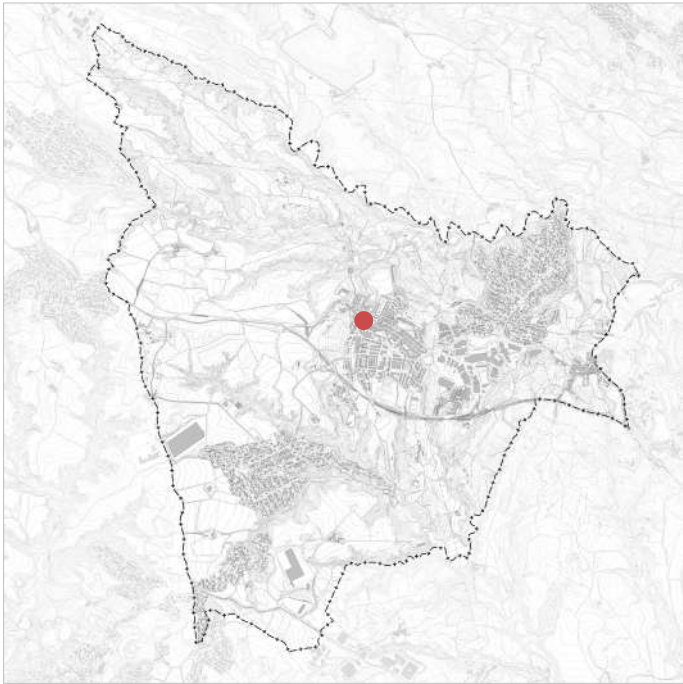
A12

Identificació

Codi bé: **A12**
Nom bé: Capella del Roser
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: A la Vila, al C/ Major 88
Indret: Antiga Ctra. de Piera a Martorell.
Ref. cadastral: 0954226DF0905S0001DH
Coord. UTM: x = 400792,59 | y = 4595225,34



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segle XVII)
Titularitat: Privada

Capella entre mitgeres situada al peu de la carretera, dedicada a la Mare de Déu del Roser. És de reduïdes dimensions, amb una sala nau de planta rectangular i coberta per una volta de creueria sostinguda per cinc arcs torans que defineixen sis trams. La teulada és a dos aigües. A banda i banda de la nau es disposen petites capelles emmarcades per arcs cecs de mig punt amb decoració interna mitjançant mètopes de guix i un fris corregut decorat amb tríglifs i mètopes. A la capçalera, en el seu cantó est hi ha la sagristia. La decoració de la façana es simple i actualment de color crema. Presenta com a únics elements una petita rosassa, un portal amb dintell, un petit campanar aixecat en els últims anys i una petita rajola ceràmica amb la inscripció "Capella del Roser".

Datació: Any 1622.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Culte religiós - parròquia
Ús actual: Culte religiós - parròquia

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que s'ha restaurat recentment. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo Restaurada l'any 2007

Capella del Roser

A12



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	Primer edifici religiós del nucli urbà de Masquefa. Edifici amb un alt valor immaterial en relació a la societat masquefina. Es tracta d'un jaciment arqueològic.

Àmbits de protecció

Capella del Roser
Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment Restauració Rehabilitació o millora Consolidació Reutilització
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació

Bens protegits vinculats

J11 Jaciment capella del Roser

Informació històrica

Tot i que la llicència per la seva construcció fou atorgada el 1601, la Capella del Roser no va ser erigida fins l'any 1622 gràcies a la donació de Joan Barnich, prevere beneficiat de l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona. El dit capellà possiblement era natural de Masquefa, on s'hi troba una masia coneguda com a "Mas Barnich".

A la Capella va instituir-se el mateix any 1622 la Confraternitat del Roser, una institució que ben segur va esdevenir un important aglutinador social a la Masquefa de l'època. Malgrat la seva ubicació al centre de la vila, la Capella no va ser assumir funcions parroquials fins l'any 1877. Fins llavors, havia estat l'Església de Sant Pere i la Santa Creu, ubicada lluny del nucli poblacional, la que ostentava la titularitat. Finalment, l'any 1926 la Capella va perdre les funcions parroquials en favor de la nova Parròquia de Sant Pere de Masquefa.

Rere la seva cessió per part de l'Arquebisbat de Barcelona a l'Ajuntament de Masquefa per 30 anys, aquest té el projecte d'adequar-la per a la celebració d'exposicions.

Històric d'intervencions:

2006: Rehabilitació del conjunt. Patologies per humitats (coberta i murs), estructurals (coberta amb part de bigam estintolat i cor).

2006: El bisbat ha cedit l'element a l'Ajuntament (es destinarà a usos culturals i puntualment religiosos).

2006: Actuació parcial. Pressupost insuficient per acabar la restauració de l'edifici.

Bibliografia:

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, L'Anoia.

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa

Memòria de la intervenció de la Capella del Roser

Estudi històric i documental de la Capella del Roser

Fotografies



Cal Ros del Maiol

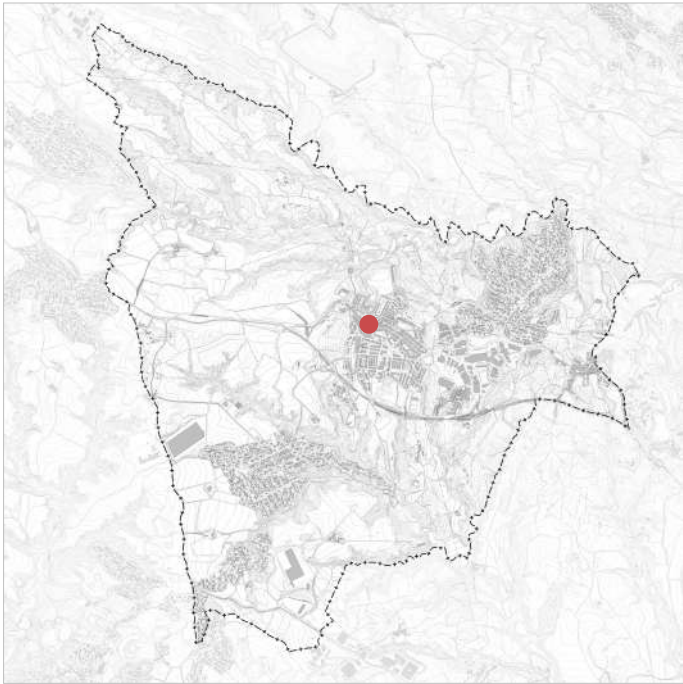
A13

Identificació

Codi bé: **A13**
Nom bé: Cal Ros del Maiol
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Dins la Vila, al C/ Major 64
Ref. cadastral: 0954219DF0905S0001MH, 0954219DF0905S0002QJ, 0954219DF0905S0003WK
Coord. UTM: x = 400842,65 | y = 4595188,83



Descripció del bé

Estil: Noucentisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i 2 pisos. A la planta baixa s'obren dues portes, una d'elles correspon a l'entrada a un comerç i l'altra mena cap a una vivenda. Al primer pis destaca la gran balconada i els dos finestrals adintel·lats i coberts per sengles cornises. Al pis superior hi ha dues finestres dividides en tres parts cadascuna per tubs de metall fos. Per sobre de les finestres se situa una cornisa suportada per mènsules. Finalment l'edifici és culminat per un terrat amb barana de terra cuita, on es va bastir una torratxa central quadrangular.

Datació: Any 1903

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial - comercial en planta baixa
Ús actual: Residencial - comercial en planta baixa

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Cal Ros del Maiol

A13



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa, característic del moment pre industrial i industrial del municipi.

Àmbits de protecció

Façana de l'habitatge

Rest a especialment protegida la configuració volumètrica en forma de torre amb terrat del tercer nivell de l'habitatge

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Informació històrica

Els primers propietats eren de Piera.

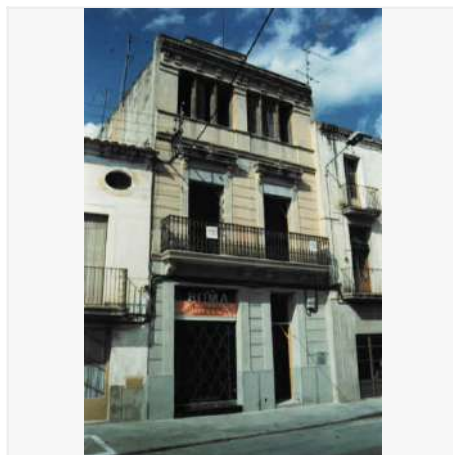
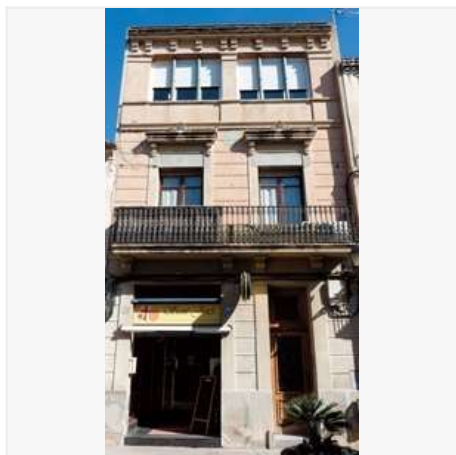
Havia estat magatzem de vi.

Bibliografia:

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies

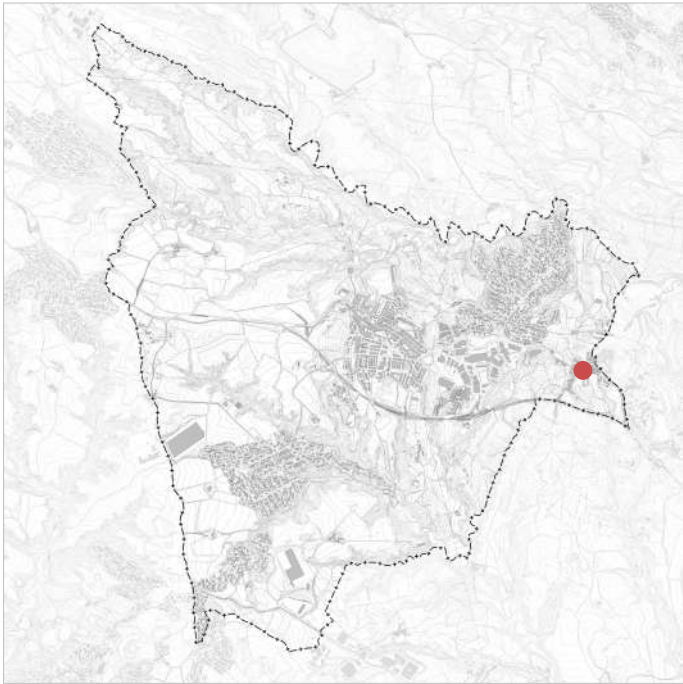


Ca l'Escala

A14

Identificació

Codi bé: **A14**
Nom bé: Ca l'Escala
Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Dins el nucli de La Beguda Alta, al C/ Major 25-27
Indret: Beguda Alta
Ref. cadastral: 3150710DF0935S0002MY, 3150710DF0935S0003QU, 3150710DF0935S0004WI, 3150710DF0935S0005EO
Coord. UTM: x = 402966,15 | y = 4594730,87



Descripció del bé

Estil: Modernisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i dos pisos. Les obertures es resolien amb arcs peraltats a la planta baixa, amb arcs carpanells al primer pis i amb lliandes amb cantons arrodonits al segon. Totes les obertures presenten decoració motllurada als respectius coronaments. Cal destacar també les baranes de ferra forjat dels tres petits balcons de la planta superior i de la gran balconada del primer pis. La façana és coronada per un frontó flanquejat per dues creus de Malta amb un òcul central que trenca la balustrada, sota la que hi ha un fris ceràmic.

Datació: Any 1908

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de La Beguda Alta.

Usos

Ús original: Residencial - comercial en planta baixa
Ús actual: Residencial - comercial en planta baixa

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Ca l'Escala

A14



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa, característica d'aquest moment històric

Àmbits de protecció

Façana principal

Regulació de les intervencions

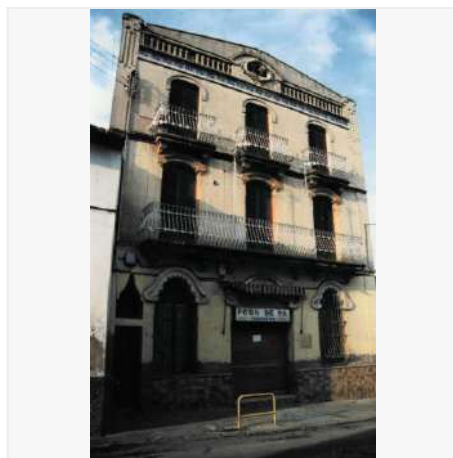
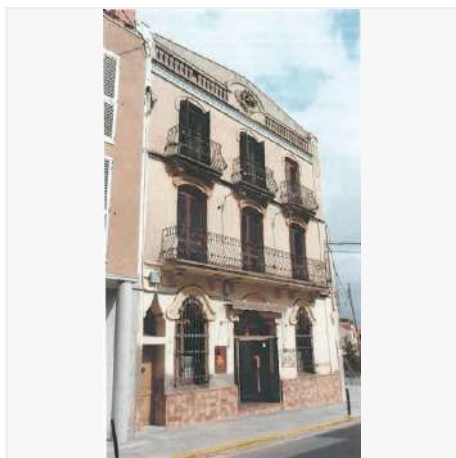
Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Bibliografia:

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies

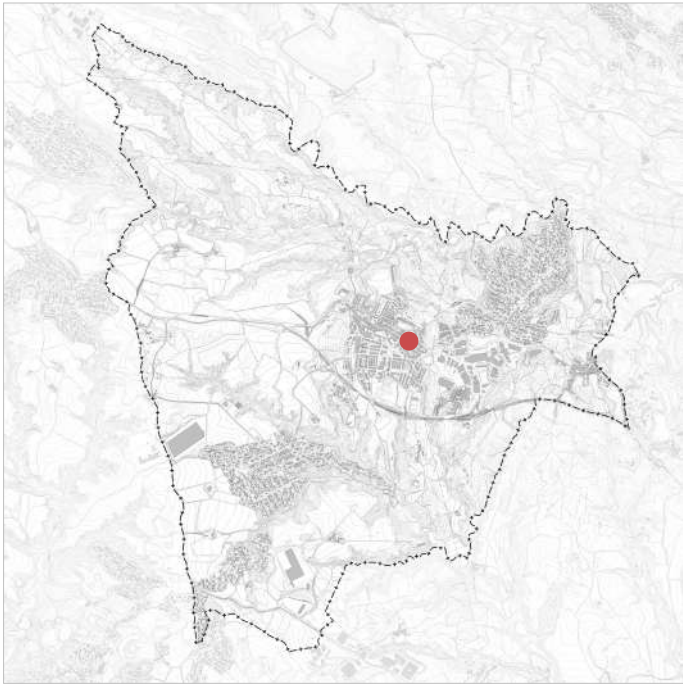


Cal Castanyer

A15

Identificació

Codi bé: **A15**
Nom bé: Cal Castanyer
Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Dins el Serralet, al C/ Serralet 75
Ref. cadastral: 1452014DF0915S0001DB
Coord. UTM: x = 401242,46 | y = 4595024,04



Descripció del bé

Estil: Eclecticisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres, amb planta baixa i dos pisos, culminat amb un terrat. Totes les obertures, dues a cada pis, són adintel·lades i presenten decoració en relleu de caire floral a les bandes i la llinda, Cal destacar també el balcó i el terrat, ambdós sostinguts per mènsules i amb baranes de terra cuita pintades.

Datació: Any 1925

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic es totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Cal Castanyer

A15



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura eclèctica a Masquefa

Àmbits de protecció

Façana

Regulació de les intervencions

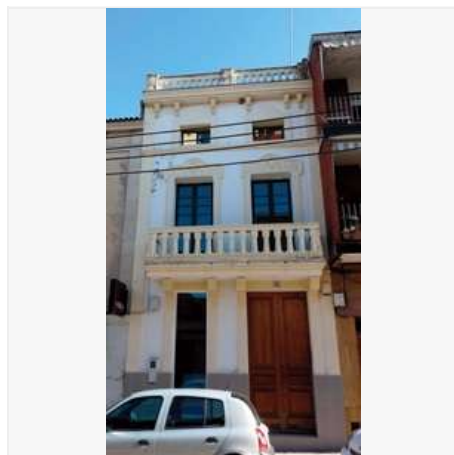
Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Consolidació

Bibiliografia:

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia. Generalitat de Catalunya

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Cal Laiano

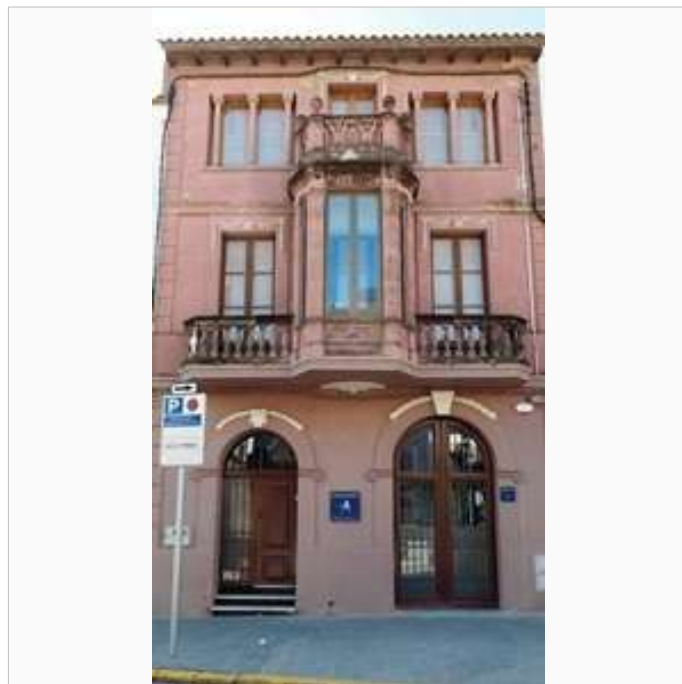
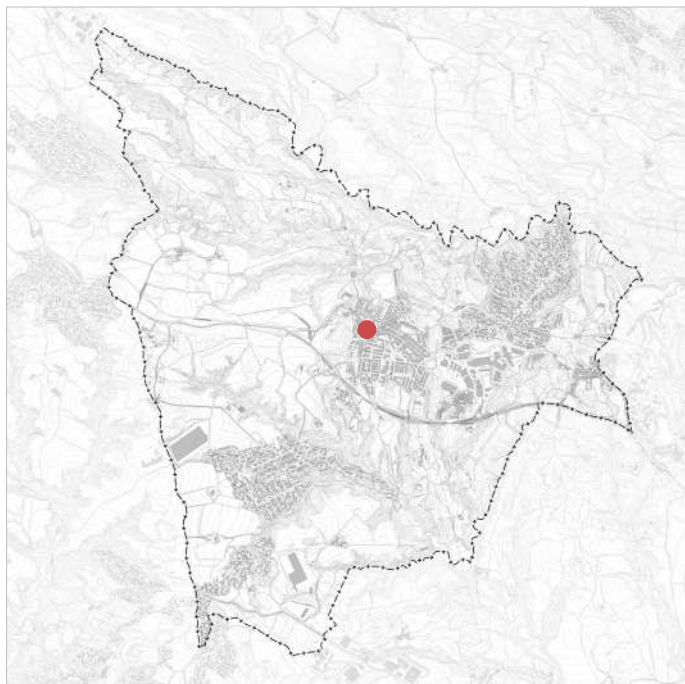
A16

Identificació

Codi bé: **A16**
Nom bé: Cal Laiano
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Dins la Vila, al C/ Major 89
Ref. cadastral: 0954603DF0905S0001FH
Coord. UTM: x = 400795,00 | y = 4595177,29



Descripció del bé

Estil: Eclecticisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa s'obren dues portes amb arc de mig punt, amb sengles garlandes de guix. Al primer pis hi ha una balconada en voladís amb barana de terra cuita, al que s'accedeix per dues portes rectangulars també coronades per sengles garlandes. Entre ambdues portes el balcó esdevé una tribuna tancada que a la part central presenta un relleu amb la inscripció "AÑO 1932". Al segon pis s'obren dues finestres amb tres columnetes pseudocòniques cadascuna. Entre les finestres hi ha una porta, també amb garlanda, que dona accés a un petit balco situat sobre la tribuna del primer pis. A l'interior destaca la recepció, amb un arc rebaixat sostingut per dues columnes sense estil.

Datació: 1932

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial - comercial en planta baixa
Ús actual: Equipament administratiu - ajuntament

En l'actualitat oficines de l'Ajuntament de Masquefa.

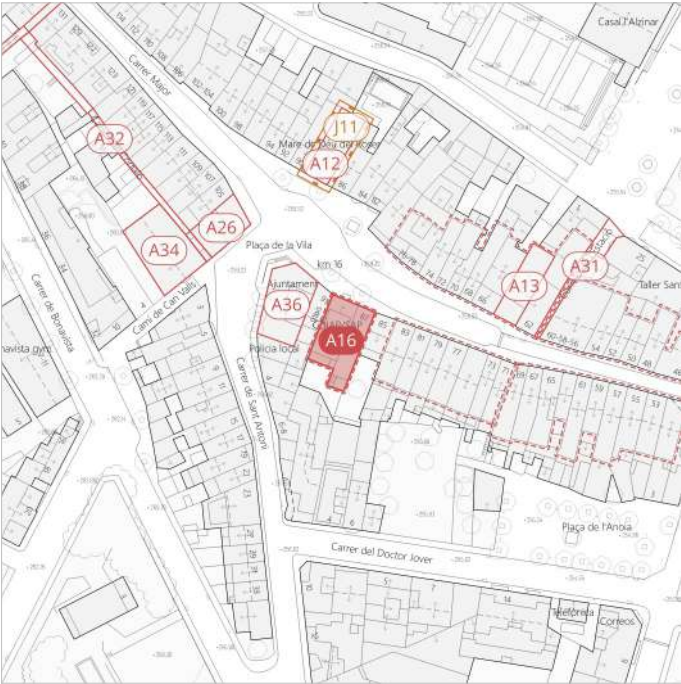
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació es bo, ja que recentment ha estat restaurat. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Cal Laiano

A16



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura eclèctica a Masquefa.

Àmbits de protecció

Façana principal

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

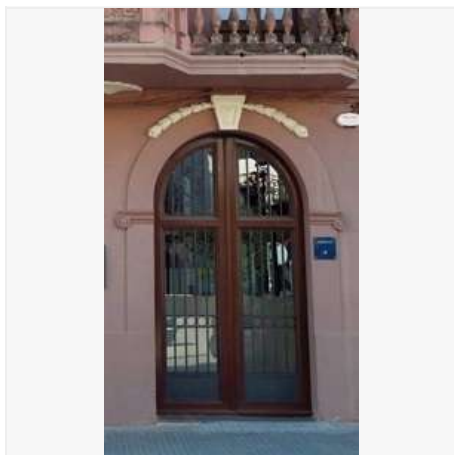
Informació històrica

L'amo del casino i del cinema, en Laureà Sabater construeix aquest edifici per a vivenda, l'any 1932, tal com ho indica la data inscrita en la tribuna.

Bibliografia:

Generalitat de Catalunya, Dpt de Cultura (1997): Inventari del patrimoni arquitectònic de Catalunya. 7, l'Anoia, Generalitat de Catalunya,
BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



La Torre dels Tena

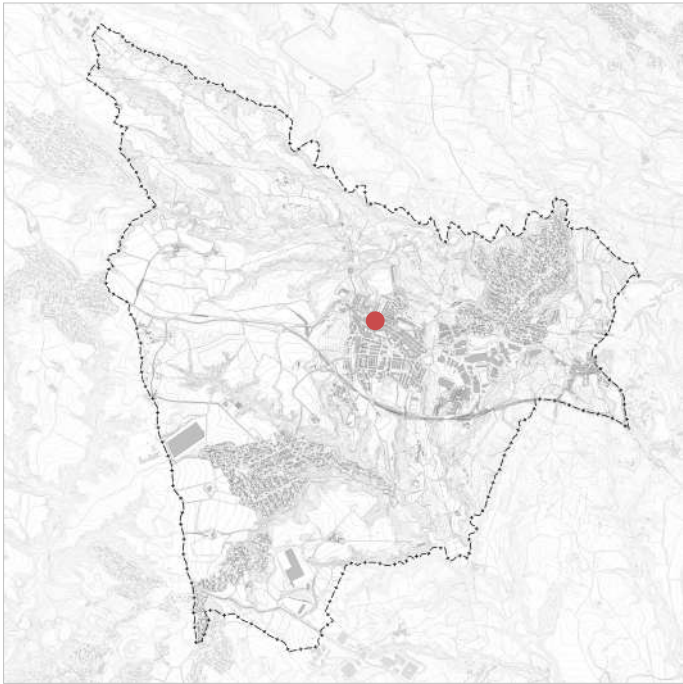
A17

Identificació

Codi bé: A17
Nom bé: La Torre dels Tena
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Dins el nucli urbà, a la Plaça Josep M. Vila S/N
Ref. cadastral: 0954603DF0905S0001FH
Coord. UTM: x = 400906,15 | y = 4595223,61



Descripció del bé

Estil: Eclecticisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici constituït per un cos central amb planta baixa i primer pis amb coberta a dos aigües i dos cossos laterals a banda i banda. Les múltiples obertures a les façanes principals i laterals alternen les formes totalment quadrangulares amb les finalitzades amb ares carpanells, presentant porticons de fusta a les finestres. Aquests elements estan decorats mitjançant elements plàstics com roses i gelosies en forma d'arc entrellaçats. Aquest motiu és també emprat als elements de ventilació.

Datació: 1920

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Equipament social - casal

En l'actualitat és el Casal d'Avis.

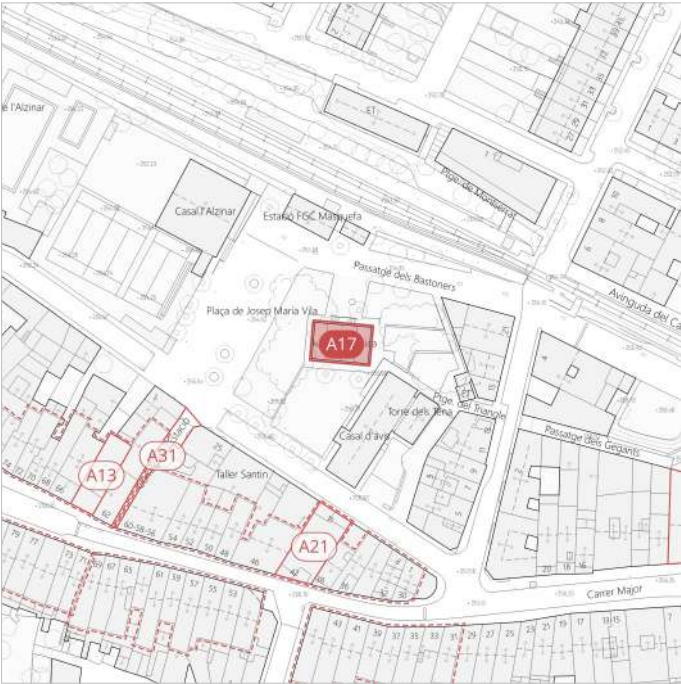
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que recentment ha estat restaurat. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

La Torre dels Tena

A17



Catalogació proposada	
Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	Edifici d'arquitectura singular molt arrelat a l'urbanisme i la història contemporània de Masquefa.

Àmbits de protecció
Habitatge

Regulació de les intervencions	
Intervencions admeses:	Manteniment Restauració Rehabilitació o millora Consolidació Reutilització

Informació històrica
Aquesta edifici va ser construït per un fabricant de Barcelona el qual s'havia enriquit arran de la primera guerra mundial.
L'edifici fou reformat entorn l'any 1930. Alguns dels elements de la façana podrien correspondre a aquest moment.

Fotografies



Cal Peret-Sià

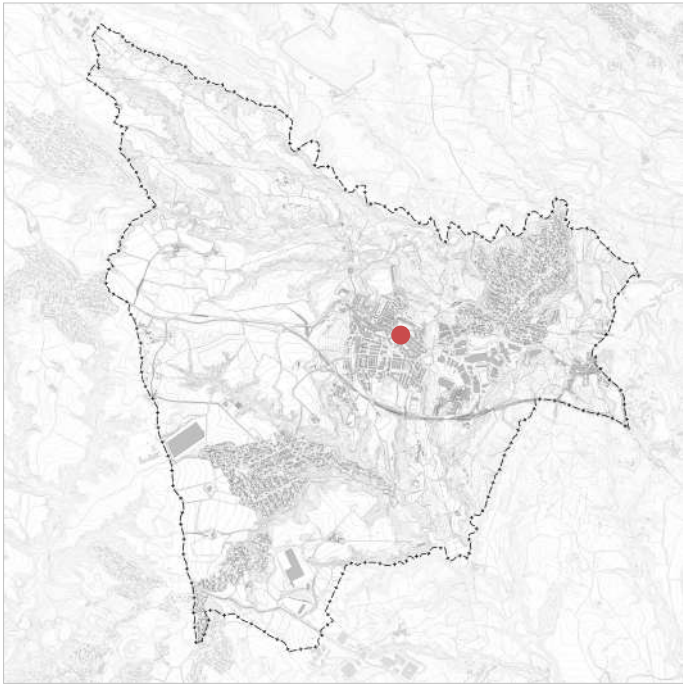
A18

Identificació

Codi bé: A18
Nom bé: Cal Peret-Sià
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer de la Crehueta, 38-44
Indret: Al Serralet
Coord. UTM: x = 401158,01 | y = 4595080,43



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Privada

Edifici de planta baixa i dos pisos, actualment dividit en dos blocs. Les obertures de tots els nivells són adintel·lades, tret de les portes de la planta baixa del cos que ocupa els números 42-44. Cal esmentar que l'obertura central del primer pis d'aquest cos, així com les tres del segon pis, estan tapiades. Les obertures no tapiades, així com algunes de les del cos corresponent als números 38-40, tenen balcó. Actualment, l'única cosa que dona coherència a la façana és la pintura verda que cobreix el primer i el segon pis.

L'element d'interès és la façana.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Usos

Ús original:
Ús actual:

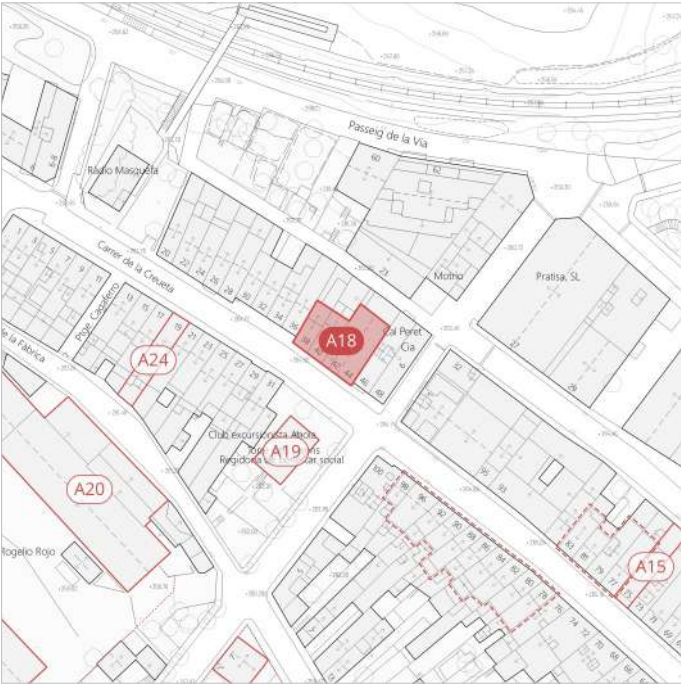
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Cal Peret-Sià

A18



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

Àmbits de protecció

Habitatge

Regulació de les intervencions

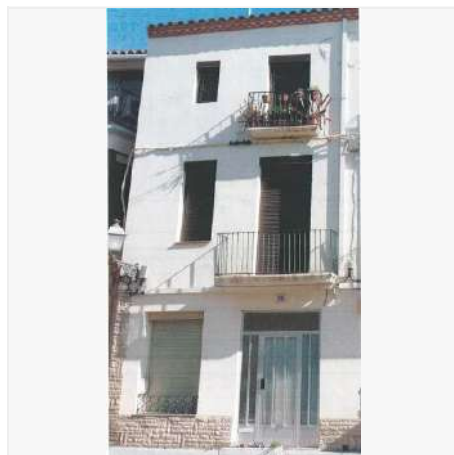
Intervencions admeses:

Informació històrica

L'edifici corresponia als números 38-40 (on hi havia un cafè-bar, l'avui Cafè Serralet). Posteriorment, el propietari va realitzar l'ampliació per fer una sala de festes. Aquest local fou la seu de la Unió Masquefense.

Durant la Guerra Civil al local s'hi feren mítings promoguts pel Comitè de Milícies Antifeixistes Local, que tenia la seva seu al davant (a la Torre dels Lleons). Amb l'entrada feixista, el local fou ocupat per les tropes, i la Unió Masquefense fou dissolta.

Fotografies



Torre dels Lleons

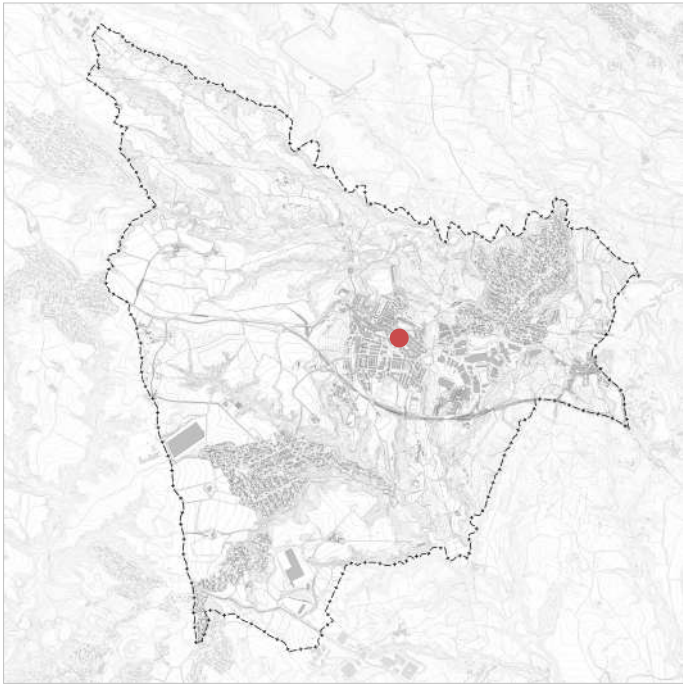
A19

Identificació

Codi bé: **A19**
Nom bé: Torre dels Lleons
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer de la Crehueta, 33
Ref. cadastral: 1253511DF0915S0001RB
Coord. UTM: x = 401144,42 | y = 4595052,59



Descripció del bé

Estil: Noucentisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici de planta baixa culminat amb un terrat, amb una porta (protegida per una visera) i dues finestres adintellades a la façana principal (orientada vers al Nord). Per sobre de totes tres obertures hi ha sengles motius decoratius en relleu en forma floral. Sobre el motiu floral central, i ubicades en un sortint a mode d'acroteri (que substitueix la barana del terrat en el seu tram central) hi ha les inicials "JC", que al seu torn es troben a sota de la data de construcció, "1912". Cal destacar la presència d'una zona de jardins al voltant de la torre, closos al carrer mitjançant (al tram de la façana principal) una tanca que alterna pilons d'obra i tanques de ferro forjat (iguals a la porta).

L'element d'interès és la façana.

Datació: 1912

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Equipament administratiu - ajuntament

Actualment s'hi desenvolupen serveis municipals.

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Torre dels Lleons

A19



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa.

Àmbits de protecció

Habitatge

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Informació històrica

Construïda inicialment com a torre d'estiueig, el 1936 fou incautada per part del Comitè de Milícies Antifeixistes Local, que la prengueren com a local propi. El 1985 s'hi instal·là la seu del CRARC, fins que el 1995 es traslladà a la seu actual.

Fotografies



Fàbrica Rogelio Rojo

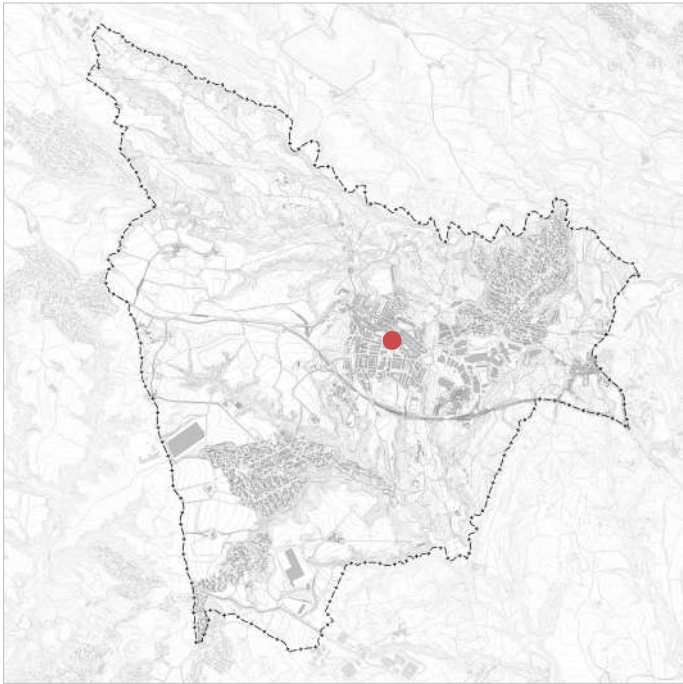
A20

Identificació

Codi bé: **A20**
Nom bé: Fàbrica Rogelio Rojo
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: C/ Rogelio Rojo, 5-9; c/ Santa Clara; c/ Fàbrica; av. Catalunya
Ref. cadastral: 1252002DF0915S0001JB, 1251001DF0915S0001EB
Coord. UTM: x = 401069,65 | y = 4595028,91



Descripció del bé

Estil: Noucentisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Autor: Josep Danès i Torras
Titularitat: Pública

Es tracta d'un conjunt arquitectònic d'ús industrial construït en diverses fases al llarg del segle XX (1917, anys 30, 50, 60 i 1973). El volum principal presenta una planta en forma d'U que configura un ampli pati frontal i està integrat per dues naus de planta baixa i una nau de planta baixa i primera planta. Al llarg del temps s'hi han afegit edificacions annexes.

L'aparell constructiu és de maó vist, amb obertures resoltes amb arcs rebaixats i coronaments ondulats de façana, elements que reproduïxen l'estil fabril britànic del segle XIX. L'espai interior és majoritàriament diàfan i de grans dimensions, afavorit pels grans finestrals i per la coberta de tipus dent de serra. A l'exterior, les façanes testeres presenten capcers curvilinis i mixtilinis d'inspiració barroca, amb aplicacions ceràmiques.

L'estructura vertical combina pilars d'acer amb murs de càrrega de maó. La coberta és de teula àrab sobre solera ceràmica, recolzada en encavallades de fusta i metàl·liques que substitueixen les originals de fusta. La nau principal i les laterals estan unificades, ja que les parets mitgeres han estat substituïdes per jàsseres metàl·liques amb un pilar central d'obra.

Els fonaments són de murs correguts de maçoneria de pedra d'uns 60 cm d'amplada. Els paviments són de formigó, amb presència de desnivells i reparacions puntuals, i a l'interior es conserven algunes divisions a tota alçada fetes amb parets de maó i pilarets de reforç. Els principals elements d'interès del conjunt són les façanes.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Usos

Ús original: Industrial - fàbrica
Ús actual: Equipament cultural - biblioteca

Actualment hi ha: Sala Polivalent, Centre Tecnològic Comunitari, Biblioteca, Casal de Joves i espais per diverses entitats,

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Fàbrica Rogelio Rojo

A20



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa i la seva societat. Es recomana la seva protecció com a element del patrimoni arqueològic indústria.

Àmbits de protecció

Fàbrica, pati i vivenda del conserge.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Es permet l'enderroc del dipòsit existent en el conjunt.

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que permeti conèixer les seves característiques nivell històric, arquitectònic i arqueològic.

Informació històrica

Durant la Primera Guerra Mundial (1914–1918), l’augment de la demanda dels països contendents va afavorir el desenvolupament de la indústria tèxtil i metal·lúrgica. En aquest context, la família Rojo inicià la fabricació de complements per a la roba que confeccionaven, especialitzant-se posteriorment en fornitures metàl·liques com sivelles, botons, agulles i plaques per a ampolles de cava.

Després de la guerra, la davallada de les exportacions catalanes provocà crisi econòmica, atur i conflictes socials. En aquest marc, l’empresa Rogelio Rojo instal·là una nova fàbrica a Masquefa, allunyada de les àrees urbanes més conflictives. El projecte fou encarregat a l’arquitecte Josep Donés i Torres. Els primers anys de funcionament es caracteritzaren per una producció estable, salaris baixos i una plantilla formada majoritàriament per dones.

Amb l’esclat de la Guerra Civil (1936), la producció no es va interrompre. El 1937, en contacte amb la Comissió d’Indústries de Guerra de la Generalitat de Catalunya, la fàbrica començà a produir projectils per a l’exèrcit republicà i es construí un nou edifici. El 22 de gener de 1939, Masquefa fou bombardejada per l’aviació italiana.

Durant la postguerra, en un context de dificultats econòmiques, la fàbrica esdevingué un referent econòmic i social per al municipi. A la dècada de 1970 es construí un nou edifici de dues plantes destinat al procés de galvanitzat. A finals dels anys vuitanta les instal·lacions quedaren obsoletes i la fàbrica deixà de ser competitiva, tancant definitivament al tombant del segle XX. L’activitat metal·lúrgica es mantingué fins al 2002.

L’any 2002 el conjunt fou adquirit per l’Ajuntament de Masquefa i actualment acull diversos serveis i activitats culturals, entre els quals destaca la Biblioteca Municipal.

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

PÉREZ FORNÉS, Xavier (2001): La Revolució a Masquefa (1936). Un Tomb, núm. 2, novembre 2001.

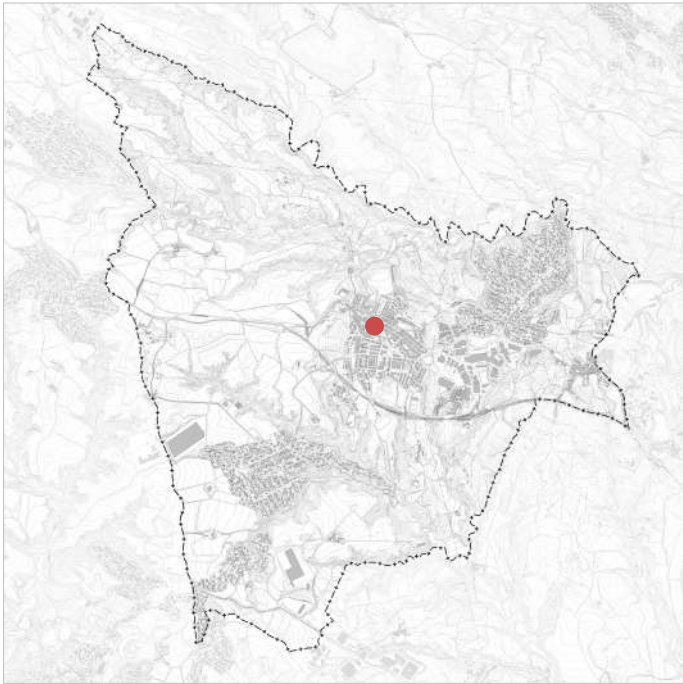
Fotografies

Casa del Carrer Escoles 11

A21

Identificació

Codi bé: A21
Nom bé: Casa del Carrer Escoles 11
Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: carrer Escoles, 11 / Casa c/ Major 40-46
Ref. cadastral: 1054606DF0915S0001AB, 1054606DF0915S0002SZ, 1054606DF0915S0003DX, 1054606DF0915S0004FM, 1054605DF0915S0001WB, 1054605DF0915S0002EZ, 1054605DF0915S0003RX
Coord. UTM: x = 400897,00 | y = 4595166,98



Descripció del bé

Estil: Noucentisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici amb planta baixa i dos pisos que dona al carrer Major (ocupant del número 40 al 46) i al carrer de les Escoles (sense numerar), essent la façana d'aquest segon carrer la que posseeix un veritable valor patrimonial. El seu interès rau en el material (maó) i mode constructiu, a imatge de l'arquitectura fabril britànica del S. XIX, essent-ne l'exponent a la vila (tot i datar de mitjans del S. XX) junt amb la fàbrica Rogelio Rojo.

L'element d'interès és la façana del carrer de les Escoles

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

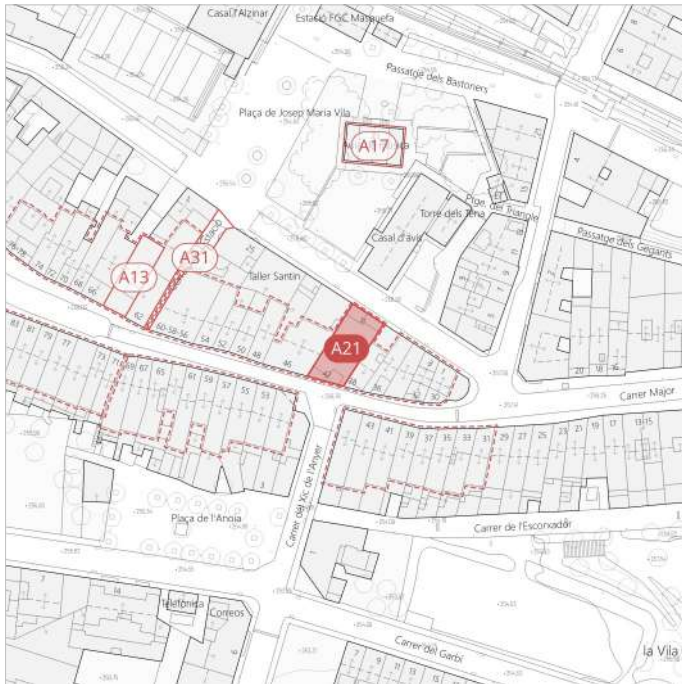
Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Casa del Carrer Escoles 11**A21****Catalogació proposada**

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa

Àmbits de protecció

Façana del carrer de les Escoles.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Fotografies



Carrer del Serralet, 24

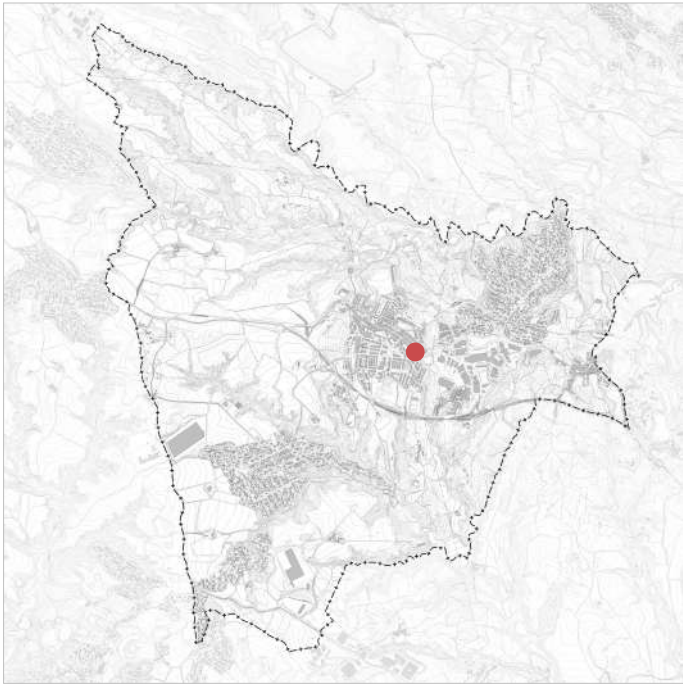
A22

Identificació

Codi bé: A22
Nom bé: Carrer del Serralet, 24
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer del Serralet, 24
Ref. cadastral: 1352037DF0915S0001DB
Coord. UTM: x = 401301,07 | y = 4594912,58



Descripció del bé

Estil: Modernisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres amb planta baixa, un pis i terrat que mena al carrer del Serralet. A la planta baixa hi ha dos obertures, la porta d'accés i una finestra, sengles amb forma rectangular i adintel·lades. Tant el marc de la porta com el de la finestra es troben ornamentats amb garlandes de guix. Al primer pis es troben dos porticons rectangulars també ornamentats amb garlandes de guix que menen a un balcó que destaca per la reixa de ferro forjat decorat amb motius vegetals. A la façana del primer pis també destaca, entre els dos porticons una peça ornamental de guix amb motius vegetals.

Al terrat es pot observar una balustrada de ceràmica coronada també amb elements ornamentals ceràmics.

L'element d'interès és la façana del carrer del Serralet.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

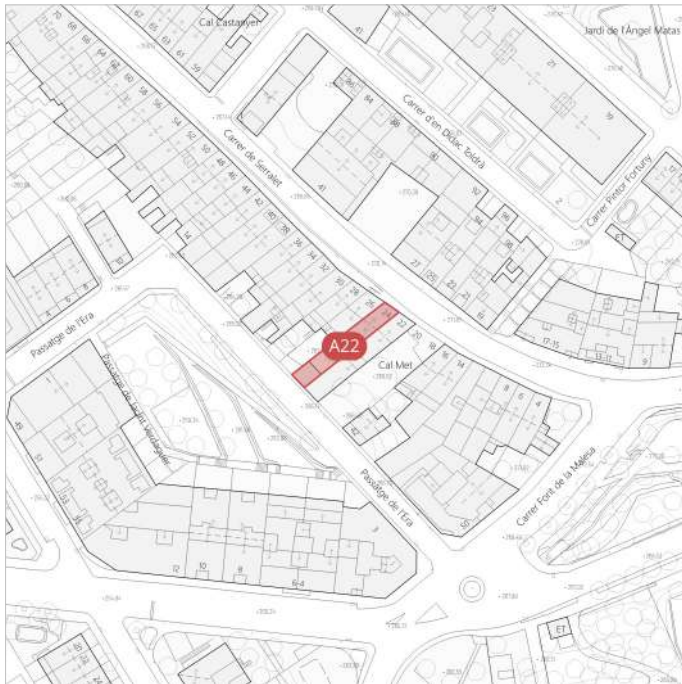
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que l'edifici ha estat restaurat en els últims anys. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Carrer del Serralet, 24

A22



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa

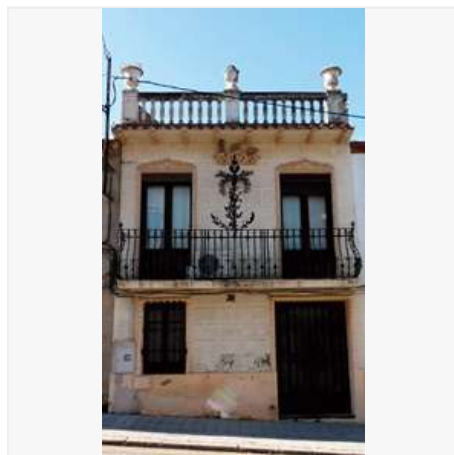
Àmbits de protecció

Habitatge i façana

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Rehabilitació o millora
Consolidació
Ampliació
Reutilització

Fotografies

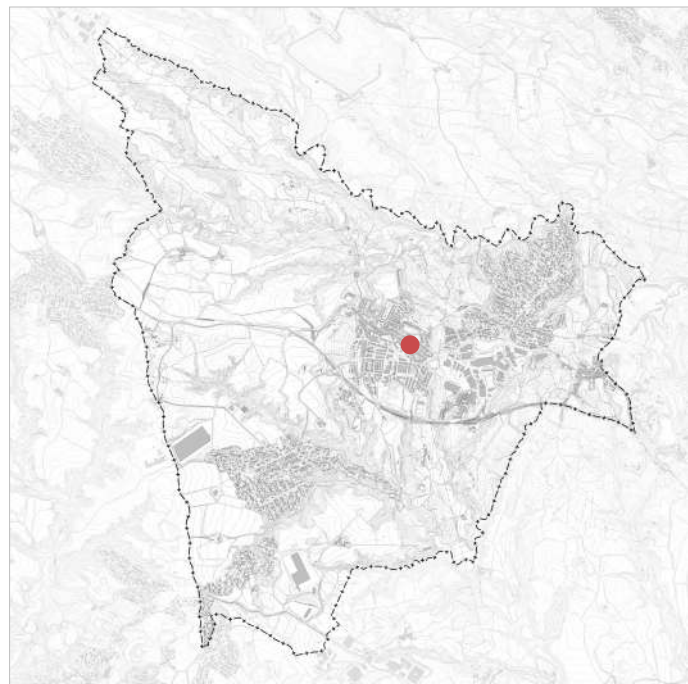


Conjunt del carrer serralet

A23

Identificació

Codi bé: **A23**
Nom bé: Conjunt del carrer serralet
Classe bé: Conjunt



Localització

Adreça: Carrer Serralet entre els números 78 i 98, i 77 i 83.
Coord. UTM: x = 401229,38 | y = 4595025,54



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Conjunt unitari que presenta 9 edificis de planta més dos pisos d'arquitectura i façanes simples (excepte l'edifici número 80 de planta baixa i un pis). Aquests edificis es caracteritzen per tenir una o dues obertures a la planta baixa, normalment porta i finestra que són de forma rectangular o quadrada. Destaca les obertures de l'edifici número 78, amb llindes en forma d'arc carpanell.

A les primeres plantes es troben finestres rectangulars, normalment una. Les segones plantes presenten petites finestres rectangulars o quadrades. En tot aquest conjunt destaca l'edifici número 96, ja que si bé manté la descripció realitzada, ocupa l'espai de dos parcel·les, presentant una planta baixa amb tres obertures (porta, finestra i obertura tapiada), tres finestres rectangulars a la primera planta i tres finestres més petites a la segona planta. Totes les obertures es troben emmarcades.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo, ja que alguns edificis han estat restaurat darrerament. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Conjunt del carrer serralet

A23



Catalogació proposada

Tipologia: Arquitectònic

Categoria: Bé amb Protecció Urbanística (BPU)

Nivell de protecció: Protecció ambiental

Criteris catalogació: Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer del Serralat i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola. La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli de Masquefa.

Àmbits de protecció

Característiques tipològiques de les façanes del carrer del Serralet 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98 i 77, 79, 81, 83.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Rehabilitació o millora
Consolidació
Ampliació
Reutilització

Informació històrica

Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer del Serralet i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola.

Fotografies

Carrer Crehueta 19

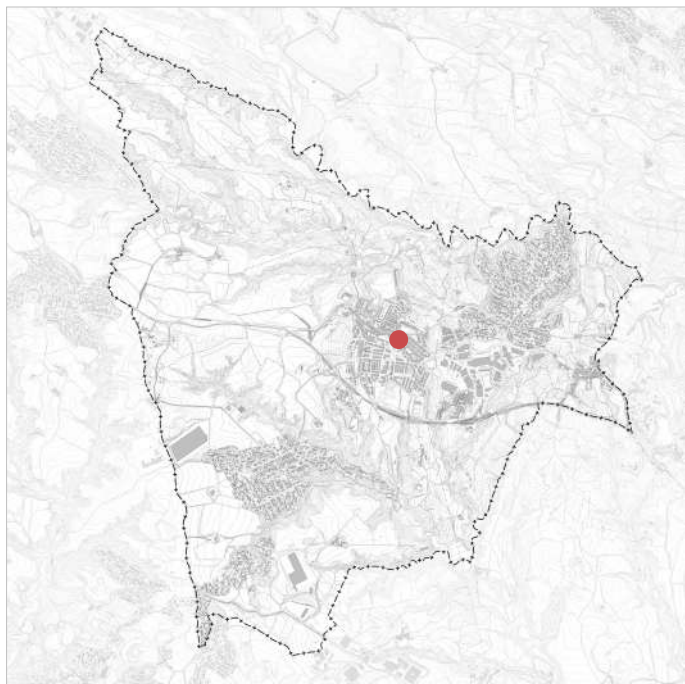
A24

Identificació

Codi bé: **A24**
Nom bé: Carrer Crehueta 19
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer Crehueta 19
Coord. UTM: x = 401112,17 | y = 4595080,80



Descripció del bé

Estil: Modernisme
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Edifici entre mitgeres de planta baixa i dos pisos. Construcció unitària en el seu disseny, destacant les obertures existents, totes elles amb arcs deprimits còncaus, ornamentats amb línies que ressenyen la forma dels arcs. A la planta baixa es troben dues obertures, porta i finestra. A la primera planta es localitzen dos porticons que menen a un balcó sense cap element a destacar. La segona planta només presenta una obertura. La façana culmina amb la inscripció de l'any de la construcció de l'edifici.

Datació: Segle 1907

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual:

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: Bo. Revestiments: Bo. Fusteries: Bo. Cobertes: Bo

Carrer Crehueta 19

A24



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura modernista a Masquefa, característic de principis del segle XX.

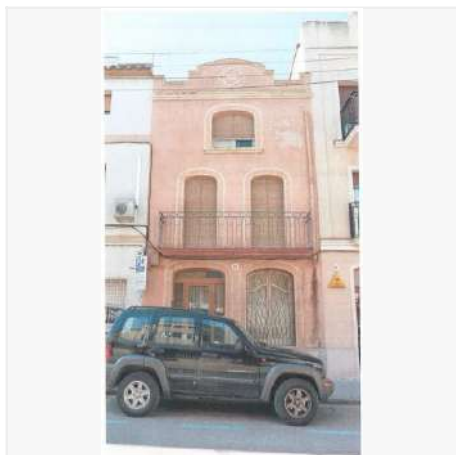
Àmbits de protecció

Façana al carrer de la Crehueta

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Fotografies



Ca l'Enterramorts

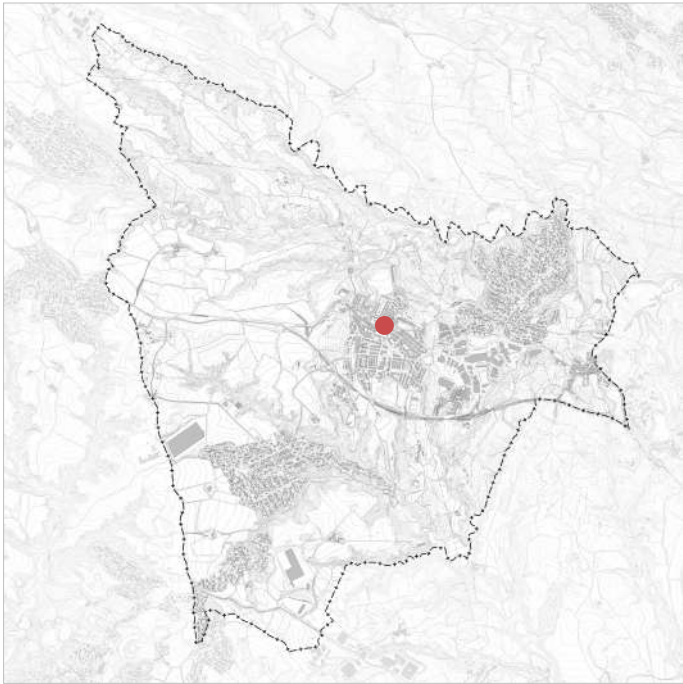
A25

Identificació

Codi bé: A25
Nom bé: Ca l'Enterramorts
Altres noms: Carrer Major 6-8
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer Major, 6-8
Ref. cadastral: 1154013DF0915S1001DK, 1154013DF0915S0004KM, 1154013DF0915S0003JX, 1154013DF0915S0002HZ,
Coord. UTM: x = 400997,54 | y = 4595171,72



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Conjunt unitari que tan sols es diferencia per la decoració pictòrica. Edificis de planta baixa i tres pisos. A la planta baixa domina el portaló amb arc carpanell (en l'edifici nº8 no es pot veure pels rètols d'un comerç) i l'accés en forma de porta rectangular a l'edifici. La resta de plantes s'organitzen d'igual manera. Així en l'edifici número 6 es troben dues obertures, que corresponen a finestral amb balcó i finestra. Cal remarcar que la grandària dels balcons disminueix amb l'alçada. En l'edifici número 8 l'organització de la façana és semblant, tot i que en aquest cas hi ha dos finestrals que menen al balcó. Només en la tercera planta cada finestral dona a un balco de petites mides. Totes les obertures dels conjunt es troben emmarcades.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: bo. Revestiments: bo. Fusteries: bo. Cobertes: bo.

Ca l'Enterramorts

A25



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	Únic exemple d'edifici de planta baixa més tres pisos d'estil popular.

Bibliografia:

MATAS FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

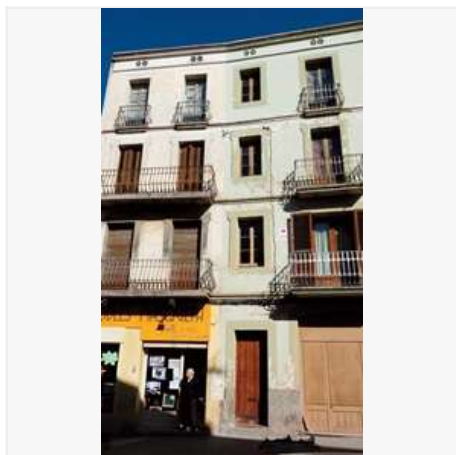
Àmbits de protecció

Habitatge.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Fotografies



Antic Casino Popular Recreativo

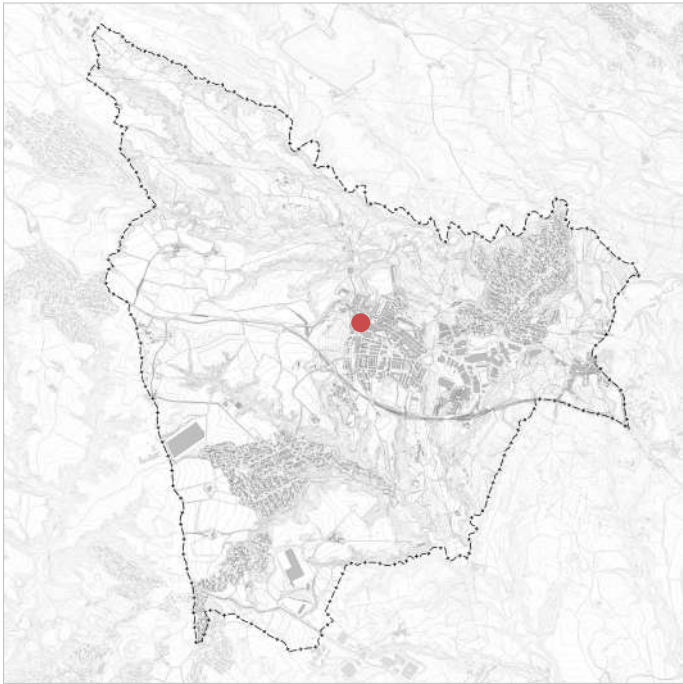
A26

Identificació

Codi bé: **A26**
Nom bé: Antic Casino Popular Recreativo
Altres noms: Casino Carrer Major
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Carrer Major, 103
Indret: Casc urbà
Ref. cadastral: 0854224DF0905S0001EH
Coord. UTM: x = 400762,37 | y = 4595203,99



Descripció del bé

Estil: Modernisme
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Privada

Edifici de planta rectangular format per planta baixa i dos pisos. Presenta una arquitectura unitària amb les mateixes característiques en tots els nivell. A nivell general es pot observar que totes les obertures són adintellades i rectangulars i presenten el mateix tipus d'ornamentació. La planta baixa està totalment dedicada al servei de restauració mitjançant un bar-restaurant i també presenta és present l'escala que dona accés a les vivendes de la resta de plantes. A la banda nord es pot observar dues portes que donen accés a la zona de serveis. Per la banda est s'observen tres finestres rectangulars i emmarcades. El primer i segon pis són similars. A la banda nord tres finestrals que menen a un balcó, mentre que la banda est presenta tres finestres rectangulars amb balustrada. Totes les obertures estan ornamentades amb garlandes amb motius vegetals. La diferència amb la tercera planta és que no hi ha balcó a la banda nord. L'edifici finalitza amb un terrat i un cos afegit cobert amb plaques metàl·liques.

A nivell ornamental destaquen els marcs de totes les obertures, les garlandes amb motius vegetals, i tres mosaics d'estil modernista que se situen a la planta baixa de la façana nord. Es poden observar aquests elements en una imatge de l'any 1914.

Els elements de més interès són les façanes nord i est.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que es situa al nucli de Masquefa.

Usos

Ús original: Residencial
Ús actual: Residencial

Després de la guerra civil i fins a l'actualitat ha continuat sent un edifici d'habitatges amb un servei de restauració en la planta baixa. Actualment està qualificat d'equipament d'allotjament dotacional

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: bo. Revestiments: bo. Fusteries: bo. Cobertes: bo.

Antic Casino Popular Recreativo

A26



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

Àmbits de protecció

Edificació - Tipològica.

Resten especialment protegits els elements ornamentals modernistes de la façana nord.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Rehabilitació o millora
Consolidació
Reutilització

Bibiliografia:

MATAS FOSALBA, Àngel (1994): *Costumari de Masquefa*. Ajuntament de Masquefa.

Fotografies



Estret del Carrer Major

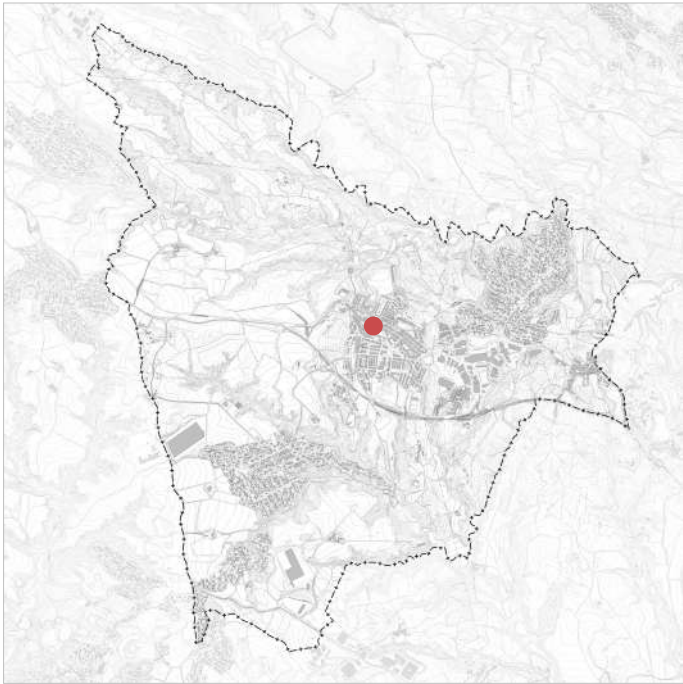
A27

Identificació

Codi bé: A27
Nom bé: Estret del Carrer Major
Classe bé: Conjunt

Localització

Adreça: Carrer Major
Indret: Casc urbà
Coord. UTM: x = 400860,20 | y = 4595154,76



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Privada

Característic espai urbà de Masquefa on el carrer Major, antic Camí Ral, redueix la seva amplada de pas a 5 metres. Els edificis situats en aquest punt són característics, ja que presenten els elements clàssics de l'arquitectura popular i rural de finals del segle XIX i inicis del segle XX. Construccions simples de planta baixa i un o dos pisos amb façanes simples amb una o dues obertures rectangulars (portes o finestres) per planta.

A nivell arquitectònic, com passa en altres punts és interessant destacar la presència de cellers o soterranis en cada edifici. Aquests cellers tenien sortida a l'exterior per les façanes posteriors i tenien la funció de ser espais d'emmagatzematge i treballs relacionats amb el món agrícola.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que es situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Espai urbà
Ús actual: Espai urbà

Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és regular. Hi ha edificacions en un correcte estat de conservació mentre que d'altres mostren signes clars de degradació en les seves estructures.

Estret del Carrer Major

A27


Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer Major i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola. Possible nucli originari de la Vila de Masquefa.

Àmbits de protecció

Conjunt urbà.

Característiques tipològiques de les façanes 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 56, 58, 60.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Ampliació
	Reutilització

Fotografies



Sortida Estret Carrer Major

A28

Identificació

Codi bé: A28

Nom bé: Sortida Estret Carrer Major

Classe bé: Conjunt



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional

Època: Època contemporània (Segle XIX)

Titularitat: Privada

Característic espai urbà de Masquefa on el carrer Major, antic Camí Ral, torna a eixamplar-se després de l'estret. La seva amplada passa a ser de gairebé 11 metres. Els edificis situats en aquest punt són característics, ja que presenten els elements clàssics de l'arquitectura popular i rural de finals del segle XIX i inicis del segle XX. Construccions simples de planta baixa i un o dos pisos amb façanes simples amb una o dues obertures rectangulars (portes o finestres) per planta.

A nivell arquitectònic, com passa en altres punts és interessant destacar la presència de cellers o soterranis en cada edifici. Aquests cellers tenien sortida a l'exterior per les façanes posteriors i tenien la funció de ser espais d'emmagatzematge i treballs relacionats amb el món agrícola.

Localització

Adreça: Carrer Major

Indret: Casc urbà

Coord. UTM: x = 400834,51 | y = 4595192,68



Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Espai urbà

Ús actual: Espai urbà

Estat de conservació

Estat exterior: Regular

Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és regular. Hi ha edificis en un correcte estat de conservació mentre que d'altres mostren signes clars de degradació en les seves estructures.

Sortida Estret Carrer Major

A28

Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura popular de Masquefa que manté la imatge històrica del carrer Major i del seu origen relacionat amb el món rural i agrícola. Possible nucli originari de la Vila de Masquefa.

Àmbits de protecció

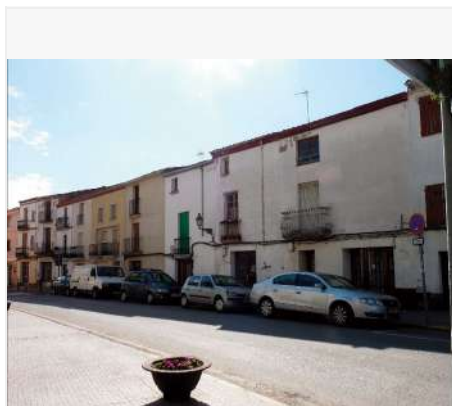
Conjunt urbà.

Característiques tipològiques de les façanes 62, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 83, 87, 89.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment Restauració Rehabilitació o millora Consolidació Ampliació Reutilització
------------------------	---

Fotografies



Corraló de la Fassina

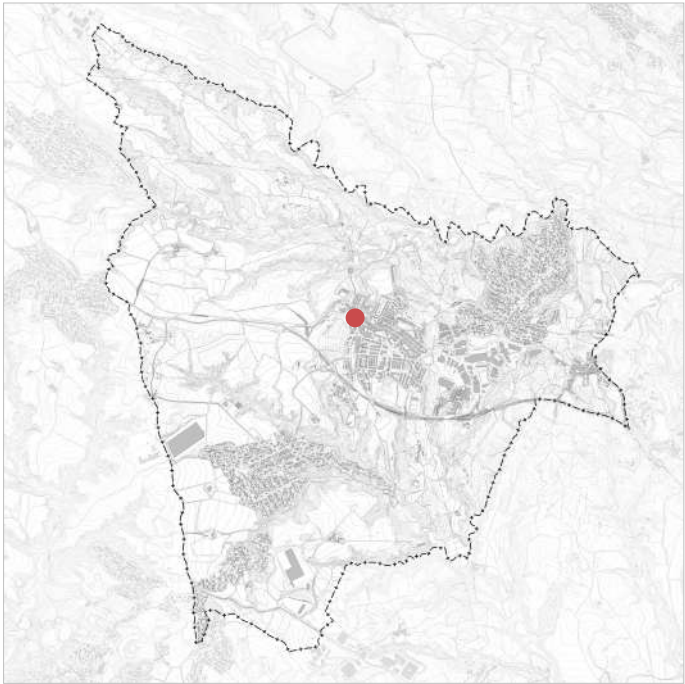
A29

Identificació

Codi bé: **A29**
Nom bé: Corraló de la Fassina
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Corraló de la Fassina
Indret: Casc urbà
Coord. UTM: x = 400703,95 | y = 4595250,51



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Pública

Característic espai urbà de Masquefa que connecta el carrer Major amb el carrer de Bonavista, a través de les parcel·les existents a modus de dreuera. Presenta una llargada de 36 metres i una amplada màxima de 2,5 metres.

És un exemple d'aprofitament arquitectònic de l'espai, ja que ocupa l'espai corresponent als baixos de la vivenda número 131 del carrer Major, punt en el que té l'inici aquest pas que connecta amb el carrer de Bonavista.

Destaca la coberta, bastida amb volta catalana.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Espai urbà
Ús actual: Espai urbà

Passatge

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

Corraló de la Fassina

A29



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Zona de pas característica de la trama urbana de Masquefa. Conservació de la volta catalana.

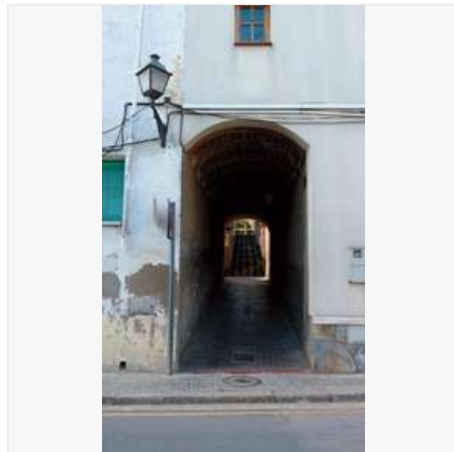
Àmbits de protecció

Corraló

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Consolidació

Fotografies



Torres de l'Aigua de l'Alzinar

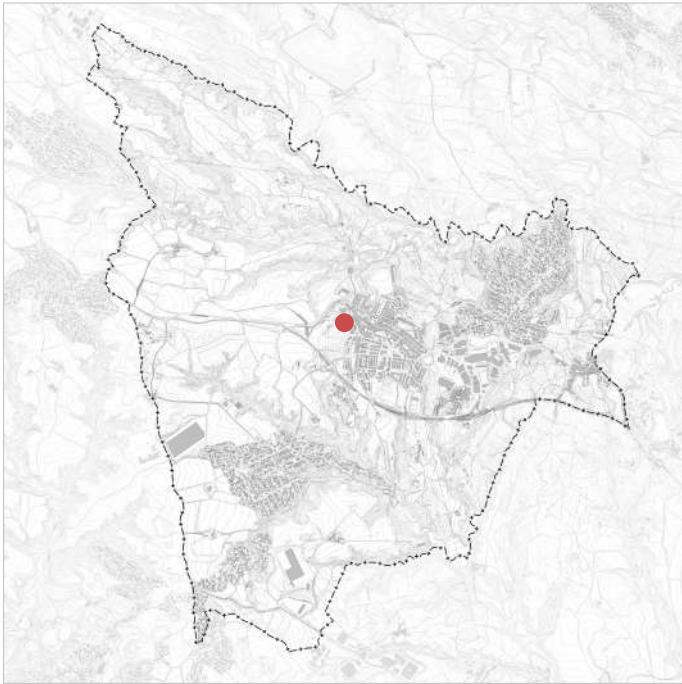
A30

Identificació

Codi bé: A30

Nom bé: Torres de l'Aigua de l'Alzinar

Classe bé: Element



Localització

Adreça: Polígon 13, Parcel·la 1

Indret: Bosc de l'Alzinar

Ref. cadastral: 08118A013000010000WZ

Coord. UTM: x = 400600,45 | y = 4595204,85



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional

Època: Època contemporània (Segle XX)

Titularitat: Pública

Les torres de l'aigua són dues petites construccions en forma de torre (veneciana), construïdes totalment en maó i amb una alçada aproximada de tres metres. Aquests elements estan associats a un dipòsit d'aigua subterrani al qual donen ventilació.

Usos

Ús original: Altres

Ús actual: Ornamental

Estat de conservació

Estat exterior: Bo

Estat interior:

Torres de l'Aigua de l'Alzinar

A30



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Aquests elements són d'importància per la història de Masquefa, ja que corresponen al primer dipòsit que va garantir l'aigua al poble, a principis del segle XX.

Àmbits de protecció

Elements arquitectònics aeris (torres)

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Informació històrica

Durant els primers anys del segle XX la població de Masquefa va créixer considerablement. És per aquest motiu que el consistori va decidir construir un pou a la riera de Masquefa, al tram que discorre més proper al Cementiri Vell. L'aigua d'aquest nou pou era emmagatzemada en un dipòsit situat al turó de l'Alzinar, on s'hi aixecaren les dues torres d'aigua, inaugurades l'any 1921.

Bibliografia:

- MATAS i FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.
- AMILL FRANCH, I. (1999): Masquefa i l'aigua. Un repàs a la història de l'aigua a Masquefa. Editat per l'Ajuntament de Masquefa, Masquefa.

Fotografies



Corraló de l'Estació

A31

Identificació

Codi bé: **A31**
Nom bé: Corraló de l'Estació
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Just després de l'edifici número 60
Indret: Casc urbà
Coord. UTM: x = 400855,83 | y = 4595191,08



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segles XV-XVI)
Titularitat: Pública

Característic espai urbà de Masquefa que connecta l'estret del carrer Major amb la Plaça Josep Ma. Vila (popular de l'Estació), a manera de dreuera. Presenta una llargada de 37 metres i una amplada d'1,5 metres en el seu punt més estret. Els paraments delimitadors corresponen a les façanes laterals dels edificis que limiten aquesta via, fet que comporta que no presentin elements arquitectònics ressenyables.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli urbà de Masquefa.

Usos

Ús original: Espai urbà
Ús actual: Espai urbà

Passatge urbà

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

Corraló de l'Estació

A31

Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Zona de pas característica de la trama urbana de Masquefa. Possible zona de pas ja existent en l'origen de la Vila.

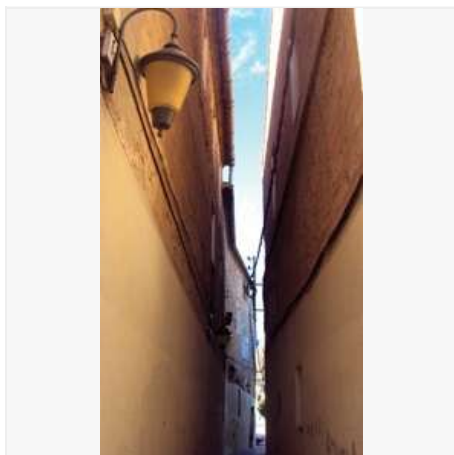
Àmbits de protecció

Corraló.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Fotografies



El Corraló

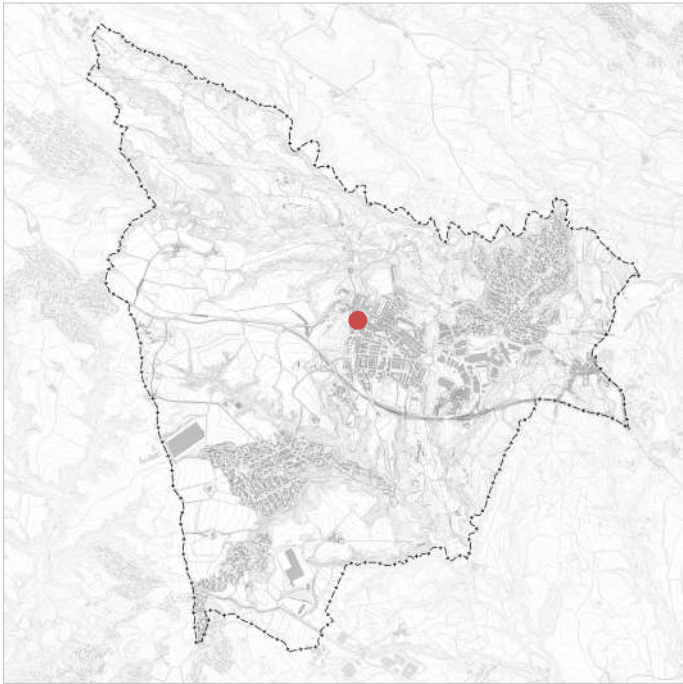
A32

Identificació

Codi bé: **A32**
Nom bé: El Corraló
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Entre l'edifici del Casino i l'antic Cinema
Indret: Casc urbà
Coord. UTM: x = 400734,52 | y = 4595225,90



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segles XV-XVI)
Titularitat: Pública

Característic espai urbà de Masquefa que connecta la plaça de la Vila amb el carrer Major i el carrer de Bonavista, pel darrera dels edificis que menen al carrer Major i de forma paral·lela a aquest. Presenta una llargada de 76 metres i una amplada de 1,75 metres.

No està cobert, tot i que existeixen alguns passos aixecats entre parcel·les. Les façanes que el delimiten no presenten cap element ornamental d'interès.

Usos

Ús original: Espai urbà
Ús actual: Espai urbà

Passatge urbà

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

El Corraló

A32



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Zona de pas característica de la trama urbana de Masquefa. Possible zona de pas ja existent en l'origen de la Vila.

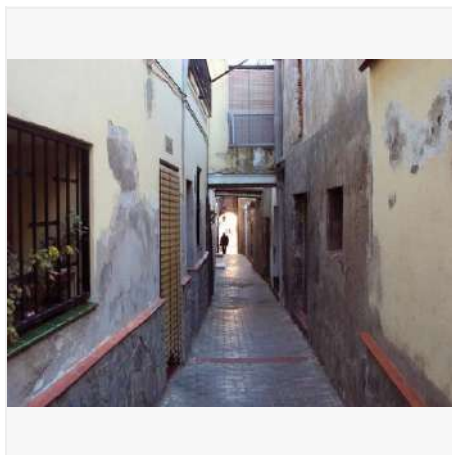
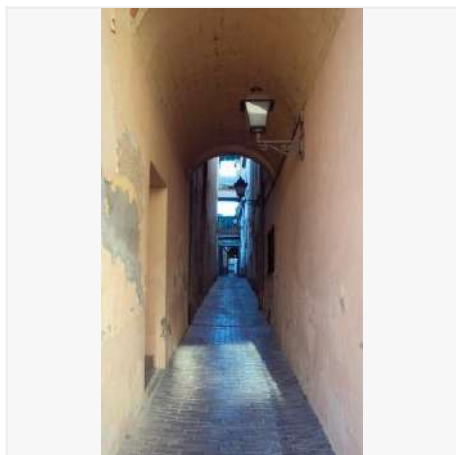
Àmbits de protecció

Corraló

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació

Fotografies



La Beguda

A33

Identificació

Codi bé: A33

Nom bé: La Beguda

Classe bé: Element

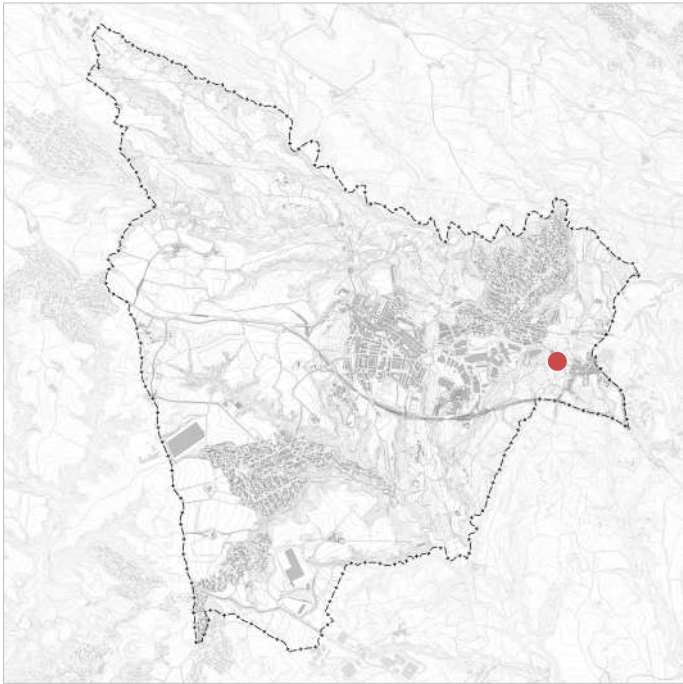
Localització

Adreça: Carrer de la Font, 12

Indret: La Beguda Alta

Ref. cadastral: 08118A013000010000WZ

Coord. UTM: x = 402707,33 | y = 4594824,88



Descripció del bé

Estil: Moviment Modern

Època: Època contemporània (Segle XX)

Titularitat: Privada

Habitatge unifamiliar aïllat.

Galeria proxada de proporcions longitudinals configurada amb arcs de mig punt que reposen sobre pilastres quadrades amb un petit capitell superior. L'espai entre arcs es protegeix amb una barana de forja que es desenvolupa per trams. Sobre els arcs hi trobem la coberta del ràfec construïda amb teula àrab i a una sola vessant, que mostra els caps de les biguetes de fusta.

Usos

Ús original: Residencial

Ús actual: Residencial

Estat de conservació

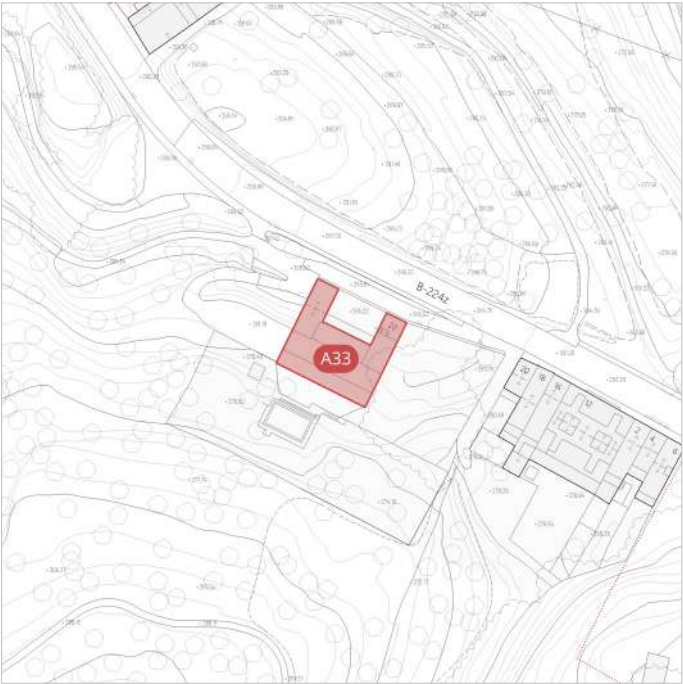
Estat exterior: Bo

Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: bo. Fusteries: bo. Cobertes: bo.

La Beguda

A33



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa, característiques del moment pre-industrial o industrial del municipi.

Àmbits de protecció

Façana.
Porxo i galeria del darrer nivell de la façana sud-oest, amb tot els elements constructius que el configuren.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment Restauració Consolidació
------------------------	--

Fotografies



Cine

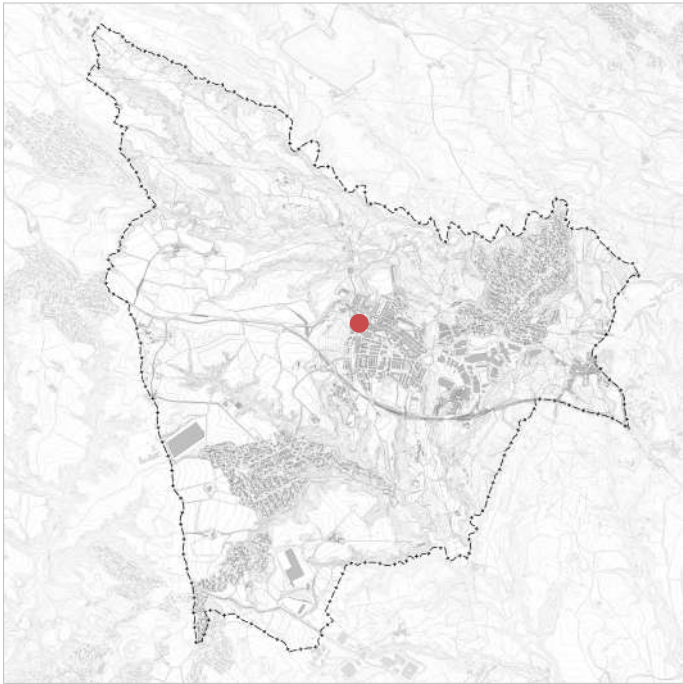
A34

Identificació

Codi bé: A34

Nom bé: Cine

Classe bé: Edifici



Localització

Adreça: Av. Can Valls, 4

Indret: Casc urbà

Ref. cadastral: 0854225DF0905S0001SH

Coord. UTM: x = 400747,75 | y = 4595198,58



Descripció del bé

Estil: Noucentisme

Època: Època contemporània (Segle XX)

Titularitat: Pública

Edifici d'ús públic en un únic volum per encabir-hi la funció de teatre o cinema. Té una coberta a dues aigües. La façana manté una composició simètrica amb l'accés central, per sota d'una tribuna tancada. A banda i banda hi ha dues finestres verticals i a la part superior central hi ha tres obertures. Façana arrebossada i pintada amb una motllura que defineix la cornisa superior.

Els elements d'interès són les Façanes.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Usos

Ús original: Equipament cultural - teatre

Ús actual: Equipament cultural - cinema

Estat de conservació

Estat exterior: Bo

Estat interior: Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: bo. Revestiments: bo. Fusteries: bo. Cobertes: bo.

Cine

A34



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa. Exemple d'arquitectura noucentista a Masquefa.

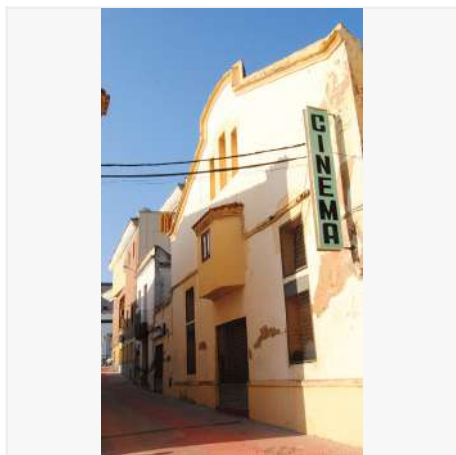
Àmbits de protecció

Façana

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració
Rehabilitació o millora
Consolidació
Reutilització

Fotografies



Ca l'Estantís

A35

Identificació

Codi bé: A35

Nom bé: Ca l'Estantís

Classe bé: Edifici

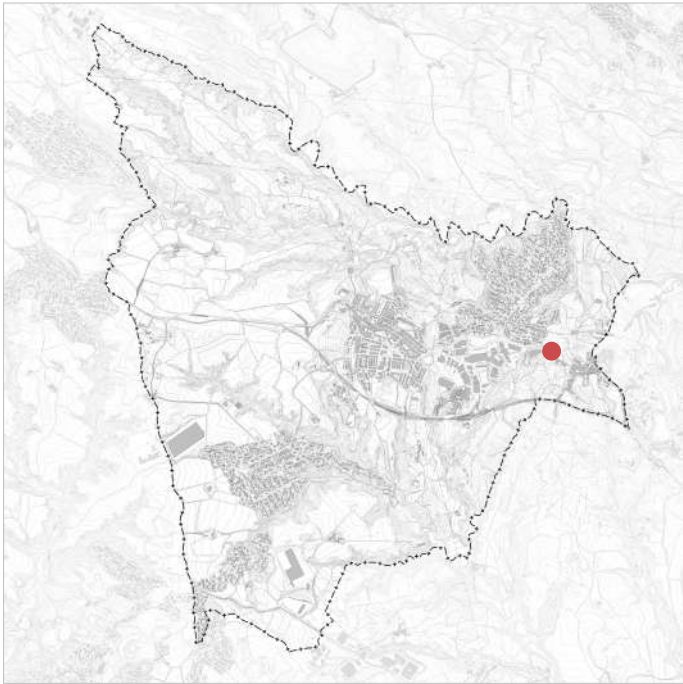
Localització

Adreça: C/ Major de la Beguda Alta, 1

Indret: La Beguda Alta

Ref. cadastral: 08118A005000190001ED

Coord. UTM: x = 402654,96 | y = 4594923,15



Descripció del bé

Estil: Moviment Modern

Època: Època moderna (Segle XVIII)

Titularitat: Privada

La masia, actualment molt afectada per reformes i afegits posteriors, és composta per un únic cos de petites dimensions de planta rectangular (amb tendència al quadrat) i amb planta baixa i primer pis, culminada per una teulada a dues aigües. A la façana S hi ha un contrafort.

Amb les reformes esmentades, i amb motiu de l'increment del trànsit rodat, l'entrada principal ha estat desplaçada del cantó S (al peu del camí) a l'oriental (donant a un petit pati). De la portalada principal, tapiada, tan sols en resta visible la clau de l'arc (amb la inscripció "SALDADO ASTELLA 1768", tot i que tal vegada caldria llegir-hi "SALBADÓ ASTELLA").

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Usos

Ús original: Agropecuàri

Ús actual: Residencial

Estat de conservació

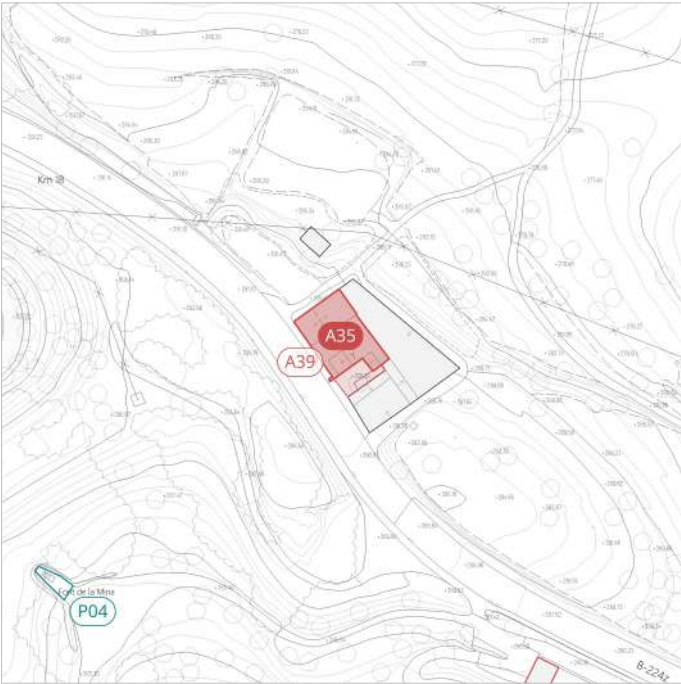
Estat exterior: Regular

Estat interior: Regular

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: Regular. Revestiments: Regular. Fusteries: Regular. Cobertes: Regular. Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna pèrdua dels elements actuals.

Ca l'Estantís

A35



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Documental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) de l'edifici per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Enderroc
	Ampliació
	Reutilització

Bens protegits vinculats

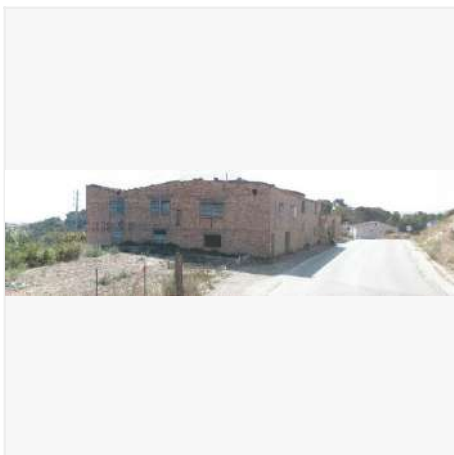
A39	Dovella de Ca l'Estantís
-----	--------------------------

Bibliografia:

MATAS FOSALBA, Àngels (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Ajuntament

A36

Identificació

Codi bé:

A36

Nom bé:

Ajuntament

Classe bé:

Edifici

Localització

Adreça:

Carrer Major, 93

Indret:

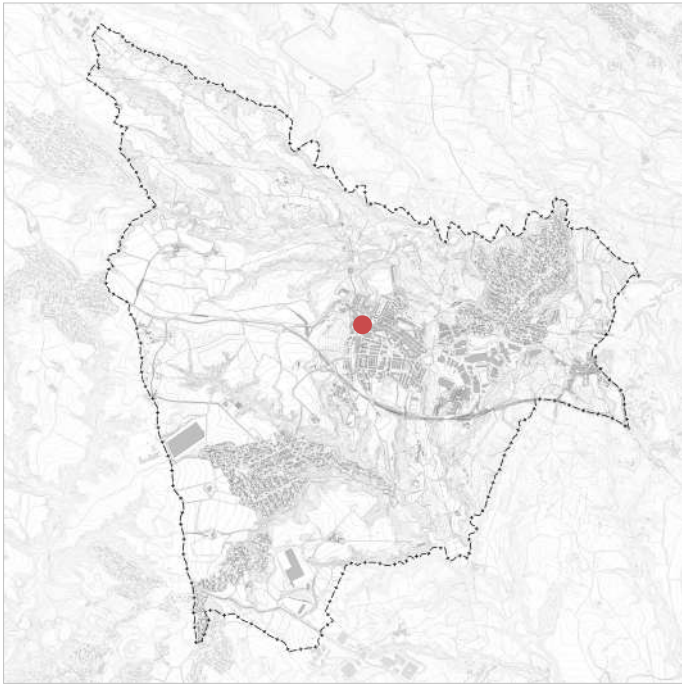
Casc urbà

Ref. cadastral:

0954601DF0905S0001LH

Coord. UTM:

x = 400779,67 | y = 4595182,90



Descripció del bé

Estil:

Arquitectura popular - tradicional

Època:

Època contemporània (Segle XIX)

Titularitat:

Pública

Edifici de caràcter públic de gran sobrietat neoclàssica. Destaca la nitidesa de línies, amb predomini de les línies rectes i l'absència total de decoració.

Edifici de planta baixa i dos pisos, coronat per una cornisa. Les façanes laterals mantenen la composició de planta baixa amb finestres rectangulars, planta primera amb finestres en arc de mig punt, i cornisa amb finestra correguda fruit d'una actuació més recent. La façana principal, en xamfrà, conté l'accés a l'edifici per mitjà d'una obertura amb arc de mig punt, i un balcó en planta primera. La porta adovellada i a cada costat una filera de carreus de pedra que s'alça fins a trobar-se amb el frontó triangular -del qual s'ha perdut el seu contingut en relleu de pedra- que mostra l'acabament de l'edifici.

La cota de paviment de planta baixa està elevada cinc graons de la cota de la rasant de carrer.

Datació:1870

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment urbà, ja que se situa al centre del nucli de Masquefa.

Usos

Ús original:

Residencial

Ús actual:

Equipament administratiu - ajuntament

Estat de conservació

Estat exterior:

Bo

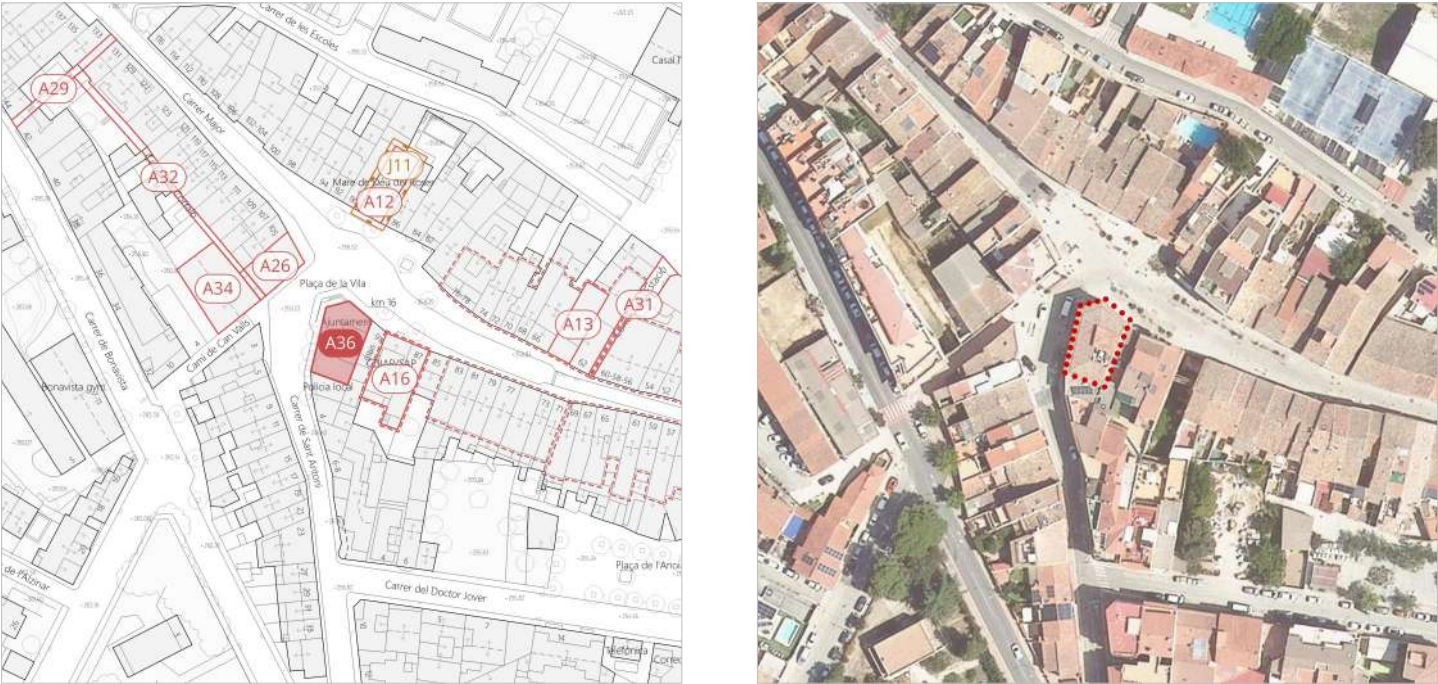
Estat interior:

Bo

A nivell general l'estat de conservació és bo. Els elements constructius presenten un estat de conservació bo. Estructures: bo. Revestiments: bo. Cobertes: bo.

Ajuntament

A36



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Parcial
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del nucli urbà de Masquefa.

Àmbits de protecció

Edificació

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Rehabilitació o millora
	Consolidació
	Reutilització

Fotografies



Cal Simó de Dalt

A37

Identificació

Codi bé: A37
Nom bé: Cal Simó de Dalt
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Pl. de la Beguda Alta, 11
Indret: La Beguda Alta
Ref. cadastral: 2948204DF0924N0001KX
Coord. UTM: x = 402842,85 | y = 4594730,32



Descripció del bé

Estil: Noucentisme
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Autor: Josep Ros i Ros
Titularitat: Privada

Cal Simó és una masia de grans dimensions situada al nucli de la Beguda Alta. Consta de planta baixa, pis i golfes, amb coberta de teula a dues vessants. Hi ha un pati central d'arcs carpanells a la planta baixa i balcons perimetrals al primer pis. La façana principal, de composició simètrica, té coronament ondulat, amb motlures i boles. Hi ha balcons al primer pis. La porta d'accés és d'arc carpanell. Un cos d'edifici que té una galeria d'arcs carpanells a la façana uneix el nucli principal de la masia amb una capella d'una sola nau i volta de canó amb capçalera rectangular i coberta a dues vessants amb espadanya. L'obra es troba arrebossada i emblanquinada, imitant carreus.

Usos

Ús original: Residencial i agrícola
Ús actual: En desús

Baixos cellers

Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior: Mal estat

La coberta necessita reparació, humitats

Cal Simó de Dalt

A37



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Edifici, Forma, Llenguatge arquitectònic i Exteriors

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Rehabilitació o millora
	Ampliació
	Manteniment

S'haurà de mantenir la volumetria i forma de l'edifici i la façana principal. A la façana lateral s'obrirà un pas públic en planta baixa. Als plànols d'ordenació s'indica les zones on es permet l'ampliació d'una planta pis.

Bens protegits vinculats

A38 Església Sufragània de la Immaculada Concepció

Informació històrica

Cal Simó té el seu origen en època medieval, tot i que ha estat reformada durant el segle passat (la capella porta la data del 1814 a la llinda) i a principis del present segle.

El 1911 l'arquitecte Josep Ros i Ros va dirigir la reforma de la façana i interior de la masia, d'acord amb l'estètica modernista i amb incorporació d'elements del repertori noucentista.

Fotografies

Església Sufragània de la Immaculada Concepció

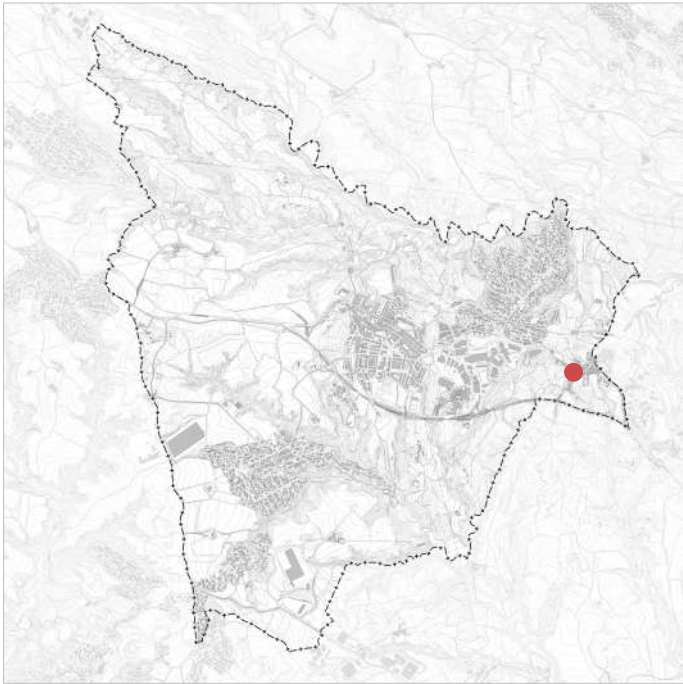
A38

Identificació

Codi bé: **A38**
Nom bé: Església Sufragània de la Immaculada Concepció
Classe bé: Edifici

Localització

Adreça: Plaça de la Beguda Alta nº 11 - La Beguda Alta
Indret: La Beguda Alta
Ref. cadastral: 2948205DF0924N0001RX
Coord. UTM: x = 402873,52 | y = 4594713,93



Descripció del bé

Estil: Neoclassicisme
Època: Època contemporània (Segle XIX)
Titularitat: Privada

Església d'una sola nau amb voltes de quatre punts, arcs torals i coberta a dues vessants. Capçalera rectangular i cor accessible des de Cal Simó. Portal frontal adintel·lat de pedra ull de bou. Campanar d'espadanya d'una sola arcada.

Datació: 1811

Entorn immediat

Façana a la Plaça de la Beguda Alta.

Usos

Ús original: Culte religiós - església
Ús actual: Culte religiós - església

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior: Bo

Església Sufragània de la Immaculada Concepció

A38



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Local (BCIL)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	Culte catòlic

Àmbits de protecció

Església

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses: Manteniment
Restauració

Els elements bàsics a considerar són:
Exterior: forma i llenguatge arquitectònic
Interior: estructuració funcional

Bens protegits vinculats

A37 Cal Simó de Dalt

Fotografies

Dovella de Ca l'Estantís

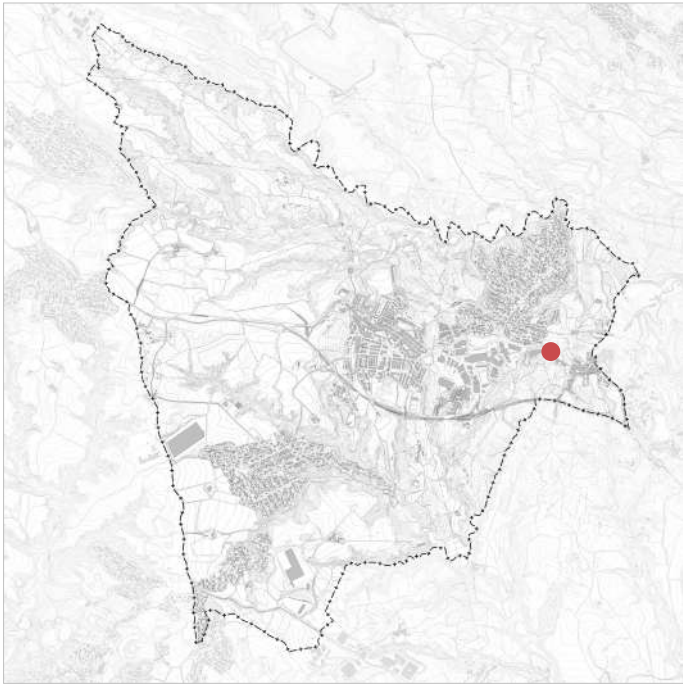
A39

Identificació

Codi bé: A39
Nom bé: Dovella de Ca l'Estantís
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Carrer Major de la Beguda Alta, 1
Indret: La Beguada Alta.
Ref. cadastral: 08118A005000190001ED
Coord. UTM: x = 402647,80 | y = 4594918,28



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional
Època: Època moderna (Segle XVIII)
Titularitat: Privada

El conjunt de Ca l'Estantís és el resultat de l'ampliació i modificació del mas original i presenta actualment tres cossos.

Cos 1: Casa pairal original molt modificada per reformes i afegits. És un cos de petites dimensions, planta rectangular amb tendència al quadrat, de planta baixa i primer pis, amb teulada a dues aigües. L'entrada principal, abans al cantó sud, s'ha desplaçat a l'oriental, donant a un petit pati. A la façana sud destaquen dos elements: la portalada principal tapiada, amb la clau de l'arc inscrita "SALDADO ASTELLA 1768" (possiblement "SALBADO ASTELLA"), i el contrafort a la cantonada est.

Cos 2: Cos adossat a l'oest del principal, rectangular, edificat amb maó al segle XX, destinat a activitats ramaderes.

Cos 3: Cos adossat al nord, també de maó i del segle XX, amb la mateixa activitat que el cos 2, encara que actualment sembla inactiu.

Les parets estan arrebossades, cosa que impedeix veure clarament els materials; sembla que l'edifici principal és de pedra i els annexos de maó.

Element d'interès: Pedra esculpida amb inscripció.

Datació: 1768.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic es agrícola, predominant el conreu de la vinya. Tot i que a pocs metres té a una banda est La Beguada Alta i a la banda oest Can Parellada.

Usos

Ús original: Residencial i agrícola
Ús actual: Residencial

Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior: Desconegut

A nivell general l'estat de conservació és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: regular. Revestiments: regular. Fusteries: regular. Cobertes: regular Tot i que és un mas habitat i en plena activitat, es pot observar certa falta de manteniment, fet que podria provocar alguna la pèrdua d'alguns dels elements actuals.

Dovella de Ca l'Estantís

A39



Catalogació proposada

Tipologia:	Arquitectònic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Dovella

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Manteniment
	Restauració
	Consolidació
	Desplaçament

Bens protegits vinculats

A35 Ca l'Estantís

Fotografies



Jaciment de la casa de l'Ocata

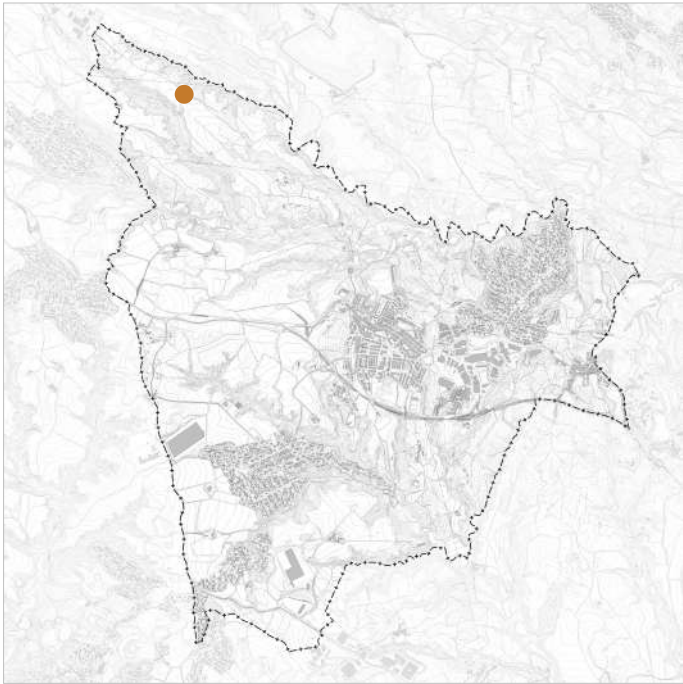
J01

Identificació

Codi bé: J01

Nom bé: Jaciment de la casa de l'Ocata

Classe bé: Jaciment



Localització

Adreça: A la riba esquerra del Torrent del Salt de Serra, 2'5 m al NW de Can Mussons.

Indret: A la cruïlla del Camí de Can Mussons i el Camí de l'Ocata, tots dos amb origen al cementiri nou

Coord. UTM: x = 399011,70 | y = 4597467,32



Descripció del bé

Estil: Popular

Època: Època moderna (Segle XVII)

Titularitat: Privada

Masia derruïda, originalment de dos pisos i edificada amb tàpia, tot i que posteriorment va tenir algunes ampliacions. De les estructures conservades en destaca un arc diafragma que separava diferents estances dins del mas. Aquest arc, tendeix a una forma apuntada amb dovelles de pedra ben treballades i escairades. També es conserva un petit forn de cúpula estèrica construït amb maó. A l'oest i annexat a l'edifici es conserven uns dipòsits construïts amb maó.

Només es conserva íntegre un cos situat al sud-oest, d'una sola planta, usat com a cobert. Tot i que l'edifici na presenta cap element destacable, la façana Oest es d'estil modernista.

L'edifici original estava construït amb murs de tapia tot i que presenta una ampliació al nord-oest feta en maó. El cos modern situat al sud-oest esta bastit totalment amb murs de maons.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Murs de Tàpia
- Arc diafragma
- Forn de maons
- Cobert amb façana d'estil modernista

Datació: Edifici original: Segle XVI-XVII / Edifici adossat: Segle XX

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic es totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Usos

Ús original: Agropecuari

Ús actual: En desús

Estat de conservació

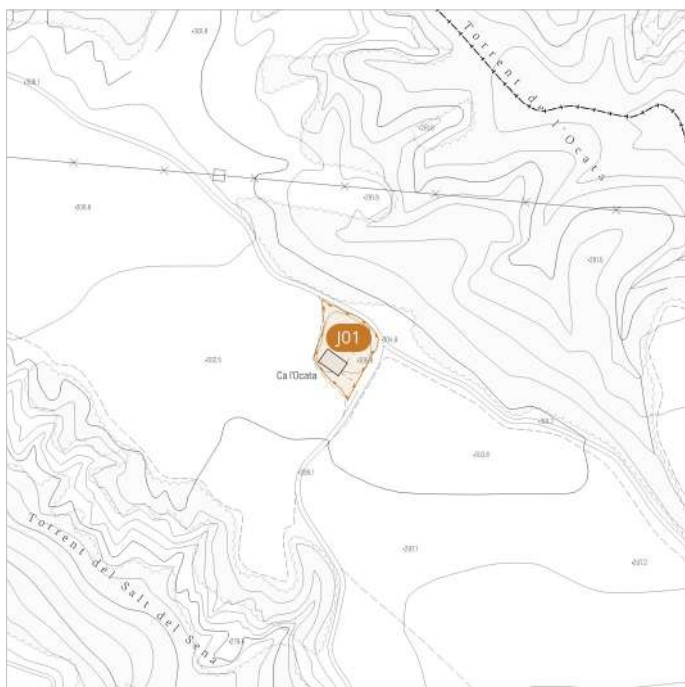
Estat exterior: Ruïnes

Estat interior: Ruïnes

A nivell general l'estat de conservació és parcialment destruït. L'edifici històric està totalment destruït , el cobert modernista es troba abandonat. Elements constructius: estat de conservació dolent. Estructures: Dolent. Revestiments: Dolent. Fusteries: Dolent. Cobertes: Dolent Els agents naturals erosionen de manera intensa les estructures conservades. També s'observa que l'activitat humana al voltant del mas afecta negativament la seva conservació.

Jaciment de la casa de l'Ocata

J01



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
-------------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies

Jaciment de Can Cartró

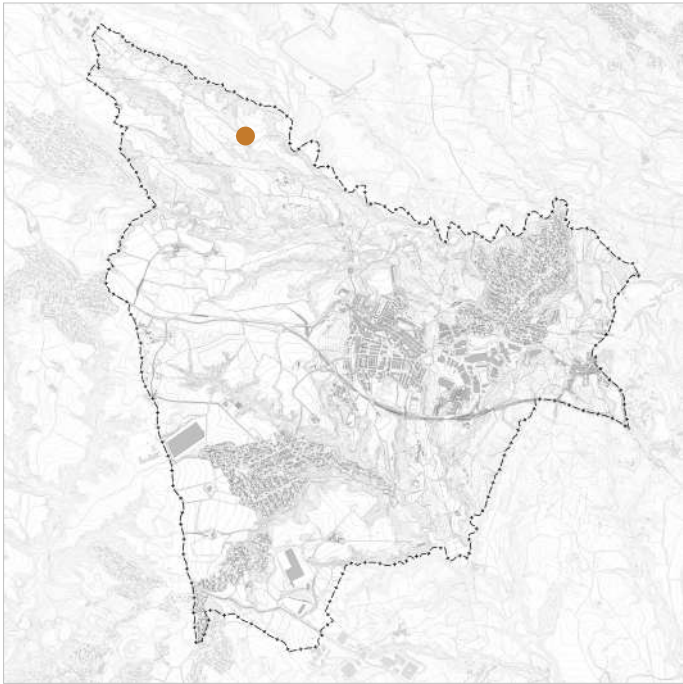
J02

Identificació

Codi bé: J02

Nom bé: Jaciment de Can Cartró

Classe bé: Jaciment

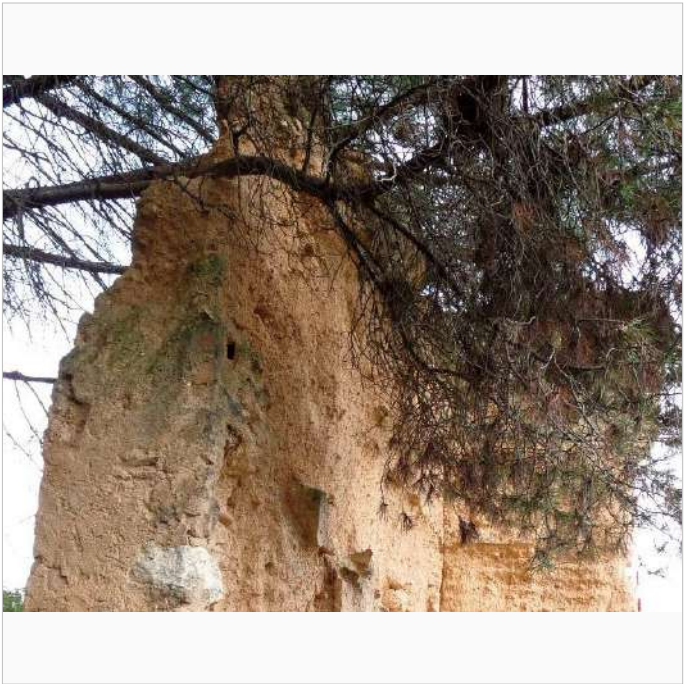


Localització

Adreça: Entre el Torrent de Can Cartró i el Torrent de l'Ocata, a 2'2 Km al NW del nucli urbà

Indret: Al peu del Camí de l'Ocata, que arrenca del cementiri nou de la vila.

Coord. UTM: x = 399617,56 | y = 4597048,86



Descripció del bé

Estil: Popular

Època: Època moderna (Segle XVII)

Titularitat: Privada

Masia en estat de ruïna total, romanent dretes tan sols dues parets (que formen angle) de forma parcial a l'oest del conjunt. Totes dues presenten una alçada de planta baixa i primer pis, i estan edificades amb tàpia d'argila. La resta de la planta de l'edificació es conserva a nivells de fonamentació, que en alguns casos és visible entre la vegetació.

Durant la visita de l'any 2006 es va observar al terra les restes de les dovelles que formarien un arc. No ha estat possible la seva localització durant la present visita, bé perquè es troba cobert per la vegetació, bé perquè els blocs de pedra han estat manipulats.

Edifici construït amb murs de tàpia. També s'observa la presència d'alguna estructura realitzada en pedra.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Murs de Tàpia
- Possible arc diafragma enrunat
- Restes de l'edifici a nivell de fonamentació

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Usos

Ús original: Agropecuari

Ús actual: En desús

Estat de conservació

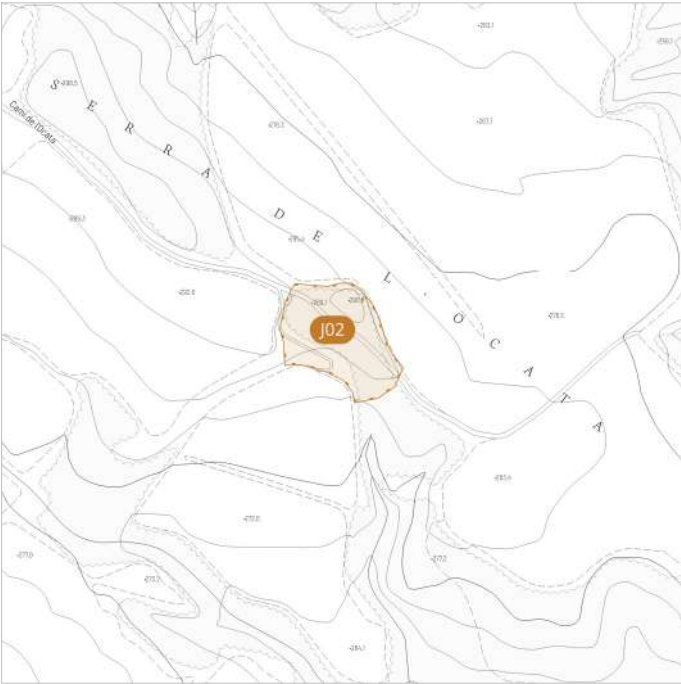
Estat exterior: Ruïnes

Estat interior: Ruïnes

L'edifici històric està totalment destruït. No hi ha elements constructius conservats o excepció dels dos panys de paret edificats en tàpia d'argila. L'erosió provocada pels agents naturals deteriora de manera important les restes conservades.

Jaciment de Can Cartró

J02



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fotografies



Jaciment de Can Pujades

J03

Identificació

Codi bé: J03

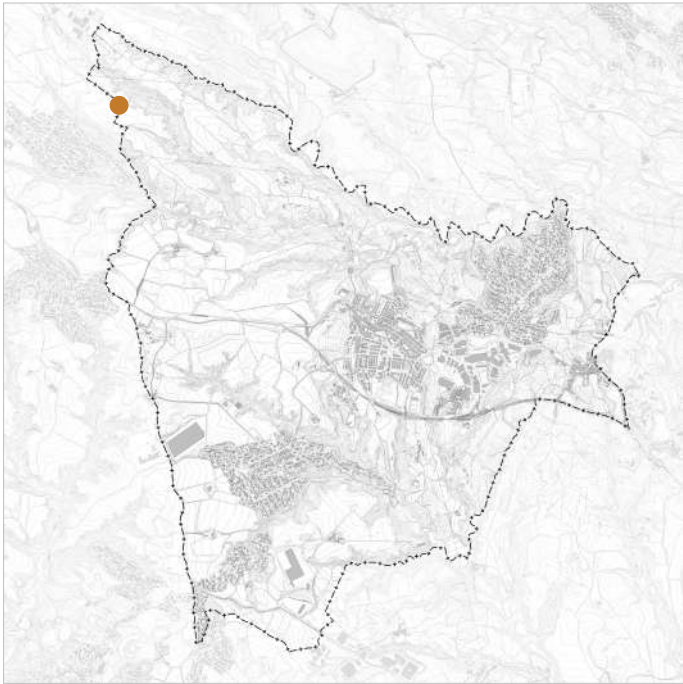
Nom bé: Jaciment de Can Pujades

Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: Al S del torrent de Salt de Serra, al límit dell terme municipal de Piera, 6 Km al NW del nucli urbà

Coord. UTM: x = 398364,73 | y = 4597364,68



Descripció del bé

Estil: Arquitectura popular - tradicional

Època: Època moderna (Segles XV-XVI)

Titularitat: Privada

Petita masia de planta tendent al quadrat, amb planta baixa, primer pis i unes petites golfes. El seu aparell constructiu no és visible totalment, però sembla que va ser construïda amb maons. L'edifici presenta tres contraforts de pedra, ubicats a les cantonades septentrionals que tenen la funció d'assegurar l'estructura o bé de ser una mesura ornamental de l'edifici. Adossades a la façana, a la cantonada sud-est hi ha una banqueta monolítica que correspon a una llinda de l'edifici antic i una gran pedra treballada amb forma circular que corresponen a una pedra de premsa.

A l'oest de l'edifici actual s'han localitzat les restes, mitjançant una intervenció arqueològica, de l'antic Mas de Can Pujades. Aquest era format per un espai d'habitat, una zona de producció i emmagatzematge i una capella.

Can Pujades està construït totalment amb maons, Només presenta pedra als contraforts situats al nord-est. Pel que fa a l'antic edifici, era bastit en murs de tàpia i pedra.

Es troben diversos elements d'interès com:

- Llinda i premsa reaprofitats
- Restes arqueològiques

Presenta un estil arquitectònic popular

Datació: Edifici: Segle XIX / Jaciment arqueològic: Segles XVI-XVII

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya

Usos

Ús original: Agropecuari

Ús actual: Agropecuari

Tant l'antic Can Pujades (restes arqueològiques) com l'edifici actual estaven destinats a l'habitatge i a l'explotació agrària.

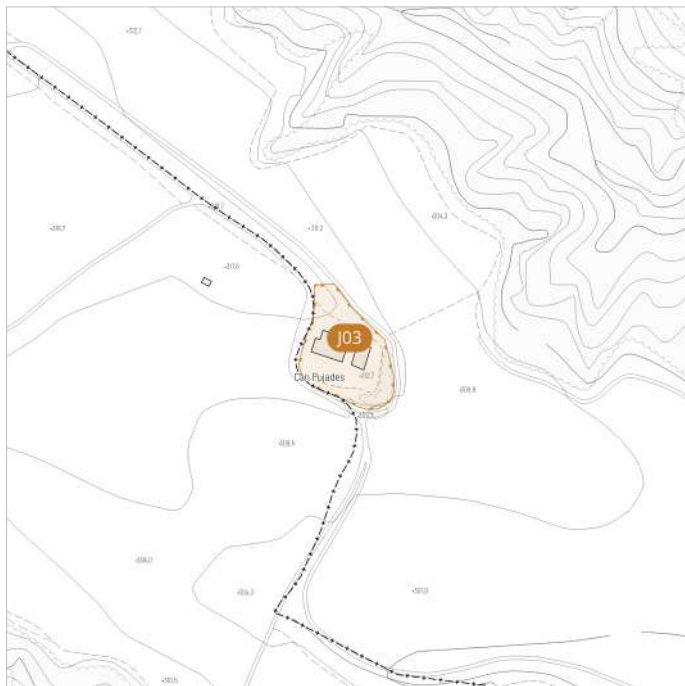
Estat de conservació

Estat exterior: Regular

Estat interior: Ruïnes

A nivell general l'estat de conservació de l'edifici és regular. Els elements constructius presenten un estat de conservació regular. Estructures: Regular. Revestiments: Regular. Fusteries: Regular. Cobertes: Regular. Les restes arqueològiques es troben en un estat de conservació molt dolent a causa de l'erosió provocada pels agents naturals. Pèrdua de les restes arqueològiques perquè no reben cap tractament de conservació. L'edifici, tot i estar tapiat per evitar entrades, pateix una greu falta de conservació que provoca una ràpida degradació de les estructures

Jaciment de Can Pujades

J03

Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Restes arqueològiques. Subsol.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsol i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Informació històrica

Històric d'intervencions:

El projecte de reforma de la masia de Can Pujades va motivar l'any 2005 una intervenció arqueològica de control, que incloïa la restauració de les estructures ensorrades i la rehabilitació de les parts conservades. La superfície construïda de la planta baixa era de 580 m².

La bibliografia documenta l'existència d'una masia amb diverses edificacions associades: habitatge, pou, cellers i magatzems, així com una porta dovellada amb un escut datat el 1158. L'any 1615 es fundà una ermita a la part posterior de la casa, dedicada a la Mare de Déu de les Neus, de la qual no se'n conserven restes visibles, excepte alguns enrajolats que permeten situar-la al lateral posterior dret. A causa del mal estat de conservació i la proximitat al camí de Can Pujades, l'edifici fou enderrocat l'any 1995.

L'objectiu de la intervenció arqueològica era detectar restes al subsol afectat per la nova construcció i localitzar l'ermita. Es van obrir diverses rases en les zones amb major potencial i, posteriorment, es va buidar la zona central dins els límits marcats pels murs localitzats. L'estrat de colmatació corresponia a cronologia moderna, amb fragments ceràmics poc significatius.

Es documentaren diversos elements relacionats amb l'activitat vitivinícola de la masia, com cèrcols de portadores i tonells, així com rodes de carretó per al transport de tines. També es localitzà una pica d'aigua beneïda de pedra calcària, sense decoració, associable a l'ermita.

La intervenció va permetre documentar el perímetre de l'antiga masia mitjançant un mur exterior fet amb pedres irregulars lligades amb cal i terra, així com dos murs interiors. De l'ermita es va identificar un mur que configura un recinte de planta poligonal amb accés a l'oest, en un estat de conservació molt precari. El nivell de colmatació estava format per terra compacta de tonalitat vermellova, atribuïble a un reblliment d'anivellament natural o antròpic.

Fotografies

Jaciment de Cal Veí

J04

Identificació

Codi bé:

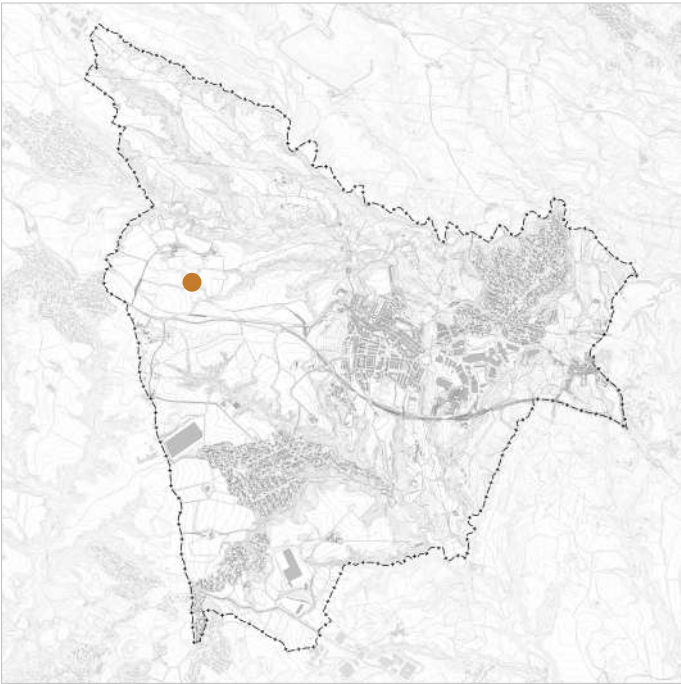
J04

Nom bé:

Jaciment de Cal Veí

Classe bé:

Jaciment



Localització

Adreça:

A l'Oest del torrent del Cementiri, 1'5 km a l'Oest del nucli urbà

Indret:

S'hi arriba pel camí de Cal Veí, que arrenca de la BV-224

Coord. UTM:

x = 399112,35 | y = 4595610,54



Descripció del bé

Estil:

Popular

Època:

Època contemporània (Segle XX)

Titularitat:

Privada

Masia enderrocada que ha quedat reduïda a un munt de ruïnes formades per maons, pedra, fragments de tapia i bigues de fusta. La planta és totalment irreconeixible.

Aquest mas tenia una primera fase arquitectònica construïda amb tàpia, i una segona nau aixecada amb maons.

Els elements d'interès són els murs de tàpia

Datació: 1915

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya.

Usos

Ús original:

Residencial i agrícola

Ús actual:

En desús

Estat de conservació

Estat exterior:

Ruïnes

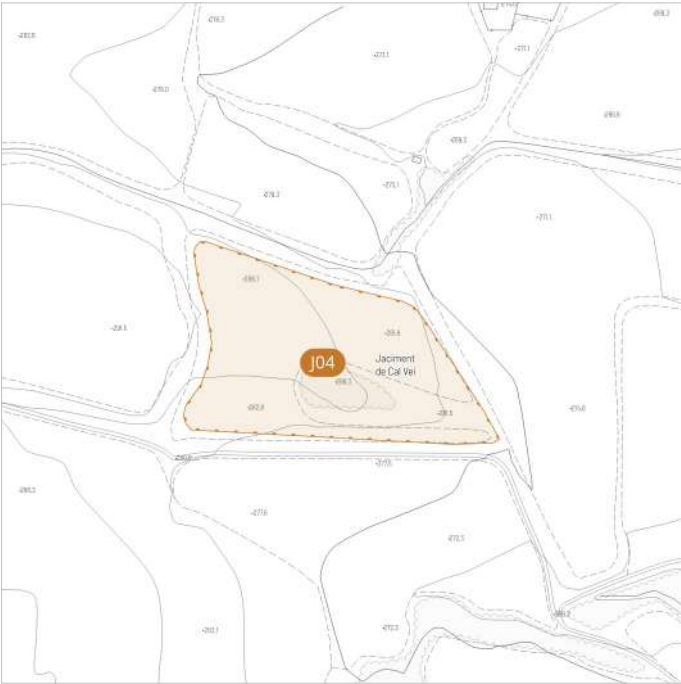
Estat interior:

Ruïnes

A nivell general l'estat de conservació de les restes és dolent. Desaparició de les poques restes arquitectòniques existents a causa dels treballs agrícoles

Jaciment de Cal Veí

J04



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Restes arqueològiques, subsol.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Fotografies



Castell de Masquefa

J05

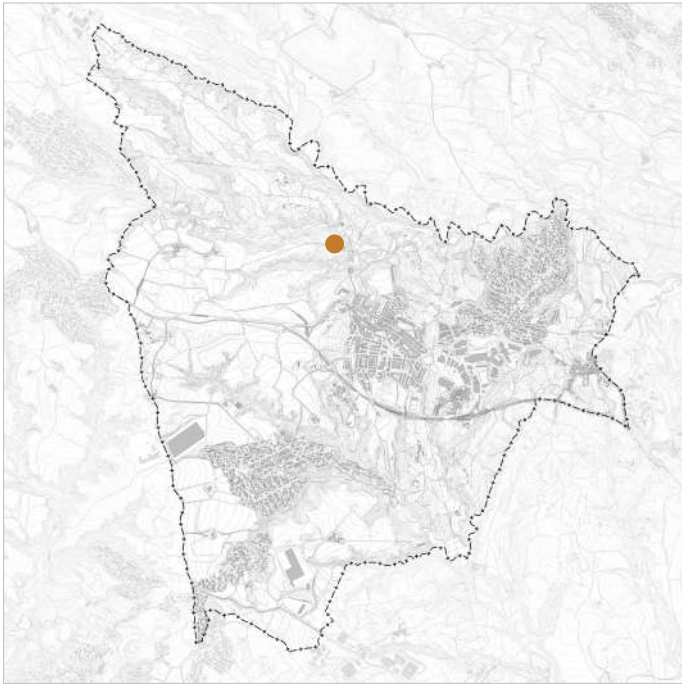
Identificació

Codi bé: J05

Nom bé: Castell de Masquefa

Altres noms: Sant Pere de Masquefa

Classe bé: Jaciment



Descripció del bé

Estil: Romànic

Època: Època medieval. Alta Edat Mitjana (Segles VIII-XII)

Titularitat: Privada

Ubicat al S de la confluència del Torrent de Can Cartró i la Riera de Masquefa, a 700 m al N del nucli urbà.

D'aquest element no en queden restes visibles que indiquin la seva posició exacta. S'interpreta la seva posició a partir de la documentació medieval on se citen el castell i l'església de Sant Pere i la Santa Creu, conjuntament. Tot i així, el resultat de les campanyes arqueològiques efectuades anys enrere van posar de manifest l'existència en el subsòl d'estructures que podrien pertanyer al castell.

Actualment les restes qualificades com a "Castell de Masquefa" corresponen a uns fonaments totalment arrasats que s'adossen al cantó nord de l'Església de Sant Pere i la Santa Creu. Tot i que tradicionalment han estat considerades com vestigis del castell, fotografies dels anys '30 mostren la seva correspondència a una casa, que era ocupada pel campaner. Aquesta fou enderrocada el 1936.

El suposat castell fou declarat en virtut del decret de castells del 22.4.49 (BOE 5.5.49), amb el codi R-1-51-5537. En virtut de la Ley del Patrimonio Histórico Español (29.6.85), en fou ratificada la declaració el 8.11.88, amb el codi R-I-0005537-00000.

Localització

Adreça: Polígon 12, Parcel·la 41

Coord. UTM: x = 400496,34 | y = 4595987,83



Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment natural, dominant el bosc mediterrani.

Usos

Ús original: Culte religiós - església

Ús actual:

Edifici religiós església Lloc d'habitació amb estructures conservades poblat Assentament militar castell Element defensiu i de control de territori

Estat de conservació

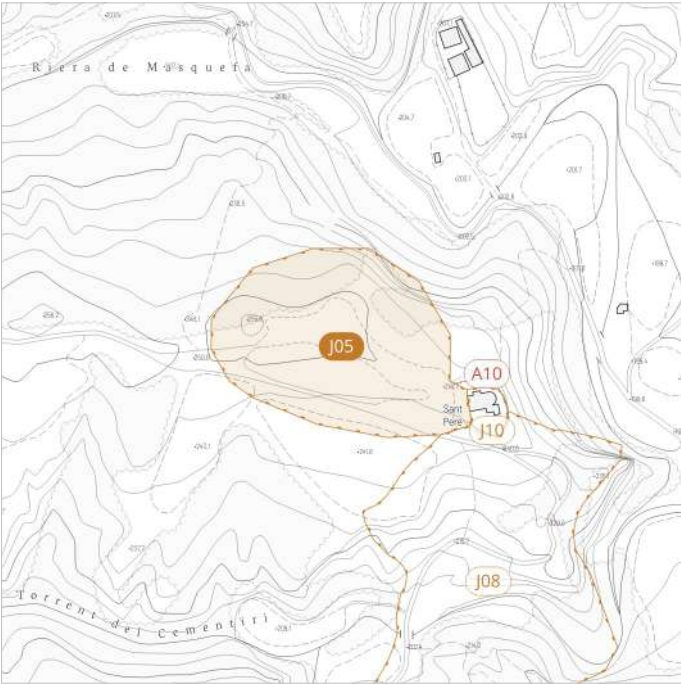
Estat exterior: Mal estat

Estat interior:

Edificació totalment destruïda Necessita actuacions de consolidació La falta de control sobre els usos en la zona comporta perill per les restes que pogeussin existir en el subsòl.

Castell de Masquefa

J05



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN)
Nivell de protecció:	Integral
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals, històrics i arquitectònics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Jaciment arqueològic que permet explicar l'origen del terme de Masquefa.

Àmbits de protecció

Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bens protegits vinculats

- J10
- Jaciment de Sant Pere de Masquefa

Informació històrica

La primera referència documental del castell data de l'any 963, quan fou venut pel comte Mir a Ennec Bonfill juntament amb l'església de Sant Pere i la Santa Creu. El 998 passà a mans del monestir de Sant Cugat del Vallès, fet que inicià un llarg període de domini monàstic. El castell i l'església constituïren el nucli originari de la vila, que posteriorment es desplaçà cap al camí ral per la seva importància econòmica.

Durant la primera meitat del segle XX es realitzaren obres de restauració que comportaren l'enderroc d'un edifici al sud-est de l'església, identificat com a possible casa rectoral, probablement relacionada amb l'antic castell.

A finals dels anys noranta es dugueren a terme diverses intervencions arqueològiques a l'església. L'estudi de paraments identificà fases romàniques a les façanes, amb carreus lligats amb morter de calç, així com adossaments dels segles XVI i moderns. Les excavacions confirmaren l'existència d'un nucli habitat i de murs soterrats a l'entorn de l'edifici, especialment al sector nord, d'atribució incerta.

L'any 2018, una prospecció geofísica va detectar concentracions d'estructures modernes i més antigues a les zones de ponent i tramuntana de l'església.

Històric d'intervencions:

- 1999 - Documentació
- 2018 - Intervenció preventiva

Bibliografia:

REDONDO, S.; MAURI, A. (1999). Memòria del seguiment arqueològic dels treballs de restauració de l'església de Sant Pere. Masquefa, Anoia. Núm. Mem. 2802. / MAURI, A. (1990). Església de Sant Pere de Masquefa. Núm. Mem. 2316. / SALA, R.; ORTIZ, H. (2018). Prospecció geofísica a l'interior i entorn de l'església de Sant Pere de Masquefa (Anoia) per descripció d'àmbit arqueològic Memòria d'intervenció. Núm. Mem. 14654 / MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BOU, Enric (1982): "On està el castell de Masquefa (Anoia), documentat el 963?". Diplomatar, 9. Pp. 20-22

ALBIOL, Antoni (1987): Recull d'Història de Masquefa. Estudi inèdit, dipositat a l'Ajuntament de Masquefa

Fotografies



Jaciment paleontològic de Can Avet

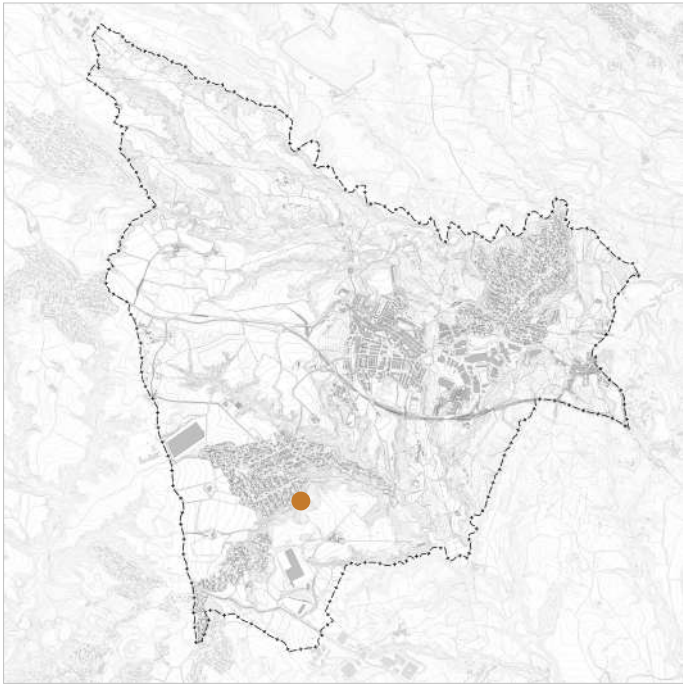
J06

Identificació

Codi bé: J06
Nom bé: Jaciment paleontològic de Can Avet
Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: Polígon 13, Parcel·la 72
Coord. UTM: x = 400186,20 | y = 4593409,43



Descripció del bé

Època: Astaració - Miocè mig (14,4 M d'anys - 11,3 M d'anys)
Titularitat: Privada

Situat a la riba dreta del torrent de Can Valls (a la pròpia llera), a 1500 m al S del nucli urbà. S'hi accedeix per un camí que parteix de la carretera C-224 i baixa al llit del torrent de Can Valls.

Jaciment paleontològic ubicat en un nivell sorrenc, a un metre per sobre de la llera del torrent de Can Valls, coincidint amb la part final d'un meandre. Arran de la troballa d'unes restes fòssils pel Sr. Rafael Benet vei de Masquefa. El 29 de Maig de 1996 s'hi realitzà una excavació paleontològica, donant com a resultat l'extracció del paladar, tres molars i fragments d'un ullal d'un mastodont, pertanyent a l'espècie Tetralophodon longirostris.

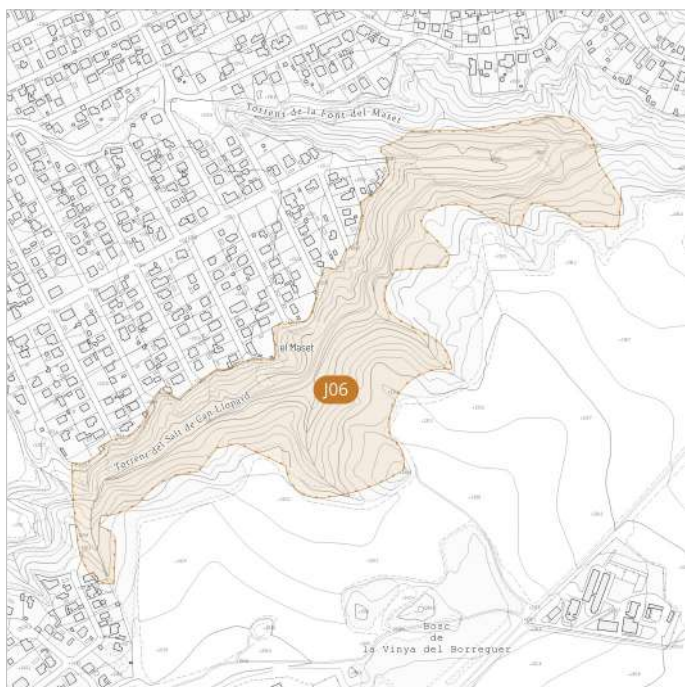
Usos

Ús original:
Ús actual:

Estat de conservació

Estat exterior: Mal estat
Estat interior:

Jaciment paleontològic de Can Avet

J06

Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Elements paleontològics existents.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostres Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
-------------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Informació històrica

El jaciment de Can Valls es van trobar restes de vertebrats com *Listriodon splendens*, *Miotragus* sp, i *Deinotherium giganteum* així com *Hispanomys dispectus* la qual cosa permet atribuir aquesta localitat a la zona MN7-8 (Astaracà superior)

Bibliografia:

GOLOBART LORENTE, Àngel; ROS I VISUS, Xavier (1997): Mamòria de l'extracció d'urgència de les restes d'un proboscidi en el jaciment paleontològic de Can Avet (Masquefa). Memòria dipositada al servei d'Arqueologia de Catalunya.

VILLALTA; CRUSAFONT PAIRÓ, M (1949): "Los mamíferos fósiles del Panadés". Boletín de la Agrupación Fotográfica de Igualada. 2ª época, P.2.

Fotografies

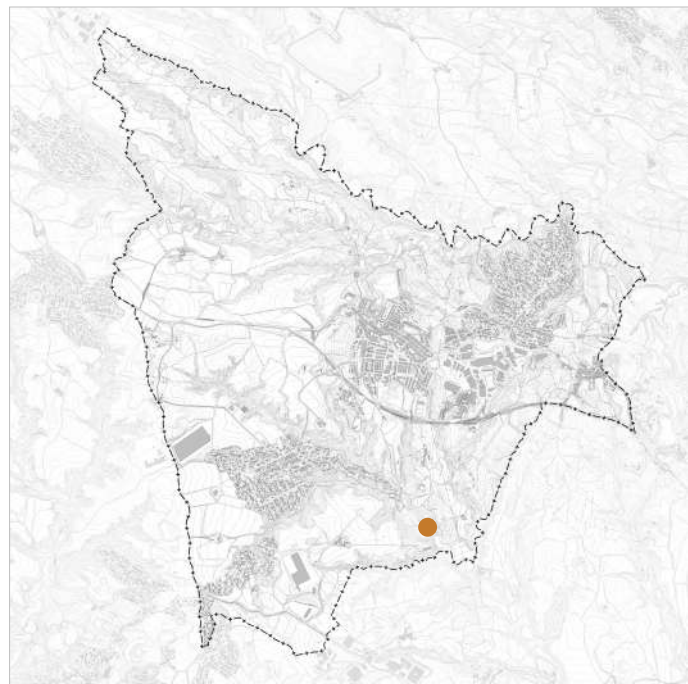


Jaciment paleontològic Riera de Can Valls

J07

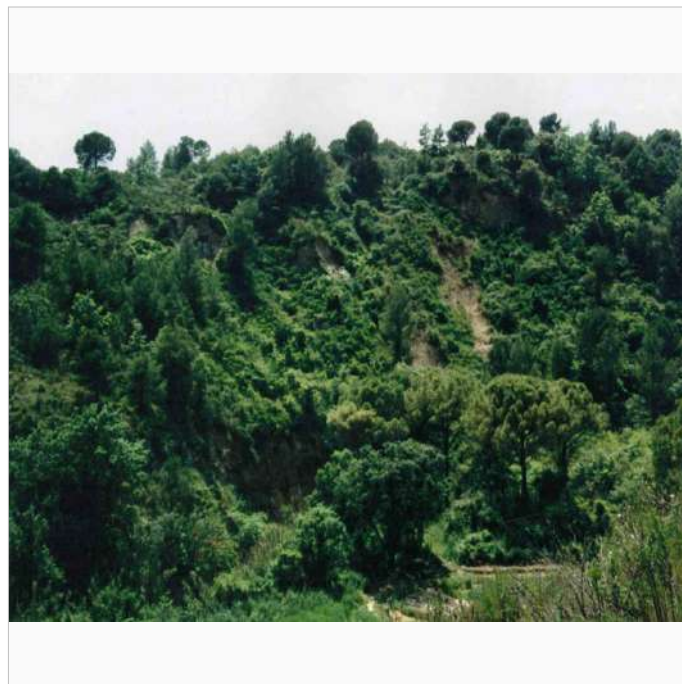
Identificació

Codi bé: **J07**
Nom bé: Jaciment paleontològic Riera de Can Valls
Altres noms: Jaciment paleontològic de Mas Bernic
Classe bé: Jaciment



Localització

Adreça: Polígon 13, Parcel·la 84
Coord. UTM: x = 401386,32 | y = 4593200,89



Descripció del bé

Època: Miocè (23 M d'anys - 5 M d'anys)
Titularitat: Privada

Les troballes consisteixen en un incisiu complet de mastodont i diferents restes òssies de difícil determinació però que poden correspondre a un molar i a fragments de la mandíbula del mateix individu.

S'accedeix al jaciment per la dreta de l'antic camí de Sant Llorenç en direcció a una propietat privada d'un drapaire; seguint el camí després del descampat, s'arriba a uns horts a l'est de la riera. El jaciment s'ubica a l'altra riera.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és boscós.

Usos

Ús original:
Ús actual: Espai natural

Estat de conservació

Estat exterior: Mal estat

Estat interior:

A nivell general l'estat de conservació és dolent. En zona inundable.

Jaciment paleontològic Riera de Can Valls

J07



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Elements paleontològics existents.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Informació històrica

Històric d'intervencions:	1996 - Excavacions: urgència
	(Memòria de l'Extracció d'Urgència de les Restes d'un Proboscidi en el Jaciment Paleontològic de Can Avet (Masquefa) 1996. Galobart, A. Num. mem. 2033)

Bibliografia:

MAZO, A (1977):	Revisión de los mastodontes de España.
SANTAFÉ, J.V. (1978):	Rinocerótidos fósiles de España. Tesis doctoral.

Fotografies

Jaciment paleontològic del cementiri de Masquefa

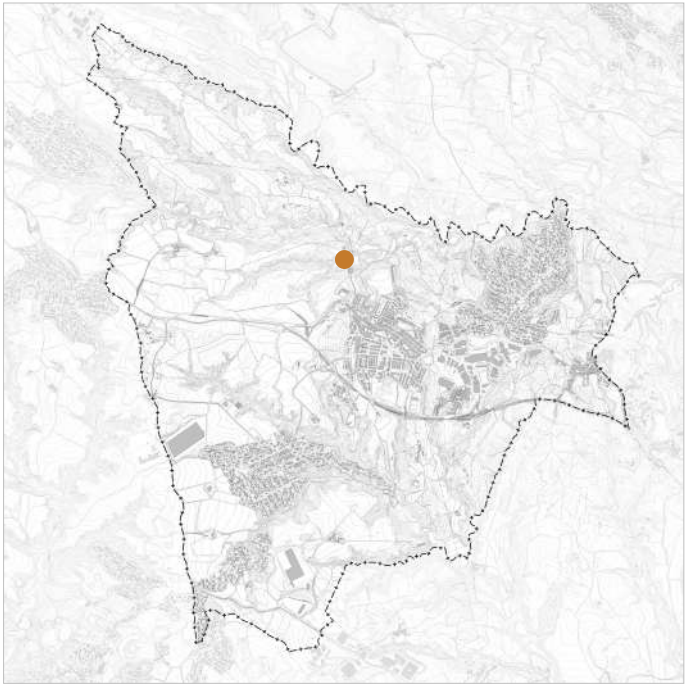
J08

Identificació

Codi bé: **J08**
Nom bé: Jaciment paleontològic del cementiri de Masquefa
Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: Polígon 12, Parcel·la 5.
Ref. cadastral: 08118A00300023
Coord. UTM: x = 400607,83 | y = 4595830,79



Descripció del bé

Època: Astaració - Miocè mig (14,4 M d'anys - 11,3 M d'anys)
Titularitat: Privada

Entre el cementiri i l'església de Sant Pere i la Santa Creu.
Jaciment paleontològic clàssic.

Segons referències de la tesi doctoral de Juana Mª Golpe Posse (1971). Suiformes del Terciario Español y sus Yacimientos. Tesi doctoral, Universitat de Barcelona, en aquesta localitat es van recuperar restes fòssils de l'artiodàctil suïd *Listrodon splendens*.

Usos

Ús original:
Ús actual:

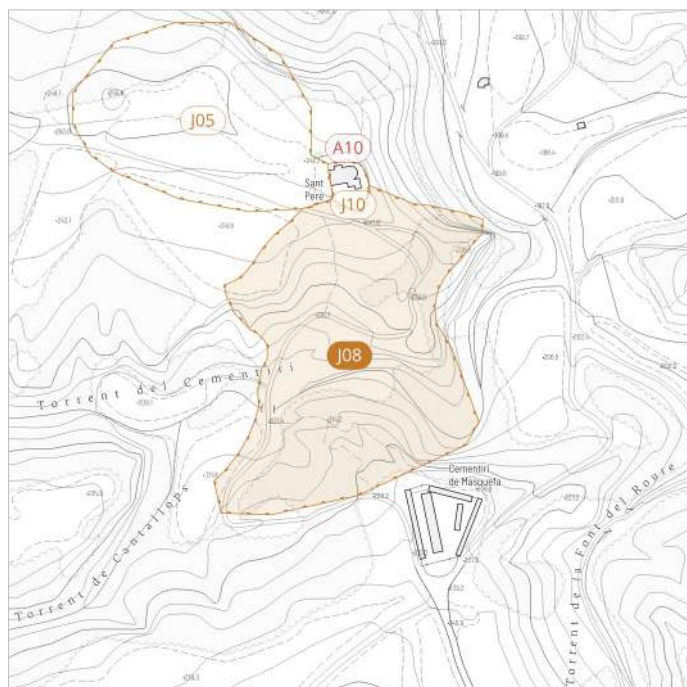
Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

Es desconeix. No es troba en situació de risc.

Jaciment paleontològic del cementiri de Masquefa

J08



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució geològica i paleontològica del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Elements paleontològics existents.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
-------------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bibliografia:

- GOLPE, J Ma (1971): Suiformes de Terciario español y sus yacimientos.
GOLPE, J Ma (1974): Paleontologia y Evolución.

Fotografies

Jaciment paleontològic de Can Cairot

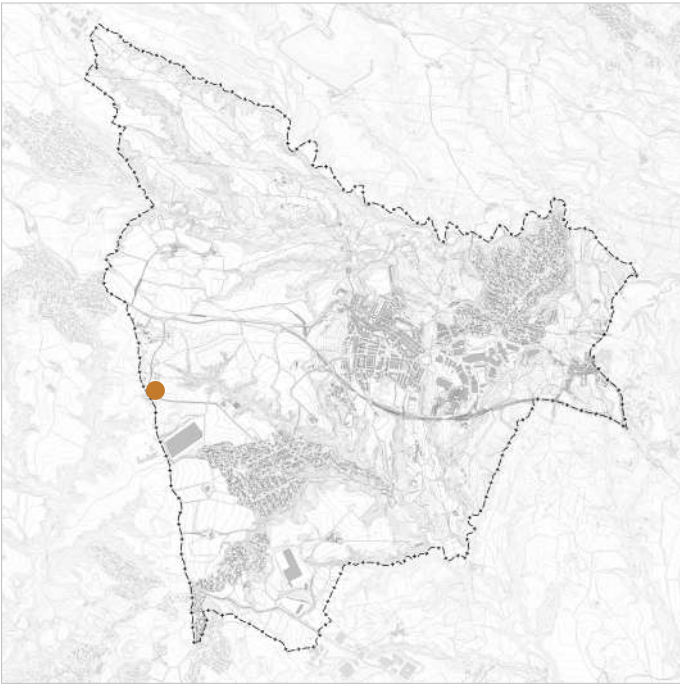
J09

Identificació

Codi bé: J09

Nom bé: Jaciment paleontològic de Can Cairot

Classe bé: Jaciment



Localització

Adreça: Carrer Major de Can Cairot

Indret: Can Bonastre Torrent

Coord. UTM: x = 398733,83 | y = 4594529,49



Descripció del bé

Època: Cenozoic - Neogen (23 M d'anys - 2,3 M d'anys)

Titularitat: Privada

Jaciment prospectat per M.Crusafont amb restes del suide Listriodon esmentades a la tesi doctoral de GOLPE.

Es defineix un perímetre on es preveu hi pugui haver restes arqueològiques d'antics assentaments.

Les restes trobades estan dipositades a l'Institut Català de Paleontologia.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant els camps de vinyes.

Usos

Ús original: Agrícola - camps

Ús actual: Agrícola - camps

Productiu.

Estat de conservació

Estat exterior: Bo

Estat interior:

Es desconeix l'estat de conservació de les possibles restes que s'hi puguin trobar. Possibilitat de desaparició de les poques restes arquitectòniques existents a causa dels treballs agrícoles.

Jaciment paleontològic de Can Cairot

J09



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació i estudi dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions
	Prospeccions
	Controls
	Mostrejos
	Documentació gràfica i plàstica
	Consolidació, restauració i adequació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

Bibliografia:

GALOBART LORENTE, Àngel; ROS I VISUS, Xavier (1997): Memòria de l'extracció d'urgència de les restes d'un proboscidi en el jaciment paleontològic de Can Avet (Masquefa). Memòria dipositada al Servei d'Arqueologia de Catalunya.

GALOBART, Àngel; ROS, Xavier; PALOMAR, Jordi; GAETE, Rodrigo (2001): Actuacions als jaciments paleontològics de Sant Quirze de Muntanyola (Muntanyola, Osona), P.Q. 14,7 de l'autopista E-9 (Rubí, Vallès Occidental), Can Canals (Sant Andreu de la Barca, Baix Llobregat), Can Valls-Can Avet (Masquefa, Anoia) i Can Roqueta II (Sabadell, Vallès Occidental)". Intervencions arqueològiques i paleontològiques a les comarques de Barcelona (1996-2001). Preactes. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Ajuntament de la Garriga.

GOLPE, M.J. (1974): Faunas del yacimientos con suiformes en el Terciario español. Paleontologia i Evolució, VIII:1-87.

MOYÀ-SOLÀ, S. (1983): Los Boselaphini (Bovidae, Mammalia) del Neógeno de la Península Ibérica. Publicaciones de Geología, 18. Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra

VILLALTA; CRUSAFONT PAIRÓ, M. (1949): "Los mamíferos fósiles del Panadés". Boletín de la Agrupación Fotográfica de Igualada, 2ª época. P. 2.

VILLALTA; CRUSAFONT PAIRÓ, M. (1954) "Catálogo paleontomastológico del Mioceno del Vallés-Penedés y de Calatayud-Teruel. Segundo Curso Internacional de Paleontología. Museu de la ciutat de Sabadell, secció de paleontologia.

Fotografies



Jaciment de Sant Pere de Masquefa

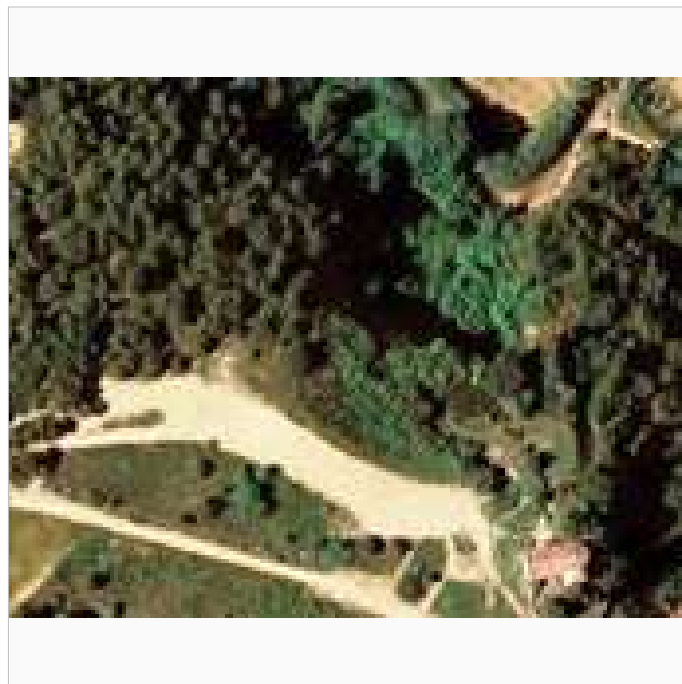
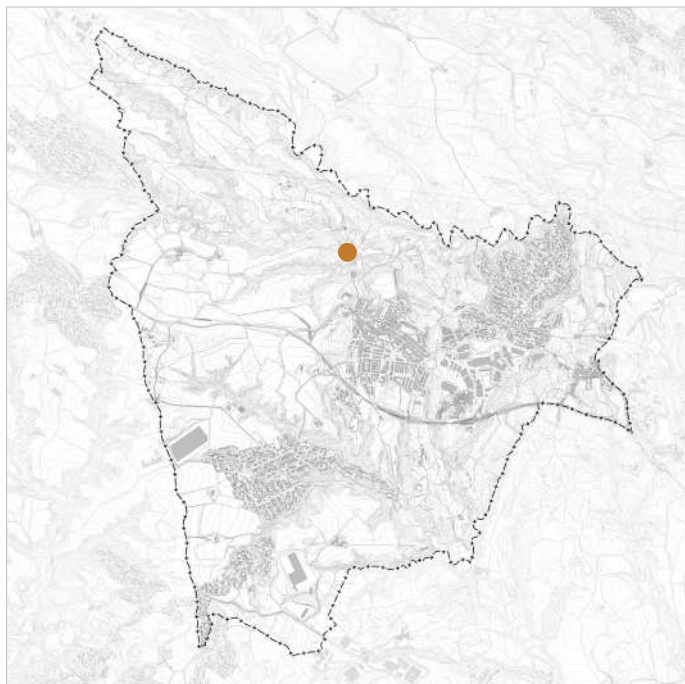
J10

Identificació

Codi bé: **J10**
Nom bé: Jaciment de Sant Pere de Masquefa
Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: C/ Sant Pere 11-13
Coord. UTM: x = 400601,03 | y = 4595940,41



Descripció del bé

Estil: Romànic
Època: Època medieval. Baixa Edat Mitjana (Segles XIII-XV)
Titularitat: Privada

Les obres de restauració de la teulada i d'adaptació de l'església han permès la realització de recerca arqueològica en aquest monument arquitectònic. Pel que fa a la teulada, s'ha pogut conèixer l'estat en què es trobava la volta. Per altra banda, a la sagristia els treballs s'han centrat en l'anàlisi arqueològica del subsòl mitjançant la realització d'una petita cala. Paral·lelament, s'ha efectuat el seguiment de la construcció d'un pou asèptic. El seguiment de la sagristia ha permès identificar per sobre del paviment més recent una sèrie de fragments de gruix que formaven part d'alguna estructura decorativa d'altar i que havien estat reutilitzats en la construcció del basament d'una pica instal·lada a la sagristia. L'excavació de la cala ha permès definir una sèrie d'U.E. Que han aportat ceràmica, botons, fragments de ferro, vidre i una gran quantitat d'ossos humans. Les obres del pou asèptic han permès identificar estructures d'hàbitat al voltant de l'església de Sant Pere, que podrien pertànyer a una masia moderna o bé al Castell de Masquefa, present en la documentació escrita del segle X. El material documentat, però, no aporta una cronologia concreta, tot i que abarca des de Medieval Consolidació Corona d'Aragó fins a Medieval Consolidació Corona d'Aragó (1150 / 1230) i des de Medieval Baixa Edat Mitjana fins a Medieval Baixa Edat Mitjana (1300 / 1399) i època moderna.

Usos

Ús original: Culte religiós - església
Ús actual: Culte religiós - església

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

Jaciment de Sant Pere de Masquefa

J10



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. Exemple únic de l'arquitectura romànica a Masquefa.

Àmbits de protecció

Subsòl i entorn immediat

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Bens protegits vinculats

- A10 Església de Sant Pere i la Santa Creu
- J05 Castell de Masquefa

Fotografies



Jaciment capella del Roser

J11

Identificació

Codi bé: J11

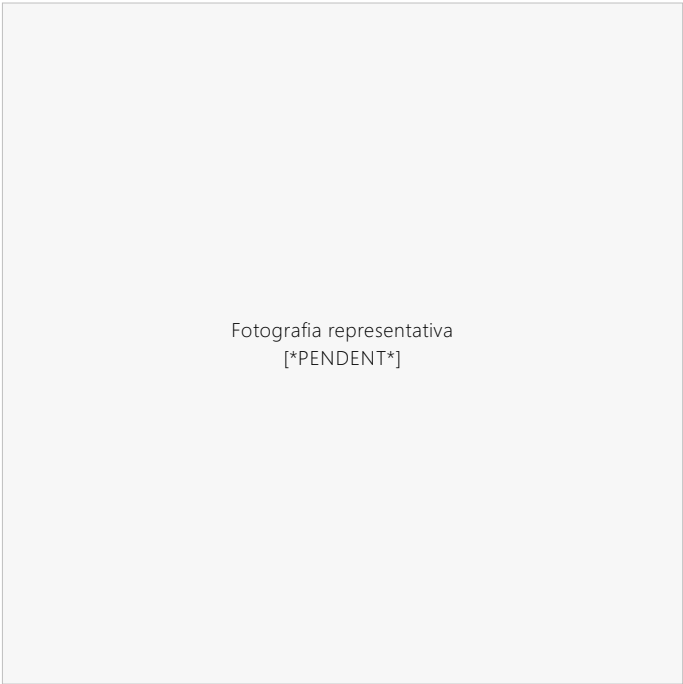
Nom bé: Jaciment capella del Roser

Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: Carrer Major, 88

Coord. UTM: x = 400792,58 | y = 4595225,34



Descripció del bé

Estil: Moviment Modern

Època: Època contemporània (Segle XX)

Titularitat: Pública

La Capella del Roser es situa dins el nucli urbà de Masquefa i més concretament al barri conegut històricament com "la Vila".Es troba afrontada amb l'edifici de l'Ajuntament al nord i limitada en ambdós costats per edificacions de vivendes de caire privat. Amb motiu de realitzar una primera valoració sobre les característiques, entitat, potencialitat i cronologia de les restes conservades al subsòl, paraments i programa pictòric de la Capella del Roser, es va realitzar un estudi arqueològic al 2007. La pavimentació en quasi tota la capella és en terracuita i a sobre del terreny natural. S'han documentat petites estructures agrícola i també d'hàbitat: una possible sitja, una canalització d'aigua, un petit envà, una fossa d'enterrament. Totes elles es trobaren desmuntades o derruïdes amb motiu d'anivellar el terreny i facilitar la pavimentació actual de la capella. Segons els materials ceràmics, la capella presentaria una cronologia inicial en el segle XVI i finalitzaria al segle XVIII (excloent una moneda del segle XIX). La pavimentació actual seria del segle XVIII.

Usos

Ús original: Culte religiós - església

Ús actual: Culte religiós - església

Estat de conservació

Estat exterior: Bo

Estat interior: Desconegut

Jaciment capella del Roser

J11



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	Primer edifici religiós del nucli urbà de Masquefa. Edifici amb un alt valor immaterial en relació a la societat masquefina. Es tracta d'un jaciment arqueològic.

Àmbits de protecció

Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Consolidació, restauració i adequació Excavacions Prospeccions Controls Mostres Documentació gràfica i plàstica
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bens protegits vinculats

A12	Capella del Roser
-----	-------------------

Fotografies

Jaciment de Can Bonastre de Santa Magdalena

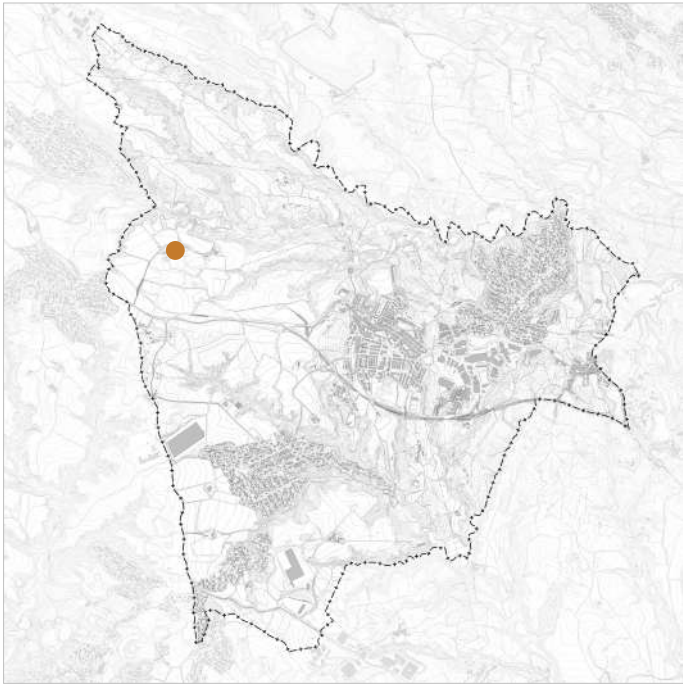
J12

Identificació

Codi bé: J12

Nom bé: Jaciment de Can Bonastre de Santa Magdalena

Classe bé: Jaciment



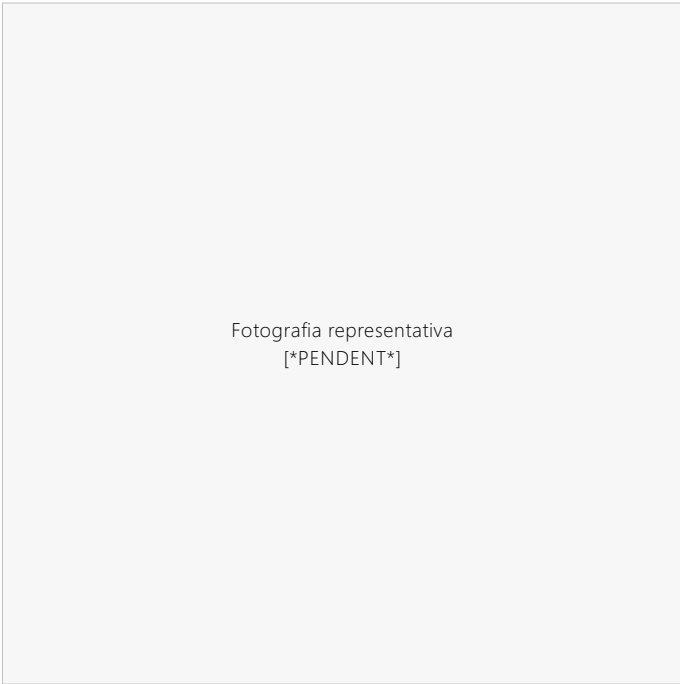
Localització

Adreça: Al S de la riera de Masquefa, 2 Km a l'Oest del nucli urbà

Indret: Al peu del camí de Can Bonastre de Santa Magdalena, que arrenca de la carretera C-15.

Ref. cadastral: 011A00019

Coord. UTM: x = 398911,45 | y = 4595920,47



Descripció del bé

Època: *PENDENT*

Titularitat: Privada

Segons fonts orals, en unes obres efectuades a la Masia de Can Bonastre de Santa Magdalena per tal de construir noves dependències de la casa allà on hi havia estables, hi foren localitzades el que per la descripció semblen ser sitges. Una d'elles aparegué buida i tenia una fondària d'uns 2 m, i la resta (vora una trentena) eren reblertes de sediment, podent ser diferenciades, però, en superfície. La cronologia de les restes descrites és desconeguda.

Usos

Ús original:

Ús actual:

Estat de conservació

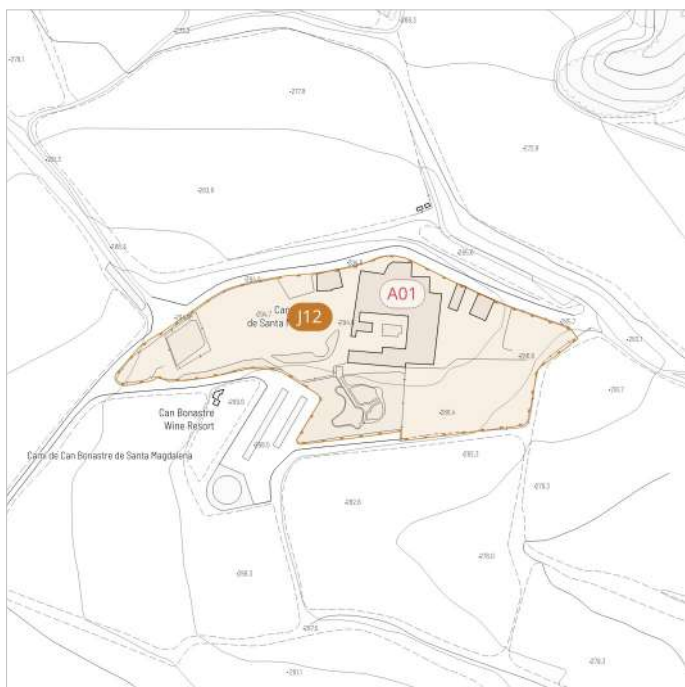
Estat exterior: Mal estat

Estat interior:

Està cobert

Jaciment de Can Bonastre de Santa Magdalena

J12



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Subsòl. Entorn i restes arqueològiques.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions
	Prospeccions
	Controls
	Mostrejos
	Documentació gràfica i plàstica
	Consolidació, restauració i adequació

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bens protegits vinculats

A01 Can Bonastre de Santa Magdalena

Fotografies

Jaciment paleontològic Can Valls

J13

Identificació

Codi bé: J13

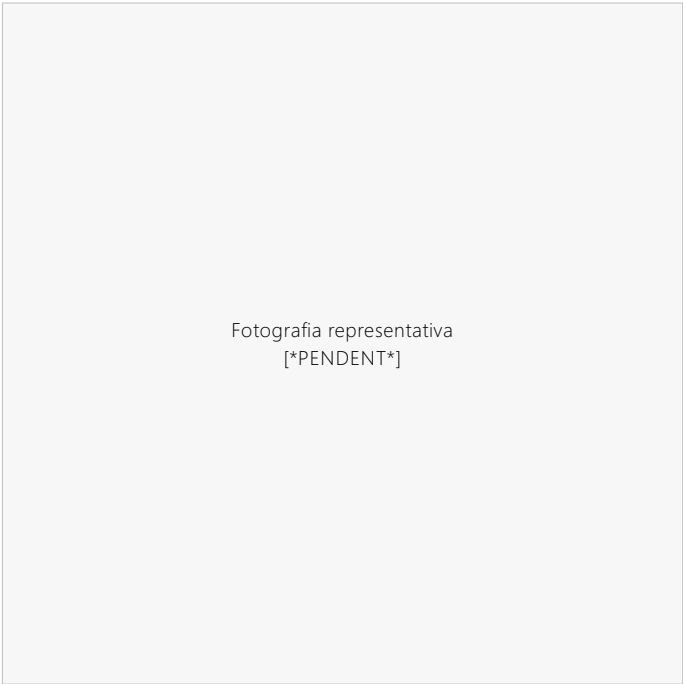
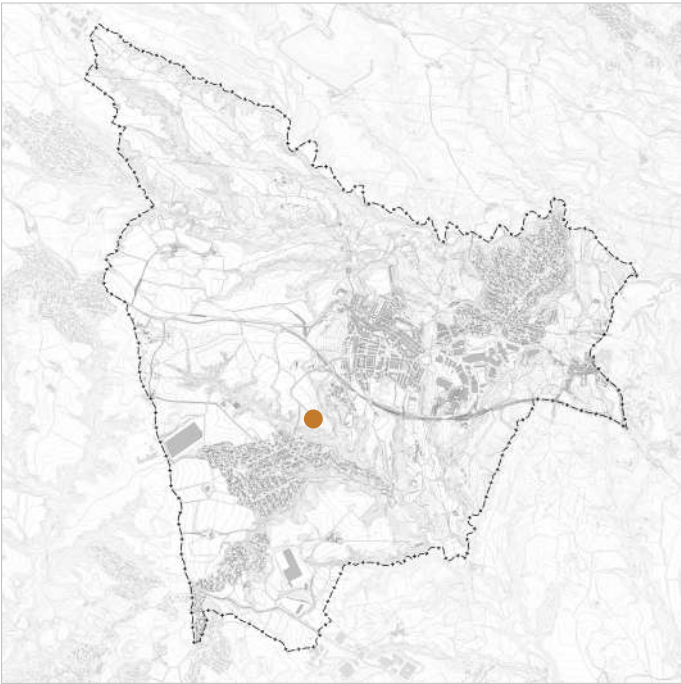
Nom bé: Jaciment paleontològic Can Valls

Classe bé: Jaciment

Localització

Adreça: A l'Oest del Torrent de Can Valls, just entre les urbanitzacions de Can Valls i El Maset

Coord. UTM: x = 400311,15 | y = 4594254,97



Descripció del bé

Època: Astaració - Miocè mig (14,4 M d'anys - 11,3 M d'anys)

Titularitat: Privada

Tipus de Jaciment: Fluvial

Contingut:

- Proboscids:
- Dinotherium giganteum
- Artiodàctils:
- Listriodon splendens
- Protagocerus chantrei

Usos

Ús original:

Ús actual:

L'entorn paisatgístic és totalment agrícola, predominant el conreu de la vinya. Es troba a prop de la urbanització El Maset.

Estat de conservació

Estat exterior: Regular

Estat interior:

Jaciment paleontològic Can Valls

J13



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa. És possible que conservi restes arqueològiques.

Àmbits de protecció

Restes arqueològiques.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bens protegits vinculats

A07 Can Valls

Informació històrica

Històric d'intervencions:

1996 - Excavacions d'urgència

Memòria de l'Extracció d'Urgència de les Restes d'un Proboscidi en el Jaciment Paleontològic de Can Avet (Masquefa). Galobart, A. Mem. num: 2033

Bibliografia:

Mazo, A (1977) - Revisión de los mastodontes de España.

Fotografies

Jaciment Paleontològic Can Bonastre

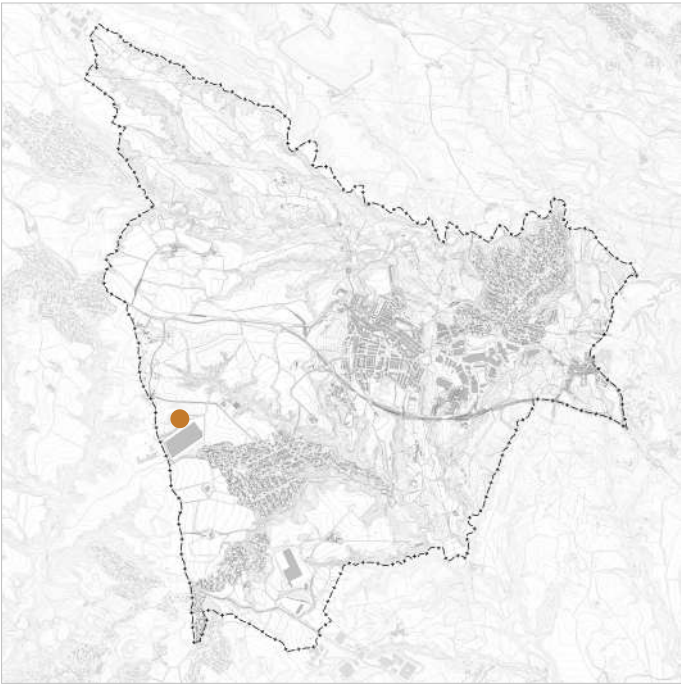
J14

Identificació

Codi bé: **J14**
Nom bé: Jaciment Paleontològic Can Bonastre
Altres noms: Turó de Can Cairot - Pàrquing Carreras
Classe bé: Jaciment

Localització

Coord. UTM: x = 398988,76 | y = 4594237,99



Descripció del bé

Època: *PENDENT*
Titularitat: Privada

Jaciment paleontològic definit a partir dels resultats de les intervencions paleontològiques preventives de control, excavació i prospecció amb motiu de les obres de construcció d'un pàrquing al costat de la Plataforma Logística Carreras, dins del Sector Industrial de Can Bonastre.

Usos

Ús original:
Ús actual:

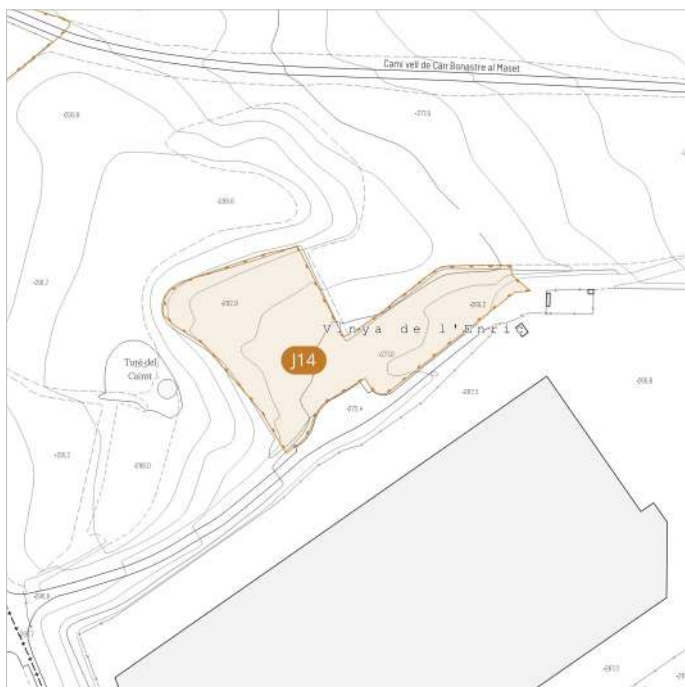
Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior:

A l'aire lliure

Jaciment Paleontològic Can Bonastre

J14



Catalogació proposada

Tipologia:	Arqueològic - Paleontològic
Categoria:	Espai de Protecció Arqueològica (EPA)
Nivell de protecció:	Conservació
Criteris catalogació:	El potencial fòssilífer dels Masquefa, junt amb Els Hostalets de Pierola i Piera, és ben conegut des de principis del segle XX.

Àmbits de protecció

Subsòl

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Excavacions Prospeccions Controls Mostrejos Documentació gràfica i plàstica Consolidació, restauració i adequació
------------------------	--

Qualsevol actuació sobre l'element haurà de ser autoritzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que podrà exigir la realització d'un estudi que comporti una intervenció arqueològica preventiva per tal de conèixer les característiques de les restes existents al subsòl i la seva possible afectació.

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Informació històrica

Històric d'intervencions:

- 2007 - Projecte d'investigació, Prospecció, Mostreig
- 2018 - Intervenció preventiva, Excavació, Control, Prospecció
- 2018 - Intervenció preventiva, Control
- 2018 - Intervenció preventiva, Control, Excavació
- 2018 - Intervenció preventiva, Excavació, Control
- 2021 - Projecte d'investigació, Prospecció

Bibliografia:

ROBLES, J.M., MUJAL, E., BOLET, A. & SALERNO, M. (2018) "Mem. int. paleo. prev. pàrquing finca R-2, costat Carreras (Turó del Cairot) PPSI Can Bonastre, Masquefa, Barcelona. Desembre 2017 Febrer 2018". PINTER 21232, 21338, 21445 i 21498, mem. núm. 15204.

ALBA, D.M. & MOYÀ-SOLÀ, S. (2008) "Mem. int. paleo. prog. prosp. i mostr. T.M. Masquefa i Hostalets de Pierola (Anoia) i Esparreguera (Baix Llobregat), en el marc projecte SOMHI". INTER 2007/887.

GALINDO, J., RIFÀ, E. & ROBLES, J.M. (2006) "Informe geològic per avaluar la potencialitat paleontològica del municipi de Masquefa (L'Anoia)".

GALINDO, J. & LUJÁN, À.H. (2021) "Informe de la intervenció paleontològica programada de prospecció als municipis de Masquefa i els Hostalets de Pierola (l'Anoia). Campaña 2021". PINTER 32717

Fotografies



Bosc de l'Alzinar

P01

Identificació

Codi bé:

P01

Nom bé:

Bosc de l'Alzinar

Classe bé:

Paisatge

Localització

Adreça:

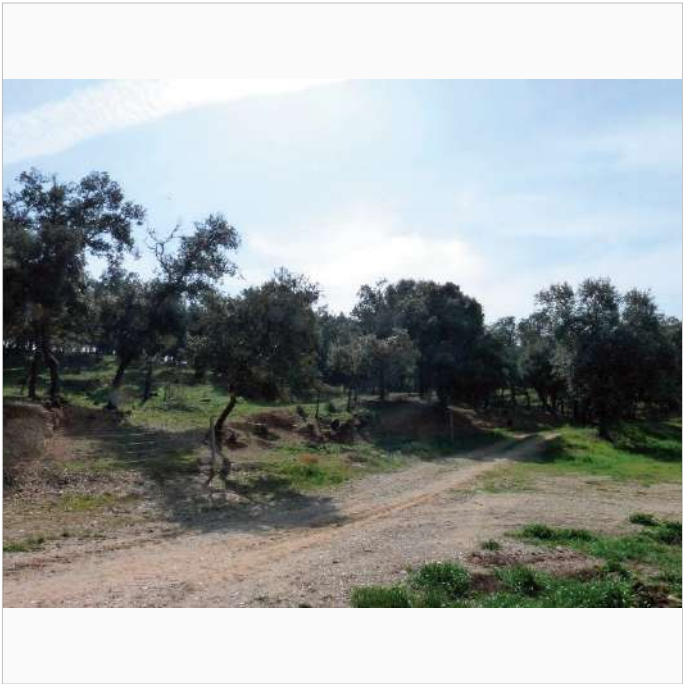
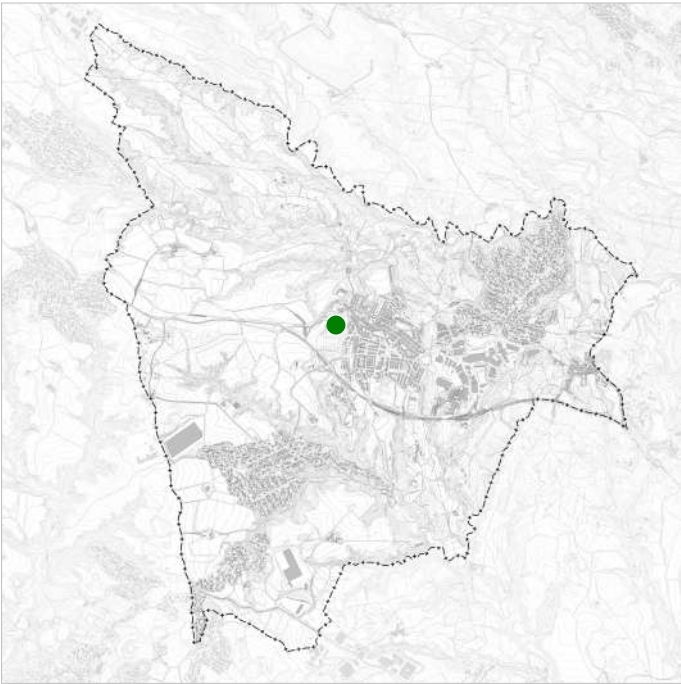
Al sud de Can Massana

Indret:

Bosc de l'Alzinar

Coord. UTM:

x = 400527,13 | y = 4595180,53



Descripció del bé

Època:

PENDENT

Titularitat:

Privada

Bosc d'Alzines tradicionalment freqüentat per la proximitat a la Vila. Aquest és el motiu pel qual ha donat nom al Carrer Alzinar, el Camí de l'Alzinar i l'Associació l'Alzinar, constituint doncs un important referent toponímic.

Usos

Ús original:

Explotació agropecuària

Ús actual:

Espai natural

Estat de conservació

Estat exterior:

Bo

Estat interior:

Bosc de l'Alzinar

P01



Catalogació proposada

Tipologia:	Natural
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals, històrics i naturals és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Medi Natural del Bosc de l'Alzinar

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Conservació Millora
------------------------	------------------------

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona

Fotografies



Font del Violí

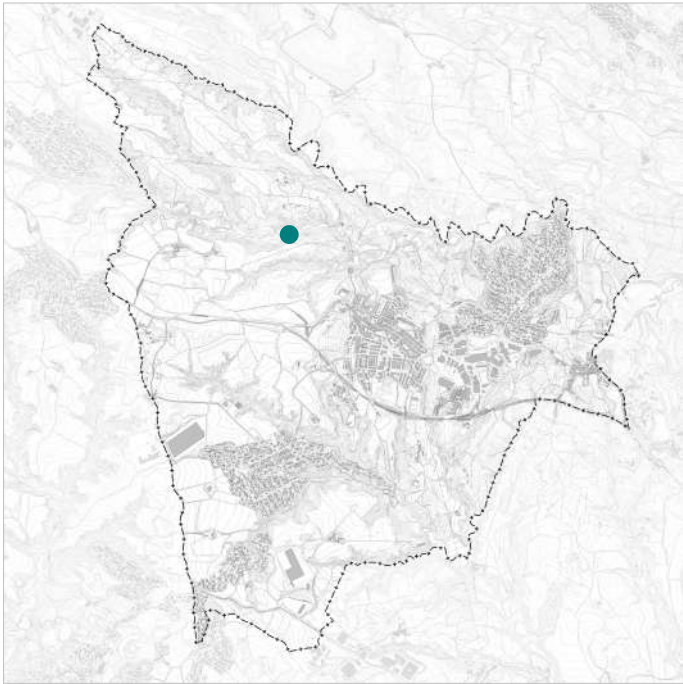
P02

Identificació

Codi bé: **P02**
Nom bé: Font del Violí
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Al peu de la riera de Masquefa, a 1 Km al NW del nucli urbà
Coord. UTM: x = 400052,97 | y = 4596078,75



Descripció del bé

Estil: Popular
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Pública

Ubicat en la zona de domini públic de la llera de la riera de Masquefa. S'hi arriba per un camí que parteix del camí de la Rectoria i constitueix en part un marge de vinya.
Petita font construïda amb maons i de planta circular, amb dos brocs metàl·lics a la part inferior, que ragen sobre el propi llit de la riera. L'estructura està coberta al capdamunt per una planxa metàl·lica.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment boscós i riberer.

Usos

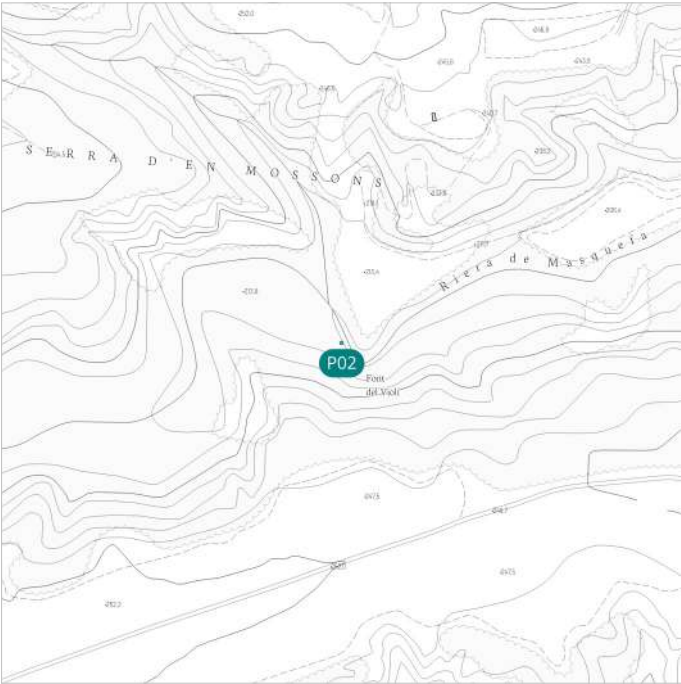
Ús original: Hidràulic - font
Ús actual: Hidràulic - font

Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior:

Font del Violí

P02



Catalogació proposada

Tipologia:	Ambiental - Paisatgístic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Font

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Restauració
	Conservació
	Millora

En cas d'efectuar-se excavacions o moviments de terra, si aparegués qualsevol resta paleontològica caldrà atènyer-se al que disposa la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural i el Decret 78/2002 de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Font del Roure

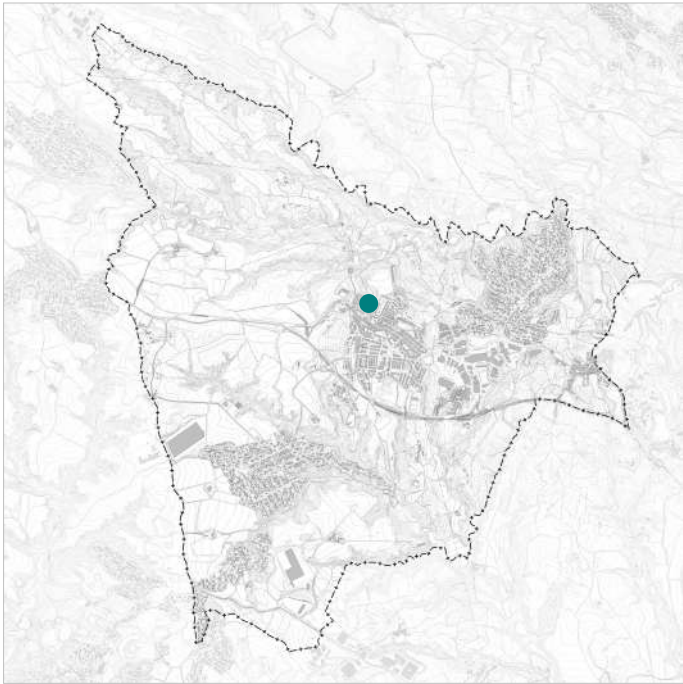
P03

Identificació

Codi bé: **P03**
Nom bé: Font del Roure
Classe bé: Element

Localització

Adreça: Al parc entre el c/ del Sol i el Ptge Magarola
Indret: Casc urbà
Coord. UTM: x = 400841,33 | y = 4595395,21



Descripció del bé

Estil: Popular
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Pública

Font pública que en la seva fesomia actual (adquirida rere la seva restauració el 1966) presenta un llenç fabricat amb maons (que fa de mur de contenció del vessant sota el qual es troba), en el qual hi ha un arc de mig punt on s'encabeix la font pròpiament dita. Hi ha col·locada una placa amb la inscripció "FONT DEL ROURE / RESTAURADA EL 15-5-1966". Del parament preexistent, tan sols són visibles algunes pedres integrants de l'antic mur i que sobresurten pels extrems de l'actual.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment boscós i riberer.

Usos

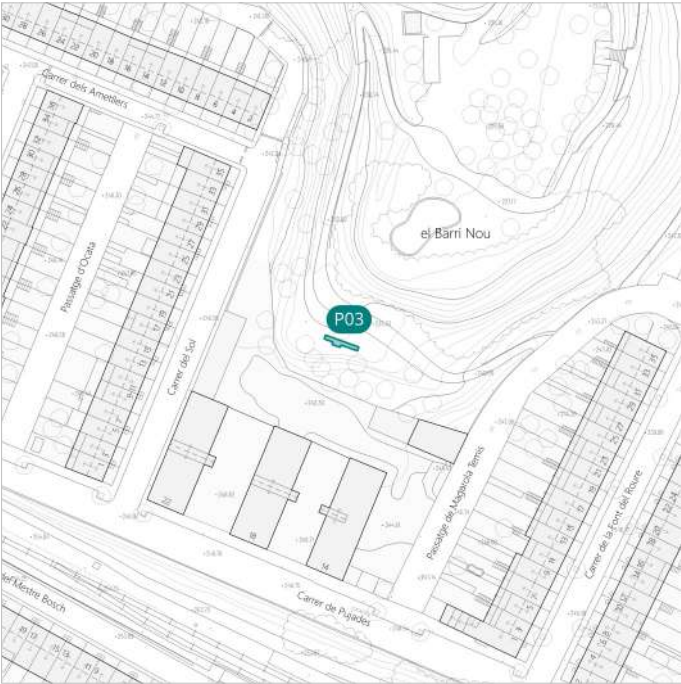
Ús original: Hidràulic - font
Ús actual: Hidràulic - font

Estat de conservació

Estat exterior: Regular
Estat interior:

Font del Roure

P03



Catalogació proposada

Tipologia:	Ambiental - Paisatgístic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Font

Regulació de les intervencions

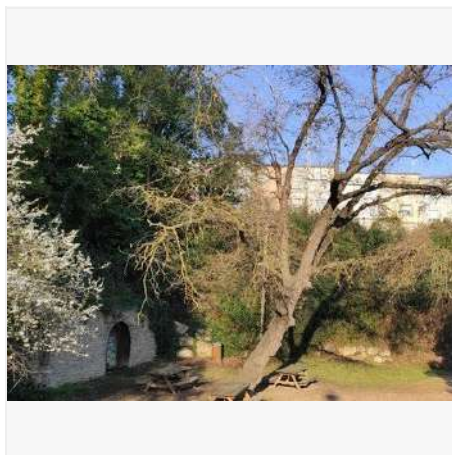
Intervencions admeses:	Conservació
	Millora
	Restauració

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Font de la Mina

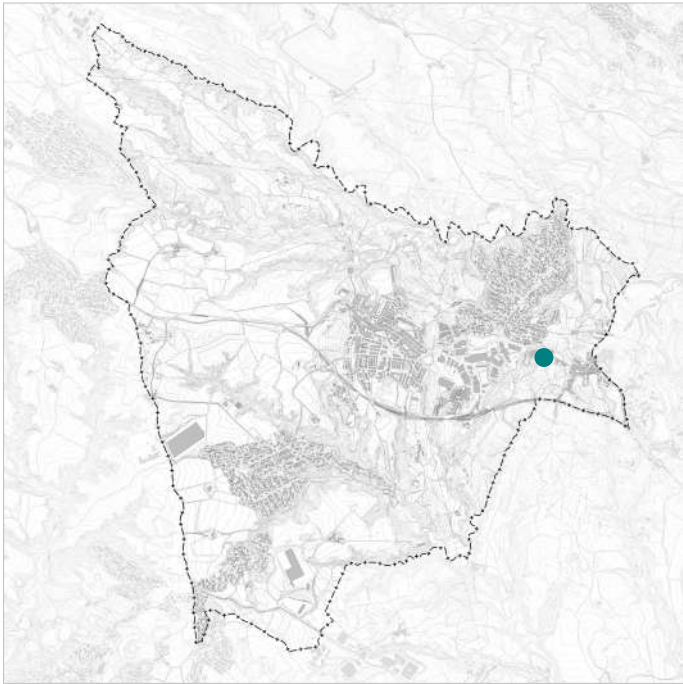
P04

Identificació

Codi bé: P04
Nom bé: Font de la Mina
Classe bé: Element

Localització

Adreça: 150 m al SW de la Beguda Alta
Indret: La Beguda Alta
Coord. UTM: x = 402579,20 | y = 4594859,92



Descripció del bé

Estil: Popular
Època: Època contemporània (Segle XX)
Titularitat: Privada

Font de mina ubicada en un retall practicat a la roca, i a la qual s'accedeix baixant mitjançant una escala al seu darrer tram. La font en sí està constituïda per un broc (nou) que aboca l'aigua a una petita pica excavada. En segon terme, queda una obertura (reforçada per un marc culminat amb un arc escarser realitzat amb maó), closa per una porta metàl·lica.

S'hi accedeix per un camí que parteix de Ca l'Estantís

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és totalment boscós

Usos

Ús original: Hidràulic - font
Ús actual: Hidràulic - font

Estat de conservació

Estat exterior: Bo
Estat interior:

Font de la Mina

P04



Catalogació proposada

Tipologia:	Ambiental - Paisatgístic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa

Àmbits de protecció

- Font.
- Mina d'aigua.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Conservació
	Millora
	Restauració

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari Masquefa. Ajuntament de Masquefa.

BERMÚDEZ LÓPEZ, Xavier (2001): Inventari del Patrimoni Local de Masquefa. Diputació de Barcelona.

Fotografies



Font dels Oms

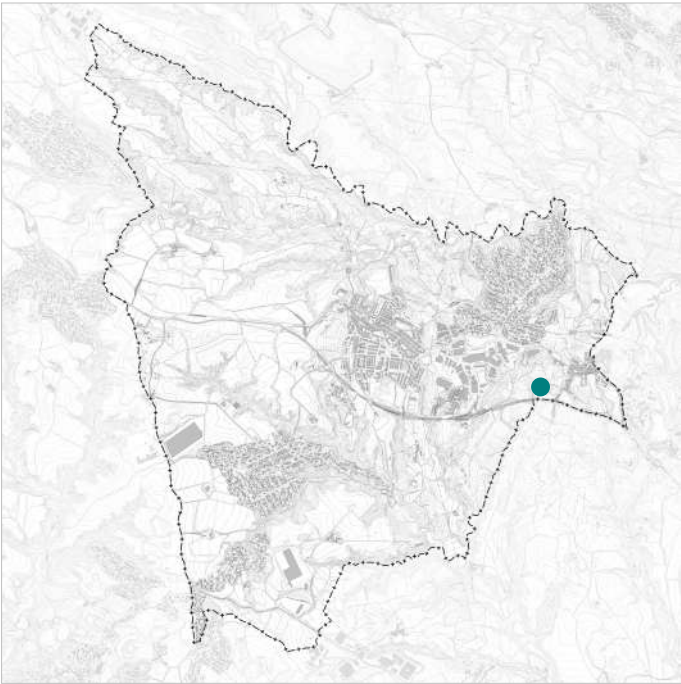
P05

Identificació

Codi bé: P05

Nom bé: Font dels Oms

Classe bé: Element



Localització

Adreça: Al sud de la Beguda Alta, Hort d'en Simó

Coord. UTM: x = 402565,70 | y = 4594567,20



Descripció del bé

Estil: Popular

Època: Època contemporània (Segle XIX)

Titularitat: Privada

Font de mina ubicada en un retall practicat a la roca, que alimenta dos dipòsits a través d'un broc, actualment desaparegut. El dipòsit esquerra tenia la funció de safareig ja que presenta la típica inclinació de la superfície del mur per tal de facilitar la feina. L'altre dipòsit podria esdevenir un regulador de l'aigua del safareig.

Al davant de la font hi ha una petita explanada delimitada per un conjunt de seients d'obra, algun dels quals es troba en mal estat de conservació.

Fou una font molt popular i de molta concurrència, ja que era un lloc d'esbarjo i de reunió per a joves durant la primera meitat del segle XX.

Entorn immediat

L'entorn paisatgístic és boscós pel nord, i associat a un camp de conreu abandonat pel sud.

Usos

Ús original: Hidràulic - safareig

Ús actual: Hidràulic - font

Font i safareig

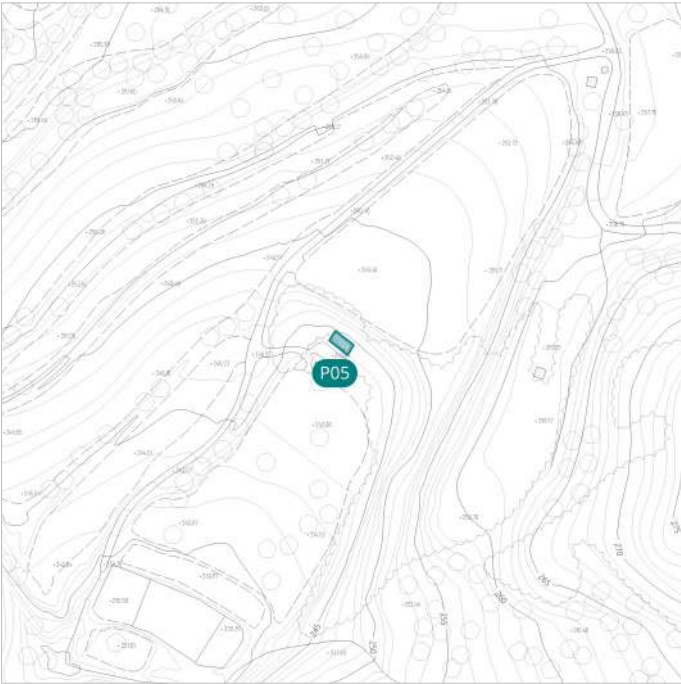
Estat de conservació

Estat exterior: Regular

Estat interior:

Font dels Oms

P05



Catalogació proposada

Tipologia:	Ambiental - Paisatgístic
Categoria:	Bé amb Protecció Urbanística (BPU)
Nivell de protecció:	Protecció ambiental
Criteris catalogació:	La documentació, estudi i conservació dels seus valors culturals i històrics és important pel coneixement de l'evolució del territori de Masquefa.

Àmbits de protecció

Són objecte de protecció la font, el safareig i la mina d'aigua, i l'entorn immediat.

Regulació de les intervencions

Intervencions admeses:	Conservació Millora Restauració
------------------------	---------------------------------------

Bibliografia:

MATAS I FOSALBA, Àngel (1994): Costumari de MASquefa, Ajuntament de Masquefa.

MOLANO, Juli: Arxiu particular.

Fotografies

